

"Мне это кажется или...?"

Милые звёздочки вьются вокруг, ароматы цветов переплетаются с запахами свежей выпечки, приятная музыка приятно ласкает слух, голубоглазый блондин нежно держит меня за руку, взволнованно заглядывая в глаза.

Идиллия?

Нет! Всё это очень и очень далеко от слова "идиллия"! Это катастрофа!

Почему? У меня из груди торчит наконечник гарпуна, который мне этот тип в спину запустил! Почему у меня с блондинами всегда всякая гадость выходит?! Что не блондин, то подстава! Но я каждый раз спотыкаяюсь успокаивая себя тем, что и в вороньем гнезде может родиться феникс! А еще говорят, что у глупости есть дно и только мудрость не имеет пределов! Кто это придумал?!

- ... Я наивным был, думал, что задание простое. Тут у нас обычно: берёшь пару стрел; имена на наконечнике гравировать; отслеживаешь цели; стреляешь - один клиент готов. Работа не сложная. Главное не промазывать слишком часто и стрелы не слишком мощные делать, тогда и от начальства не влетит, - вдохновенно вещает этот киллер в римской тоге и луком за спиной. - Я даже не понял почему на меня босс так жалостливо смотрел когда задание довал, просил не слишком расстраиваться, если ничего не получится.

Мужская гордость... как много в этом стоне для сердца женского слилось. И не только женского. Мне жалко уже начальство этого интузиаста! Сколько он так народу перестрелял? А я-то гадала почему любовь порой принимает такие странные формы и появляются такие странные пары, а вот оно как. Мистер Косой Глаз из племени Напортачим вышел на тропу войны.

- ... - молчу, а киллер картинно встряхивает головой, преводя илеальную прическу в движение. Буйные золотые кудри приковывают мой взгляд, едва ли не гипнотизируя. В голове невольно мелькает мысль: - "Такого богатства и в рекламе не увидишь".

- ... Я и к другим кузнецам обращался, и материалы редкие добывал, а некоторые и сам выращивал. Ничего его шкуру пробить не смогло! Ну, я и обратился к тому, который косы новые для Смерти делает. Сначала думал, что он мне откажет, а он целью заинтересовался. Как узнал кто именно у меня на прицеле, даже в ученики взял, - продолжает делиться наболевшим этот маньяк. - И вот, очередная стрела была готова, мы засели в километрах двух от цели, всё шло хорошо, вернуться у него точно шансов не было. Мы верили, что победа у нас в кормане, но стрела его даже не поцарапала!...

"Прямо история о супермене выходит" - думаю я, сжеживая зевок в кулак и слушая эпос о том,

как один блондин пытался прикончить верткую цель. Блондин снова встряхивает головой гипнотизируя своими идеальными кудрями, недавая совсем уж потерять связь с реальностью. Ну или что там у меня сейчас за неё?

Количество и разнообразие участников проекта по созданию стрелы по мере рассказа блондина продолжает расти, вызывая невольное уважение к стойкости киллера, но меня всё больше начинает изучать один вопрос:

- Причем тут я? - блондин, прерывный на середине очередной байке по созданию идеального арудия убийства, смущается и прячет взгляд. Молчание затягивается, блондин краснеет, как помидор, мямлит что-то под нос.

- Говори громче, я не слышу, - киллер сложив руки на груди заглядывает в глаза строя крайне жалобную мордашку:

- Помоги мне, Ли Сю Ин. Ты наша единственная надежда.

- Ты ошибся, меня зовут... - растерянно замирают не в силах вспомнить своё имя и бормочу. - Что за странный сон?

- Это не сон. Теперь ты Ли Сю Ин. Моя единственная надежда, - грустно улыбаешься киллер, а затем начинает меня подбадривать. - Вот увидишь, даже если у тебя не получается ты обязательно будешь счастливой, пусть и в сле... какой-то другой жизни.

- Ты так ничего толком и не объяснил, только туману нагнал, - хмурюсь, понимая что хоть киллер делал явные намёки на то, что является купидоном, он ни разу не сказал этого в слух.

- Я... - блондин снова краснеет мямля что-то под нос и прежде чем я успеваю узнать подробности, в пространстве раздаётся испуганный голос кого-то невидимого.

- Старшие нас засекли! Отправляй её так, сама разберётся не маленькая, вон сколько раз замужем была.

- Но я не успел показать ей цель! - возражает блондин.

- Ничего, я заранее кое с кем переговорил так что она точно не помахнется. Отправляй! - золотой зазубренный наконечник гарпуна торчащий из моей груди начинает сиять ослепительным светом, приятное тепло разливается по телу.

- Стоять! Что вы тут...

Рассвет окрашивает мир нежными солнечными красками. Прошло уже больше пол часа, но окрашиваемый мир как бы я его не рассматривала оставался подозрительно древнекитайским. Всё, начиная от кровати с нефритовой подушкой, предметов мебелировки до плавающих в воздухе сфер духовной энергии, вызывает желание взвзть.

