Сейчас середина весны, и мы уже создали навык. Я сказал Хелене, что приехал из далекой-далекой страны, где знания и культура сильно отличаются от Арена. К моему удивлению, она понимающе кивнула, словно я подтвердил ее давние подозрения. Я стал учить ее основам химии, хотя и с большим трудом. В конце концов, нелегко, когда тебе говорят, что все твое понимание науки - неверно.

Мы создали навык, влияющий на состав воздуха. Были зажжены две одинаковые свечи, и мы пытались заставить одну сгореть быстрее другой. Сначала попытавшись привлечь молекулы кислорода с помощью маны. Это довольно нелепая вещь, переписать реальность. Конечно, это трудоемкий процесс, чтобы достичь хотя бы малейшего эффекта, иначе любой маг мог бы обладать силой Бога.

К сожалению, все закончилось неудачей.

Наша следующая попытка создала матрицу вокруг целевого пространства, которая фильтровала бы кислород и вытесняла азот. В результате многих проб и ошибок:

Динг!

[Созданная Манипуляция была изобретена!

Созданная Манипуляция названа Контроль Кислорода.]

[Уровень 3!]

Мы оба приобрели [Контроль Кислорода]. Для Хелены, это было инстинктивное чувство, поскольку она не имеет [Создание Статуса]. Предположительно, те, кто не имеет [Создание Статуса] посещают определенные колодцы жизни, где писец записывает их навыки, родство и титулы. Позже, я экспериментировал с навыком, пытаясь установить модифицированное всплывающее окно.

К сожалению, мне все еще трудно контролировать его даже после нашего успеха.

"Поскольку эта вещь первая в своем роде, Мировой Поток не сможет дать наставление. Тебе нужно посетить Колодец Жизни, чтобы архивировать навык. Еще один вариант - передать по наследству. Конечно, этого я не рекомендую." - сказала мне Хелена.

По этой причине есть стимул поделиться своими знаниями с библиотекой жизней, и при этом другие смогут легче приобрести это заклинание.

Мы чувствовали удовлетворение от того, что внесли свой вклад в этот мир, особенно после всей нашей напряженной работы. Хелена была довольна нашим достижением, но мое создание заклинания на этом не закончилось...

"Ты уверен, Энбос?"

Возвращаясь к нынешнему, я стою прямо в зоне поражения качающейся бревенчатой ловушки. Хелена держит нож рядом с натянутой веревкой, а меня окружает тонкий пузырь маны. Пока мы создавали [Контроль Кислорода], мое [Усиление] превратилось в [Щит Маны], создающий физический барьер.

После долгой практики я придал барьеру "особое" свойство. Технически это завершенный

навык, но он не будет засчитываться, если создатель не признает его таковым.

"Я готов. Режь веревку!"

Большое бревно полетело в мою сторону. Однако, учитывая мою слабость к тупым ударам, оно должно было раздробить мою грудную клетку...

Когда таран входит в контакт с пленкой, он обескураживающе останавливается. Он даже не отскакивает, как будто вся его энергия поглощается прозрачным пузырем. Вместо того, чтобы разорваться, слой маны слегка колеблется, прежде чем внезапная сила прорывается в землю.

Динг!

[Магический Навык: Щит Маны был изменен.

Созданная Манипуляция была изобретена!

Созданная Манипуляция названа Кинетический Барьер.]

[Уровень 4!]

Я сделал это! Я преодолел одну из своих слабостей! [Кинетический Барьер] предназначен для перенаправления тупого физического воздействия ниже определенного порога, будь то в землю или стену. Однако против колотых и рубящих атак он функционирует как обычная версия [Щита Маны].

Динг!

[Вам присвоен титул Создатель Заклинаний!]

[Создатель заклинаний: Тот, кто изучает новую магию. Архивирование изобретенного магического навыка даст награду.]

