Пока деревянные доски падали на пол одна за другой, выражение лица мальчика, стоявшего рядом с Чэнь Гэ, незаметно менялось. Его большая голова слегка склонилась на бок, и маленькие глазки, заплывшие жиром, уставились прямо в коридор.

Этот заколоченный деревянными досками коридор разительно отличался от всех других коридоров Школы Загробной Жизни. Здесь не было кровавого тумана, а его стены и серый цементный пол ничем не отличались от самого обычного коридора, каким он мог быть в реальной жизни.

Инь Хун, заметив удивление в глазах Чэнь Гэ, наклонилась к нему и тихонько прошептала, объясняя:

- Все здешние ученики знают, что это место опасно, поэтому они и не приходят сюда. Так что вполне естественно, что этот коридор сохранил своё исходное состояние.

«Мир за дверью весь красный, так как же здесь может существовать что-то похожее на реальную жизнь? Единственным объяснением может быть лишь, что Школа намеренно оставила здесь всё, как было изначально».

Когда последняя доска был убрана, окружающий их туман полностью рассеялся.

Чэнь Гэ и остальные тут же поторопились войти внутрь, и только мальчик, обладавший дурным запахом, остался стоять на месте.

- Ты вспомнил о чём-то?

Чэнь Гэ хотел было похлопать мальчика по плечу, но его рука просто прошла сквозь него. Этот простодушный толстяк с физической точки зрения был всего-навсего скоплением смердящего воздуха, в отличие от всех других Призраков.

Мальчик ничего не ответил на вопрос Чэнь Гэ. Его пухлое круглое тело медленно двинулось по направлению к коридору. Он шёл очень медленно, как будто всё время боялся чего-то.

«Но чего ему бояться? Разве он не желал увидеть свое истинное «я» или, может быть, он просто не хочет вновь сталкиваться с воспоминаниями о прошлом?»

Чэнь Гэ не знал, как поддержать этого паренька. Он не заставлял его двигаться вперёд. Напротив, если бы мальчик показал ему, хоть какие-то явные признаки сопротивления, он бы и сам немедленно вывел его оттуда.

В коридоре, куда они вошли, не было света, и все окна были заклеены. Это место было полностью изолировано от остальной части Школы. Сама же Школа, похоже, не любила, когда туда ходили посторонние, это было её личное, тайное пространство.

- Раньше мне доводилось слышать об этом месте только от учителей. Я и не ожидала, что здесь всё будет таким обыкновенным!

Инь Хун, явно заинтересованная, шла впереди всей группы. Пробежав немного по коридору, она, вдруг, остановилась.

- Эта комната, та самая комната в общежитии, о которой я упоминала. Студенты, жившие здесь, утверждали, что видят кого-то, стоящего рядом с их кроватями в полночь. Говорят, что ноги этого Призрака ступали по земле, но на его шее болталась петля! Его лицо было зелёным,

и он внезапно, без предупреждения мог обернуться в сторону одной из кроватей! И, если в этот момент кто-то встречался с ним взглядом, он сразу исчезал!

- Хм. Дверь заперта?

Чэнь Гэ попытался толкнуть дверь рукой.

- Э-эй! Ты меня вообще не слушал?! Может, отреагируешь на это хоть как-то?! Я только что, между прочим, рассказала тебе кое-что очень страшное!

Инь Хун, казалось, была совершенно не удовлетворена реакцией Чэнь Гэ.

- Я знаю, что ты такой весь из себя смелый, но эти несколько запретных зон, места, куда учителя запрещали приходить всем ученикам без исключений! Об этом говорилось даже в самый первый день занятий, тогда всем новичкам проводят вводный инструктаж и объясняют, куда им можно заходить, а куда нельзя!

- Эта дверь не заперта. Сюй Инь, идём со мной.

Чэнь Гэ полностью проигнорировал яростные предостережения Инь Хун. Пока девушка всё ещё продолжала говорить, он чуть-чуть приоткрыл дверь.

- Ты, что, действительно решил умереть, да?! Послушай меня, в этом мире есть вещи куда более болезненные, чем смерть, так что не думай, что…

Инь Хун была по сути своей вместилищем всех отрицательных эмоций Ли Сюэ Ин. Ей пришлось в одиночку столкнуться со всеми негативными эмоциями девушки, а также с теми жестокими мучительными воспоминаниями о прошлом, которые Инь Бай предпочла забыть. Поэтому ей была уготована судьба превратиться в монстра. Из-за того, что произошло ранее, она, наконец, перестала скрывать свою подлинную сущность перед Чэнь Гэ. Возможно, она чувствовала некую особую связь с Чэнь Гэ, полагая, что они оба одного поля ягоды.

