А?

Белый экран закрывал страницу, которую Ши Ли хотел прочитать. Он попытался отмахнуться от экрана, но каждая попытка заканчивалась неудачей, поскольку его рука просто проходила через экран, вместо этого касаясь поверхности страницы книги.

-Как эта штука вообще сюда попала?"

Он перевернул на следующую страницу книги, и экран все еще был там. Он перешел на другую страницу, экран все еще был там, показывая ту же информацию.

Чувствуя, что надежды на его удаление нет, он на некоторое время закрыл глаза и пожелал, чтобы произошло чудо.

«Буду ли я жить, постоянно глядя на белый экран?»

Ши Ли медленно открыл глаза, и, к его удивлению, белый экран, покрывающий страницы, исчез.

Воспользовавшись белым экраном, он продолжил читать больше информации о Лазурном Сумерках.

Но счастье не продлится долго.

Даже 5 минут не прошло, белый экран заблокировал страницу, которую Ши Ли читал ... еще раз.

Вздохнув, он пробормотал: «Есть ли способ закрыть это?»

Как будто там был бог, наблюдающий за каждым действием Ши Ли, поверх предыдущего белого экрана появился другой экран.

~~~~~~~~

Чтобы удалить белый экран, скажите «Закрыть».

-Интерфейс Глаза

~~~~~~~~

Не откладывая дальше, он закричал: «Закрыть!»

И вот так белый экран, покрывающий страницы, исчез.

Каждые 5 минут на странице, где читал Ши Ли, появлялся белый экран, а Ши Ли просто говорил «Закрыть».

Эта процедура повторялась в течение получаса, пока Ши Ли не закончил книгу.

Закрыв её, он просто понял ... что белый экран не был обычным делом.

«Это что-то созданное миром?» Ши Ли оглянулся и проверил, нет ли поблизости белого экрана. Там не было ни одного.

Видя, что не было белого экрана, он немного задумался.

«Что может быть источником этого белого экрана?»

Вспоминая свои воспоминания, он вспомнил высказывание человека из своего сна.

«Глаза позволят вам сделать что-нибудь, если вы заплатите цену того же эквивалента».

«Подожди ... глаза позволят тебе сделать что-нибудь ...» - пробормотал Ши Ли.

Через некоторое время он в шоке воскликнул, придумывая возможный ответ.

"Белый экран ... пришел от проклятия!"

После этого он потер подбородок, так как не знал, куда идет с этим.

«Какую цену я заплатил в обмен на белый экран?»

Думая о том, как белый экран тратит впустую свое время, Ши Ли хлопнул себя по лбу. Как он мог быть таким глупым.

«Цена, которую я заплатил за белый экран ... была временем».

"Но почему это всплыло?" Ши Ли ломал голову над решением проблемы.

«Я читал книгу о Континенте Лазурных Сумерков. И я хотел получить информацию о Континенте Лазурных Сумерков». Ши Ли сказал эти слова, но остановился.

«Мне нужна информация о Континенте Лазурных Сумерков. На экране появилась информация о [Континенте Лазурных Сумерков]».

«Подожди ... так что экран был в основном там, где будет показан результат моих желаний».

Он понятия не имел, верно ли это, но он был готов проверить гипотезу. Он взял другую книгу с книжной полки, которую он читал, и положил ее на стол.

Взглянув на новую книгу, он подумал: «Определите книгу для меня».

Зрачки Ши Ли слегка покраснели, когда он закончил, произнося эти слова внутренне. Казалось, что проклятие вступает в силу.

В одно мгновение появился белый экран.

~~~~~~~~

[Континент создания нефрита и вы]

[Тип предмета]: книга

[Класс]: D +

[Автор}: Дуань Чжэндуань

[Количество страниц]: 325
~~~~~~~~

Обложка этой книги была сделана из тонкой кожи, а буквы написаны расплавленным металлом. Бумага была изготовлена из высококачественного тростника, придавая ей приятную текстуру.

