

Слава богу, Амелия вовремя применила свою магию!

Кобольд, стоявший рядом с их предводителем, был готов выпотрошить Марка ножом! Их деревня теперь в беспорядке, но это уже не тот хаос, который нам нужен. Их вождь отдает распоряжения тушить пожары и двигаться к реке. Амелия, вероятно, слишком устала, чтобы произносить еще какие-нибудь заклинания, так что на мне лежит ответственность за то, чтобы снова повергнуть кобольдов в панику.

- Иди ко мне, монстр! Я не позволю тебе убить моего друга!

Похоже, я уже привлек внимание главной женщины. Она сбрасывает шелковые одежды, под которыми виднеется кожаная броня, и надевает перчатки, украшенные металлическими кастетами. Учитывая её снаряжение, я бы оценил её как монстра низкого ранга В, но сейчас лучше отбросить все предубеждения и приготовиться к...

- Единственный монстр здесь - это ты! Ты заплатишь за нападение на мой народ!

- А!? Т-ты можешь...

Моя удивленная реакция, похоже, еще больше разъярила кобольда, и в тот короткий момент, когда я оцепенел от шока, он выпускает голубой шар энергии, который я парирую чисто рефлекторно. От шока у меня немеют пальцы, и я рад, что Амелия заранее наложила несколько защитных баффов.

Но что это было за умение? Оно было слишком быстрым, чтобы быть заклинанием, и кобольд использовал его так же естественно, как активировал боевую технику. Однако этот навык определенно состоял из какой-то энергии, и я не уверен, что это мана. В любом случае, я должен сократить расстояние и не дать ему произнести еще одно заклинание!

- [Длинный бросок]!

Я мгновенно бросаюсь на позицию кобольда и начинаю наносить плотные, быстрые удары, чтобы минимизировать свои пробелы в защите. К сожалению, противник уклоняется от всех атак и пресекает мои попытки поставить его в невыгодное положение. Он даже достаточно умен, чтобы распознать мои финты.

Это плохо. Дыхание ровное, движения отточенные, как у мастера боевых искусств. Несмотря на то, что я веду наступление, у меня есть четкое ощущение, что мой меч служит только для моей защиты!

- [Пронзительный удар]!

- [Удар ураганом]!

- Что... Гах!

Я не уверен, что произошло, но думаю, что кобольд просто подпрыгнул и отбил мой выпад, но сделал это с такой скоростью, что после вращения нанес еще два удара по моему телу! Я падаю на спину и тут же готовлюсь к следующей атаке. Однако...

- Вставай, человек. Вставай, чтобы этот "монстр" переломал тебе все кости. И если ты выживешь после того, как я закончу... это будет моей милостью к тебе.

- Не смотри на меня свысока. Я спасу Марка, я выживу, и я сделаю так, что ты больше никогда не поднимешь руку на людей!

- Вставай, Марк.

- А? Дарио?

- Да, это я. Нужно ли мне выкрикивать твое имя с горящих крыш? Пойдем, нам нужно уходить, пока Гавел отвлекает лидера.

- Постойте, вы все не понимаете! Кобольды не пытались меня убить. Мы должны остановить этот бой, пока он не стал еще хуже!

- Ты с ума сошел? Эти существа так же опасны, как хобгоблины! С ними невозможно договориться!

- Нет, их лидер умеет говорить по-аренишски! Если мы только сможем поговорить с ней...

Как только Дарио освобождает Марка от оков, они видят, как Гавел врывается в пылающий шатер, а кобольд Тиеко продолжает атаку. Похоже, она больше не настроена на дипломатический лад, и Гавел не уступает ей в упорстве.

- ... Идите. Перегруппируйтесь с Бруно и Амелией. Они как раз за тем холмом. Я останусь позади и помогу Гавелу расшевелить их лидера.

- Но Дарио-!

- Мы отступим, как только сможем. Прости, что втянул тебя в эту историю... Мы не должны были расходиться.

- Я... это не твоя вина. Все это началось с меня. С самого начала все было одним большим недоразумением...

- [Суровый кулак]!

Звук взрывающегося энергетического шара прерывает исповедь Марка. Лидер их группы проигрывает бой, и каждая секунда становится вопросом жизни и смерти. Не теряя времени, Дарио приказывает Марку уходить и тут же спешит на помощь Гавелу.