Чэнь Гэ тоже заметил перемену, произошедшую в поведении Инь Хун, но не обратил на это особого внимания. Инь Хун в его глазах была всего лишь воплощением негативных воспоминаний Ли Сюэ Ин. Если бы Призрачный плод был носителем хороших воспоминаний, а он сам был бы тем, кто взял на себя всю их общую боль, Чэнь Гэ был бы больше похож на Инь Бай, так он думал. Но это были лишь его догадки и предположения. А потому он не стал придавать поведению Инь Хун большого значения и приписал все изменения, с ней произошедшие влиянию своей яркой личности.

Заручившись согласием Сюй Иня, Чэнь Гэ резко толкнул дверь спальни.

В его ноздри проник выцветший запах плесени. Успев уже привыкнуть к вездесущему запаху крови, Чэнь Гэ нашёл этот новый запах плесени странно знакомым.

- Это место такое грязное!

Повсюду в комнате валялись грязная одежда и мусор. Чемоданы и одеяла были разбросаны повсюду в страшном беспорядке, как будто на это место только что обрушился настоящий торнадо.

- Ты что-нибудь обнаружил?

Директор следовал за Чэнь Гэ попятам, словно опасаясь, что Чэнь Гэ, оставленный на мгновение без присмотра, в любой момент может выкинуть что-нибудь безумное.

- Когда мы уже уйдем отсюда? Это ведь запретная зона Школы, нам лучше не оставаться здесь надолго.

- Подождите минуту.

Чэнь Гэ задрал голову вверх, чтобы хорошенько рассмотреть потолок. К выкрашенному в белый цвет потолку были прибиты гвозди. С каждого гвоздя до самого пола свисал клочок цветной ткани. Потолок был подобен пенному морю, а красные ткани - кораллам, произрастающим на морском дне. Чэнь Гэ протянул руку и несильно дёрнул за одну из тканевых полосок.

- Эта ткань не способна выдержать вес человека. Их определённо нельзя было бы использовать, чтобы повесить на них кого-нибудь.

- Мне больше кажется, что эта ткань предназначалась для починки противомоскитных сеток. Почему же ты сразу решил, что кого-то могли на ней повесить?

В дверях стоял старый директор.

- Эта комната слишком маленькая, едва ли здесь есть что-то достойное внимания. Скорее всего, Сознание Школы оставило это место нетронутым, потому что оно что-то значило для него.

- Босс, взгляните на это!

Бай Цюлинь одной рукой придерживал зеркало, а другой указывал на край железного каркаса кровати. К основанию кровати была привязана веревка, на конце которой болталась кукла с чёрными волосами.

- Это похоже на куклу, которую мне когда-то дарила Чжан Я. Неужели Чжан Я когда-то приходила сюда, чтобы помочь Повешенному?

Бесполезно было впустую разглядывать интерьер комнаты. Если он хотел найти ответы на свои вопросы, ему нужно было спросить у того, к кому напрямую относился этот вопрос. Чэнь Гэ открыл комикс и вызвал повешенного ученика. Обычно в их Доме Ужасов Повешенный всё время прятался в манекене, который Чэнь Гэ смастерил специально для него. Он был обычным Призраком, даже отдалённо не таким уникальным, как Вонючка.

Страницы комикса зашелестели, переворачиваясь, и в комнате появился худощавый мальчик. На его шее был виден яркий след от верёвки, а шея располагалась под неправильным углом относительно плеч, что придавало ему довольно странный вид.

- Ты помнишь эту комнату, да? - тихо спросил его Чэнь Гэ.

Сначала в его глазах отразилось непонимание, но совсем скоро его сменил страх, теперь он стал похож на испуганного котенка.

Он быстро бросился к одной из кроватей и живо сгрёб с неё весь мусор. Немного пошарив рукой под матрасом, он извлёк оттуда чёрный конверт, на котором была выведена странная надпись:

«Кто будет следующим?»

Конверт был пухлый, как будто бы был чем-то набит. Мальчик крепко держал конверт обеими руками. Похоже, он всё ещё очень боялся чего-то.

- Могу я взглянуть на письмо, что внутри этого конверта?

Чэнь Гэ про себя задавался вопросом, что такого страшного пережил при жизни этот Повешенный, и почему его комната в общежитии была заполнена куклами, сделанными Чжан Я.

Мальчик решительно покачал головой. Он убрал чёрный конверт за пазуху и вернулся с ним в комикс.

«Конверт выглядит как проклятие, но меня это не пугает».

Поскольку его сотрудник отказался раскрывать ему содержание этого конверта, Чэнь Гэ не стал настаивать. Он вновь осмотрел комнату, вернув в прежнее положение матрас, прежде чем отправиться дальше. Им предстояло ещё многое осмотреть.

http://tl.rulate.ru/book/18947/2638267