Недостатки: 35

~~~~~~~~

"Это сработало!" Ши Ли улыбнулся, а затем превратился в сухой смешок: «Своего рода».

«Я думаю, что желание должно быть очень конкретным», Ши Ли выдвинул другую гипотезу. Он основывал эту идею на исследовательских работах, которые он делал тогда, и нуждался в том, чтобы он был конкретным с точки зрения темы.

Глубоко вздохнув, он снова посмотрел на книгу.

«Определите содержание книги».

Через некоторое время информация на экране изменилась.

~~~~~~~~

[Континент создания нефрита и вы]

[Тип предмета]: книга

[Класс]: D +

[Автор]: Дуань Чжэндуань

[Количество страниц]: 325

В книге рассказывается о континенте создания нефрита, одном из трех главных континентов планеты Сючжэнь. Содержание идет довольно глубоко, поскольку оно объясняет входы и выходы континента.

Недостатки: 83

~~~~~~~~

Оказывается, его гипотеза была верна. Вы должны быть конкретны для желания быть действительно гарантированным. После этого его малиново-красные зрачки снова стали черными. С этим открытием он положил книги, которые он схватил, на свои книжные полки и покинул библиотеку, направляясь к своему внутреннему двору.

...

Двор Ши Ли, через десять-двадцать минут после того, как он покинул библиотеку.

Когда он бежал из библиотеки во двор, в его голове возникла другая гипотеза.

«Если идентификация книг может работать, значит ли это, что она может работать и с другими предметами?»
~~~~~~~~

Поэтому он решил проверить это с помощью своей техники совершенствования, [Руководство по закаливанию кожи].

Он подошел к своей спальне и схватил книгу на тумбочке. Крышка была синего цвета, и на ощупь она была грубой, как будто она была грубо сделана. Но, глядя на страницы внутри, все слова были тщательно написаны, что позволило каждому понять слова в книге.

Он посмотрел на технику совершенствования, которую держал в руках, и его зрачки снова стали багрово-красными.

«Определите содержание книги».

Не разочаровывая ожиданий, перед книгой появился белый экран, показывающий то, что Ши Ли хотел знать.

~~~~~~~~

[Руководство по закаливанию кожи]

[Тип предмета]: техника выращивания

[Класс]: D +++

[Автор]: Хан Линьюн

[Количество страниц]: 117

Эта техника совершенствования совершенствовалась на протяжении многих лет, что позволяет ей стать отличной техникой совершенствования для тех, кто хочет прочную основу в области закалки кожи . Из-за того, что большая часть информации о полной технике удаляется, техника выращивания только на уровне D +++.

Техника культивирования позволяет культиватору на пике сферы Закалки кожи развить в два раза больше скорости, силы и защиты обычного культиватора Закалки кожи».

Недостатки: 231

~~~~~~~~

«Моя гипотеза была верна!» Ши Ли подпрыгнул от радости. Пока он продолжал смотреть на информацию, ему выделялись две вещи.

«Белый экран, что такое класс или недостатки?»

Через секунду другой белый экран появился перед предыдущим экраном.

~~~~~~~~

Оценки используются для определения качества техники, оружия, артефакта и так далее. Он варьируется от D до SSS +++.

- Несравненный глазной интерфейс.

~~~~~~~~

Недостатками являются недостатки определенного предмета. Некоторые из них имеют большое значение, поскольку они влияют на качество предмета, в то время как другие являются второстепенными, поскольку они не влияют на качество.

Большинство недостатков предметов можно исправить с помощью интерфейса Несравненный глаз. Хотели бы вы включить возможность получать уведомления, если объект может быть исправлен?