Мне становится страшно до тошноты и трясущихся рук. Страшно, до сдавленного крика и слёз. Волна чужих воспоминаний врываются в сознание, вызывает острую головную боль. Восприятие сужается до мелькающих в голове картинок. И мне это очень не нравится!

- Вторая мисс, - пытается дозваться до меня служанка. Безликая, серая, зашуганная, как бродячая собака. Странно, но я чувствую что её здесь быть не должно.

"Неужели родственники этой тушки бедные садисты?" - мелькает глупая мысль.

- Пойди прочь, - тихо требую я и видя, что та не спешит выполнять приказ, повторяю громче.- Прочь.

На этот раз всё срабатывает, я остаюсь один не один с воспоминаниями.

Ли Сю Ин. Дочь генерала Ли и его законной, но не очень любимой жены. Гений в боевых искусствах среди девушек своего поколения, единственная внучка министра. Первая красавица Империи, а ещё... злодейка из новеллы, которую я недавно читала! "Избалованная супруга ледяного генерала!"

Тру виски, борюсь с паникой и тошнотой, а в голове на манер заевшей пластинки вертится:"Почему я?! За что?!"

Позор, изнасилование, пытки, продажа в бардель для извращенцев, пытки, смерть...

Яркие и красочные описания судьбы Ли Сю Ин из новеллы всплывают в памяти, живое воображение дорисовывает детали, а с учётом близкого знакомства с жёсткой яойной мангой(третье замужество было действительно неудачным) меня начинает колотить от ужаса.

"Тут сплошные психи!" - кричу мысленно, закусив до крови костяшки пальцев, чтобы не заорать это вслух, во всю мощь легих. - "Хочу в монастырь!"

Паника со моментально утихает. Перед внутренним взором, как на яву встаёт яркий образ тихого горного монастыря с его пагодами, на каменными лестницами и статуями, оранжевыми одеждами смиренных монахинь. Безмятежных, далёких от грязи и жестокости суетного мира. Чуть-чуть лысых, но безмятежных и праведных, неземных.

Встаю с постели и мышкой прокрадываюсь к зеркалу мало чем по качеству и размерам уступающему аналогам технически развитого мира. Огромное овальное зеркало со слегка золотистой гладью поверхности в бронзовой раме даёт мне увидеть крайне жалкое нечто.

"Кожа - болая до едва заметной синевы. Черты лица - идеальные, как у куклы, но само вырождение моськи такое жалкое, что так и тянет добить тварь божию, чтобы больше не мучилась. Фигура - глиста в обмороке. На вид лет шестнадцать. Волосы, однако, красивые темно коричневые, но с отчётливой тёплой рыжиной и глаза редкого на этом контенте

зелёного цвета. Не яркие, как у сестры и генерала Ли, а более темные по цвету, как бутылочное стекло", - придирчиво оцениваю внешность девушки в зеркале, стойко ставшую ассоциироваться с... - " Стоит немного зазеваться и лицо веснушки акупируют... Призрак оленёнка Бэмби ты ли это?!"

Прикрываю глаза, борясь с желанием уничтожить зеркало и не видеть мымру по ту сторону золотистой глади.

Резко отшатываюсь в сторону, распахивая глаза и замирают глядя на то, как беснуется призрак запертый в зеркале. Она кричит, обвиняет, злоба делает черты её лица отвратительными. Я подхожу касаясь ладонями холодной поверхности разделяющей нас и настаёт её очередь шархаться в сторону.

Знания будущего, что ожидало призрака настагает запертую душу. Жажда мести взвивается в ней лесным пожаром. Она смотрит в мои глаза пытаюсь подавить и заставить исполнить её волю, но все попытки проваливаются. Пламя ненависти и жажды мести сменяется пеплом разочарования.

Всё верно. Рыть себе яму идя против главной героини новеллы я не стану. Кидаться с открывашкой на танк не в моём стиле.

Ощущение какой-то неправильности во всём происходящем, царапает сердце.

- Я буду молить о милости Небеса ко всем павшим солдатам нашей страны, - говорю в слух, потворствуя внезапно обострившейся паранойи, а мысленно. - "Я буду молиться, чтобы ты обрела покой и реикарнировала с большим количеством здравого смысла и мудрости. Может это пойдет тебе на пользу."

Я привожу себя в порядок прежде чем отправиться в зал предков чтобы читать нужные сутры и возжигать благовония.

Полумрак, таблички с именами предков и запах благовоний стали чем-то невероятно уютным и родным за более чем год молитв, по крупичкам изо дня в день снимавших тяжесть с моей души. Видение счастливой матери держащей на руках младенца блекнет выталкивая меня из объятий сна и остатки непомерного груза соскальзывают с плеч позволяя вздохнуть полной грудью и начать адекватно воспринимать окружающую реальность.

Я возвращаюсь в свой павильон Глициний, вот только зеркало в нём преподносит мне новый сюрприз - тому кто там отражается больше десяти лет не дашь.

"Кажется, мне стоит ещё немножко помолиться",- думаю отчаянно не желая разобраться в всей этой мистике вокруг меня.-" Уж если больше года меня никто не дёргал, то может и дальше обойдётся?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/18936/388930>