Я удовлетворенно киваю и слышу, как Хелена аплодирует моему успеху. Но вместо улыбки у нее мрачное выражение лица.

"Энбос, нет... Тайлер. Ты так много сделал для меня за последний год."

Целый год... Я даже не заметил.

"Теперь все должно быть очевидно, но мне больше нечему тебя учить."

Я знаю. Я только оттягивал неизбежное.

"Тебе не обязательно оставаться здесь ради меня. Внешний мир намного лучше меня."

"Я-я не могу, Хелена. Ты уже знаешь, что я... не такой как другие."

"Это правда, что ты не похож на других... ты лучший человек, чем другие."

Я не могу не вздрогнуть, когда она называет меня "человек". В конце концов, я никогда не показывал ей свое лицо.

"Если это ты, я уверена, ты найдешь выход из любого положения. Ты не можешь учиться здесь вечно."

"Хелена, все не так просто. Ты дала мне отсрочку от мучений. Ты проявила сострадание, когда я ожидал враждебности. Как я могу так легко тебя бросить?"

"Разве это не естественно для ученика?"

"Ты не просто наставник, ты..."

... кто она для меня? Зашел бы я так далеко, если бы считал ее другом?

"Тайлер, если честно, я тоже не хочу, чтобы ты уходил. Прошедший год был блаженством, и я хочу, чтобы он длился вечно. Но для тебя... Я чувствую, что ты предназначен для чего-то большего, и только я сдерживаю тебя."

Именно поэтому она продолжает делиться историями о внешнем мире, чтобы заставить меня потерять интерес?

"Хелена, до того, как я встретил тебя, я был на пути самопознания. Почему мой путь не может быть закончен здесь?"

"Потому что это не лучше, чем быть изгнанным!"

"Тогда пойдем со мной! У нас нет причин оставаться."

"Д-для меня слишком поздно..."

Я слышу как она произносит эти слова себе под нос. Что-то связывает ее с этим местом, и я ничего не могу с этим поделать. Я слышу, как мои зубы скрежещут от разочарования, и это эхом отдается во всем моем существе.

Она заслуживает чего-то большего. Как я могу сделать ее счастливой?

"... Я понимаю. Однажды я покину эти леса и исследую весь Арен."

"Спасибо, Тайлер."

Она мягко улыбается, но я вижу слезы в уголках ее глаз. Ее тело расслабляется, как будто принимая одиночество, которое когда-то преследовало ее.

"... но когда я вернусь, у меня будет достаточно историй, которых хватит до конца наших дней."

"Ех? Подожди, Энбос. На что ты намекаешь?"

"Я говорю, что ЖЕЛАЮ закончить свое путешествие здесь. Пожалуйста, дождись меня. Я-я д-д-должным образом спрошу с тебя к тому времени..."

Ее лицо становится ярко-красным, и я клянусь, что мое тоже нагревается. Это самая неловкая вещь, которую я когда-либо говорил в обеих жизнях, хотя я не могу поверить, насколько тупым я был к своим собственным чувствам.

"Я-я буду ждать тебя, Тайлер."

"Я, ум, спасибо, Хелена. Пожалуй... Ах!"

"Что такое?"

"Я должен навестить друга, прежде чем уйду из леса!"

"У тебя есть друзья?"

"Конечно! Один единственный друг…"

"На самом деле, Тайлер, не мог бы ты вернуться после своего визита? Я хочу отпраздновать твой выпуск из школы."

"Конечно, хотя может пройти больше месяца, прежде чем я вернусь…"

"Все нормально. Я хочу представить тебя моему брату. Тебе больше не придется прятаться в кустах!"

Я прощаюсь с Хеленой и ухожу по ностальгической тропинке. Позади я слышу, как она произносит заклинание. Ненадолго останавливаясь, я сосредотачиваюсь на ее голосе. Хотя и не могу разобрать слов, но это звучит не как заклинание, а скорее как молитва.

http://tl.rulate.ru/book/18902/488530