Должен признаться, что способности этого человека достойны похвалы. Несмотря на все мои удары, он сориентировался таким образом, чтобы минимизировать ущерб или не дать мне возможности продолжить атаку. Хотя я, кажется, и имею преимущество, но только потому, что он не знает ни о моих навыках, ни о существовании духовных искусств. По мере того как мой противник затягивает наше сражение, я чувствую, что моя духовная энергия падает ниже базового уровня. Если она опустится еще ниже, то мои физические способности начнут падать, а у меня нет времени пополнять её с помощью [Перекачка жизни], да и я не настолько опытна, как мой отец, чтобы использовать её во время боя. В результате я начинаю использовать все меньше навыков, и, похоже, мой противник наконец-то это заметил.

- [Тяжелый удар]!

- [Стальной страж]!

Духовная энергия покрывает мои конечности и закаляет их до уровня стали. Я блокирую его замахом левой рукой, а правой наношу мощный удар в живот. Мы оба делаем шаг из зоны удара и, кажется, обдумываем свои действия. На последний блок ушло еще больше духовной энергии! С такими темпами я, наверное, буду вынуждена использовать...

- Это не сработает.

- Что...!

Даже если этот лысый человек использует [Подкрадывание], он не может замаскировать свою духовную энергию от моего [Спектрального чувства]. Пропустив его удар ножом, я хватаю его за одежду, поднимаю на ноги и, используя поступательное движение, перебрасываю его через плечо. Он приземляется на спину, и прежде чем я успеваю добить его ударом сверху, светловолосый с мечом набрасывается на меня и отбрасывает назад.

- Ты в порядке!?

- Да. Марк в безопасности. Теперь пришло время вытащить тебя из этой передраги.

- Как будто я позволю тебе уйти после всего, что ты сделал!

Несмотря на провокацию, на этот раз я действительно оказался в проигрыше. Если второй парень хоть немного приближается к уровню мастерства мечника, я не смогу его убить. Конечно, когда бой возобновляется, я обнаруживаю, что на меня давят их скоординированные атаки. Не обращая друг к другу, фехтовальщик начинает наносить сильные удары, а тот, кто владеет ножом, прикрывает проемы своего товарища.

- [Двойная косая черта]!

- [Быстрый удар]!

Один из их ударов едва уловим и оставляет небольшую рану на моем плече. Я замечаю, как в их глазах загорается огонек надежды... и не могу с этим смириться. Отвратительная мысль о том, что они могут убить меня и уйти, не заботясь ни о чем на свете. Однозначная уверенность в том, что они поступают правильно...

... Я не прощу их. Я не могу их простить! Даже если от меня останется лишь хрупкая шелуха, я должна использовать её сейчас!

- [Второй раунд]!

Я активирую свой навык, и мои противники не замечают разницы... пока не становится слишком поздно. Я начинаю с относительной легкостью уклоняться от их одновременных атак. Моя скорость и сила растут с каждой секундой. Избыток духовной энергии возвращается в мою душу, и я все чаще блокирую и использую духовные искусства.

- Я... это не утомительно, Гавел!

- Нет, Дарио... Мне кажется, она становится сильнее!

В отличие от [Перекачка жизни], где духовная энергия берется из окружающей среды, [Второй раунд] ускоряет метаболизм организма для регенерации этой энергии. Она дает больше энергии, чем [Перекачка жизни], может быть использована в середине боя и имеет дополнительный бонус в виде улучшения физических характеристик бойца. С другой стороны, это большая нагрузка на организм, приводящая к истощению к концу боя, но я не жалею, что использовал её против этих извергов.

- У меня есть имя, проклятые обезьяны! Я - Номура Тиеко, глава этой ветви благородного клана Номура... и я заставлю вас заплатить!

Пока они готовятся к моей неизбежной контратаке, я замечаю едва заметные изменения в их снаряжении. Озадаченные моей короткой паузой, авантюристы проследили за тем, как я перевела взгляд на предметы, приколотые к их одеяниям, и когда это произошло, все краски исчезли с их лиц. Одно из пяти магических ядер на гербе каждого из авантюристов потеряло свой блеск. Один из них погиб.

- \*Хаф, хаф\*... Проклятье... Эти кобольды... сильнее, чем я думал...