- Несравненный глазной интерфейс

~~~~~~~~

И вот, на его вопросы были даны ответы.

«Кажется, что оценки, используемые белым экраном, похожи на то, о чем говорил отец. D равен Низкому Человеку, D + равен Среднему Человеку, и так далее, и так далее. '

«Но, похоже, что есть не только 3 класса, но даже больше», - сказал Ши Ли, поскольку диапазон, заданный белым экраном, был от D до SSS +++. Это будет означать, что по крайней мере 7 баллов качества.

Глядя на второй ответ, он был удивлен, что были такие варианты, которые позволяли ему получать уведомления об этих вещах. Теперь он думал, что если захочет, он может отключить появление белого экрана. Но он чувствовал, что это поможет ему больше, чем помешает ему.

«Получать уведомления, если элемент может быть исправлен или нет. Хм? Ши Ли немного потер подбородок, прежде чем ответить.

«Я хотел бы получить уведомление.

В течение короткого времени, белый экран ответил.

~~~~~~~~

Возможность получать уведомления, когда элемент может быть исправлен, была включена.

У пользователя есть 1 пункт, который можно исправить.

- Несравненный глазной интерфейс

~~~~~~~~

'1 пункт? Подожди ... это может быть? Ши Ли посмотрел на технику совершенствования, которой он придерживался.

«Определить».

Ши Ли заметил, что, пока вы смотрите на предмет или визуализируете его в своей голове, то, что вы хотите, чтобы белый экран делал, произойдет.

~~~~~~~~

[Руководство по закаливанию кожи]

[Тип предмета]: техника выращивания

[Класс]: D +++

[Автор]: Хан Линьюн

[Количество страниц]: 117

Эта техника совершенствования совершенствовалась на протяжении многих лет, что позволяет ей стать отличной техникой совершенствования для тех, кто хочет прочно закрепиться в мире Закалки кожи. Из-за того, что большая часть информации о полной технике удаляется, техника выращивания только на уровне D +++.

Техника культивирования позволяет культиватору на пике сферы Закалки кожи развить в два раза больше скорости, силы и защиты обычного культиватора Закалки кожи ».

Недостатки: 231

(Можно исправить)

~~~~~~~~

Увидев последнюю строчку на белом экране, Ши Ли мгновенно закричал внутрь.

«Исправьте технику совершенствования!»

~~~~~~~~

Вы действительно хотите исправить технику совершенствования?

- Несравненный глазной интерфейс

~~~~~~~~

'Да!' Ши Ли снова закричал.

~~~~~~~~

Процесс ремонта продолжается…

~~~~~~~~

В одно мгновение Ши Ли почувствовал головокружение. Он хотел упасть на землю и уснуть. Но в процессе он хотел увидеть конечный продукт. Он встряхнулся и прикусил зубы, делая все, чтобы заставить себя бодрствовать.

~~~~~~~~

... 5%

... 16%

... 31%

... 52%

... 63%

... 86%

... 92%

... 100%

Процесс ремонта завершен.

~~~~~~~~

Опасаясь, что он может упасть в обморок в любое время, он внутренне закричал.

"Определить!

~~~~~~~~

[Руководство по закаливанию очищенной кожи]

[Тип предмета]: техника выращивания

[Класс]: C +

[Автор]: Han Linyong & Nonpareil Eye Interface

[Количество страниц]: 97

Техника совершенствования совершенствовалась на протяжении многих лет, что делает ее идеальной техникой для тех, кто хочет прочно закрепиться в мире Закалки кожи . С помощью интерфейса Несравненный глаз были устранены некоторые основные недостатки, позволяющие культиватору культивировать с половиной работы с удвоенным результатом.

Техника культивирования, когда-то выращенная до пика Закалки кожи, позволяет культиватору развить скорость, силу и защиту обычного культиватора Закалки кожи в 2,1 раза.

Недостатки: 172

~~~~~~~~

Видя, что это было успешно, Ши Ли улыбнулся, позволив сонливости добраться до него, падая на землю с глухим стуком.

http://tl.rulate.ru/book/18874/455504
~~~~~~~~