Не желая сдаваться перед тремя противниками-кобольдами, Бруно защищает Амелию, пока она восстанавливает ману. После дальнего обстрела деревни кобольдов и наложения магии на Гавела и Бруно, Амелия слишком измотана, чтобы помогать своему спутнику в оборонительном бою. Кобольды оказались слишком проворны, слишком скоординированы, чтобы Бруно мог одолеть их в одиночку, и все они смотрят на мага с нескрываемой ненавистью.

- Посмотрите на меня, жалкие шавки! Придите и убейте меня!

- Хватит позировать, иди сюда, сейчас же! У меня достаточно энергии, чтобы наложить [Мана-щит]!

- А как же Марк!? Мне нужно \*хафф\*... прикрыть наш... Уф!

И снова три кобольда налетают, атакуют и так же быстро отступают. Полные доспехи Бруно и огромный щит служат ему долго, но тело внутри может продержаться только столько времени. С каждой атакой он теряет все больше сил, и если он бросится в погоню, то даст им возможность атаковать Амелию.

- Черт возьми... Что мы можем сделать...

- Амелия! Бруно! Вот ты где!

- Марк, ты идиот! Что ты...

- Бруно! На твоём щите что-то есть!

Смущенный словами Марка, он осматривает место, куда нанесли удар кобольды. К поверхности



прилип лист бумаги с начертанным на нем заклинанием.

- Что за...

- Брось его, сейчас же!

Бруно следует совету Амелии и отбрасывает свой щит, как раз в тот момент, когда один из кобольдов активирует чары и по нему пробегает электричество. Хотя Бруно и уцелел в ловушке, железной стены, защищающей щели между доспехами, у него больше нет. Один из охотников кобольдов уворачивается от его размашистого удара и вонзает копьё в отверстие под его рукой.

- Арррргх!

- БРУНО!

- Ж... живи... дальШЕ!

В предсмертной попытке он хватается за копьё и с размаху бьёт убийцу. Его последняя атака не приносит результата, так как оставшиеся кобольды быстро пронзают его со всех сторон. Марк и Амелия в ошеломленном ужасе наблюдают, как из-под его кирасы капает кровь, а цвет одного из камней с гербом приключенцев становится черным.

- Б-бруно...

- О боже, пожалуйста, Амелия! Наложите [Щит маны] сейчас же!

- Но как же...

- Сделай это!

Все еще не веря в смерть друга, Амелия едва успевает создать мерцающий барьер, окутывающий её. Она смотрит на Марка глазами, полными вины, когда кобольды замечают, что он бежит, чтобы остановить их.

- Пожалуйста! Если кто-то из вас может меня понять, пожалуйста, остановитесь! Вы дали мне шанс, так дайте его и ей!

(- Похоже, он хочет, чтобы мы пощадили мага).

(- Задержите его. Леди Номура велела пощадить жизнь этого человека, а с другим поступить так, как мы сочтем нужным).

- Нет, нет! П-пожалуйста, просто послушайте. Я умоляю вас! Не убивайте её!

Один из кобольдов оттаскивает Марка с дороги и прижимает его к себе, а остальные проверяют магический барьер своим оружием. Внутри Амелия беспомощно наблюдает за происходящим, плача в одиночестве и умоляя спасти свою спутницу. Магический щит держится, и кобольдам не удается его пробить.

Вдруг один из них нюхает воздух и обращает свое внимание на труп Бруно. Они протягивают

руку и берут с трупа умеренный пакет. Это мешочек с маслом, которым Бруно смазывал свои волосы. Другой кобольд понимающе кивает и начинает собирать близлежащие травы и палки, а Марк и Амелия в парализующем ужасе наблюдают за происходящим.

- Нет... Нет, нет, НЕТ! Отпусти меня! ОТПУСТИ!

- О боже, Марк. О боже, о боже, о боже...

- Вы тупые кобольды! Проклятые монстры! Почему вы не можете... вы...

Но уже слишком поздно. Отдавая дань справедливости, они зажигают вокруг щита Амелии огненное кольцо, используя масло Бруно. Заклинание защищает её от дыма и открытого пламени, но жар нарастает до опасного уровня, поскольку кобольды продолжают добавлять топливо.

- М-марк... Я... Я не могу...

Боясь снять заклятие и не в силах выдержать резкое повышение температуры, Марк в ужасе молча наблюдает, как Амелия тянется к нему, а потом закрывает глаза... навсегда.

(- Погасите огонь. Мы не хотим поджечь равнину).

(- Её чары не исчезают. Такими темпами она умрет от жара внутри).

(- Мы ничего не можем сделать. Она решила остаться внутри).

(- Понятно. Действительно достойный конец).

(- Что мне делать с этим человеком?).

(- ... Отпустите его. Его сердце мертво, как и его спутники).

Кобольды засыпают пламя земель и расчищают траву вокруг смертного ложа Амелии. Отпустив опустошенного Марка, он спотыкается о тлеющие угли и обугленную землю и кладет руки на магический купол. Глядя на запертую Амелию и лежащий рядом окровавленный труп Бруно, Марк кричит от ужаса и плачет самыми горькими слезами в своей жизни.

- Г-гавель... Еще один амулет... Он...

- Черт возьми... Черт возьми! БУДЬТЕ ВЫ ВСЕ ПРОКЛЯТЫ!

Похоже, охотников заставляли убивать свои цели. Я ничего не чувствую, наблюдая за их страданиями. Я чувствую только облегчение от того, что Даичи вернется, чтобы поддержать меня, и что у меня стало на двух врагов меньше. Но теперь они понимают, насколько велика моя ярость и глубина моей скорби по поводу смерти Юки, нет, всего того, что натворили их сородичи.

- Я... убью тебя. Мне все равно... насколько ты станешь сильным... или насколько я буду избит!  
Я клянусь... я убью тебя!

- Гавел, не заряжайся!

Пренебрегая собственной безопасностью, мечник прыгает на меня и во время падения активирует навык.

- [Падающий меч]!

- [Удар восходящего дракона]!

Я перехватываю его атаку мощным апперкотом, наполненным духовной энергией. Однако, благодаря нагрудной пластине, большая часть урона отводится за её счет, и человек падает на землю. Я и сама чуть не падаю, так как начинаю ощущать накопившуюся нагрузку на тело, напрягаю каждую мышцу, но не должен этого показывать.

- Гавел! [Танец летающих лезвий]!

Его напарник начинает разбрасывать десятки маленьких ножей, спрятанных вокруг его тела, пробираясь к выздоравливающему товарищу. Я легко уклоняюсь от встречных снарядов, но, к сожалению, он выигрывает достаточно времени, чтобы поднять на ноги своего пошатнувшегося партнера.

- Пей свое восстановительное варево! У меня заканчиваются ножи!

- Спасибо, Дарио... Я не должен был... А? Я потерял его!

- Это?

Во время [Удара восходящего дракона] я сбила с его пояса несколько предметов, в том числе небольшой запечатанный контейнер. С горьким выражением лица я раздавила бутылку. Однако, когда я приближаюсь к ним с телом, тайно приближающимся к своему пределу, я замечаю что-то у своих ног. Это охотничий нож, вероятно, еще один предмет, оброненный мечником, но от него исходит запах недавно засохшей крови и чего-то знакомого...

Я инстинктивно определяю запах по туго завернутому матерчатому свертку на поясе мечника, и, когда пепел и дым рассеиваются, он пахнет так же, как...

- ... Что находится в упаковке?

- Другие кобольды идут! Нам нужно... А?

- Что... находится в... упаковке!? В ТОЙ, ЧТО У ТЕБЯ НА СПИНЕ!

Двое замирают перед моими словами... но я уже знаю.

Как я могу не знать? Я обнимала Юки слишком много раз, чтобы не знать этого запаха... и это точно... что эти отвратительные монстры... сделали бы...

- Авантюрист Гавел... Авантюрист Дарио... Я буду помнить ваши имена до конца своих дней. Как бы вы ни ненавидели меня и мне подобных... за убийство ваших товарищей...

МЫ ХОТЯ БЫ УВАЖАЕМ МЕРТВЫХ!!!

К черту последствия, к черту мое благополучие! Я должна заставить этого человека страдать!

- Прислушайтесь к моему приказу, кобольды! Не вмешивайтесь в эту битву! Я покончу с их жизнями своими... собственными... РУКАМИ!

[Запретное искусство духа: Всплеск убийственного намерения]!

<http://tl.rulate.ru/book/18902/3187310>