Резиденция четвертого принца, в элегантном внутреннем дворе.

Сун Ян и четвертый принц сидели друг напротив друга.

На столе был деликатный чайник. Чай в этом чайнике уже закипел и начал излучать соблазнительный аромат.

Ли Шиву посмотрел на Сун Яна с удивлением. Спустя время он сказал: "Я не ожидал, что культивация брата Сун совершит прорыв на позднюю ступени Просветления всего за ночь. Это действительно удивительно!"

"Четвертый принц слишком добр!", - Сун Ян скромно улыбнулся, протянул руку к чайнику и налил им двоим чай.

"Если брат Сун не возражает, он может называть меня братом Ли с этого момента!"

Четвертый принц надпил чай и произнес с улыбкой. В его глазах был след предвкушения.

"Хорошо".

Сун Ян поднял свою чашку: "Я использую этот чай в роли вина и сделаю тост брату Ли".

"Ха-ха, брат Сун, прошу!", - Ли Шиву также засмеялся и поднял свою чашку.

В этот момент отношения между ними двумя, казалось, стали ближе.

Спустя долгое время Ли Шиву не мог не сказать: "Я верю, что у брата Сун есть другие цели для присоединения к моему особняку, я прав?"

"Это так".

Сун Ян кивнул головой: "Я вошел в резиденцию брата Ли с одной целью в голове, и это помочь тебе одолеть шестого принца, чтобы тот полностью утратил свои шансы занять трон!"

"Брат Сун так уверен в своих силах?", - Ли Шиву посмотрел на него.

"Это все сделают мои люди", - улыбнулся Сун Ян. Его выражение не только было спокойным, но также было наполнено уверенностью.

Увидев его спокойное выражение, Ли Шиву убедился ещё больше, что Сун Ян был прямым учеником секты Небесного Феникса.

"Тогда что брат Сун планирует делать?"

"Брат Ли, мне нужна вся информацию по шестому принцу".

"Хорошо, я скажу своим людям подготовить её!"

Ли Шиву хлопнул рукой по столу и поднялся, чтобы уйти. Увидев это, Сун Ян оказался немного озадачен. Характер четвертого принца был немного... немного поспешным.

После полудня этого дня четвертый принц приказал Ли Шану отправить ему всю информацию, касающуюся шестого принца.

Потратив два часа, Сун Ян закончил читать отчет. Он закрыл глаза после и начал осторожно анализировать её. Информация внутри не только касалась шестого принца, Ли Сисюаня, но и его доверенных помощников и советников.

Ли Сисуюаню было сто девяносто шесть лет, и его культивация была на поздней ступени Разрыва Души.

Достигнувший поздней ступени Разрыва Души до двухсот лет мог называться абсолютным гением культивации.

Он практиковался в одном из трех великих искусств династии Тан "Истинное Писание Имперского Пути". Остальные два великих искусства несли название "Истинное Писание Боевого Короля" и "Гримуар Истинного Дракона".

Стоило отметить также, что второй принц, Ли Ситянь, культивировал "Гримуар Истинного Дракона", а четвертый принц, Ли Шиву, - "Истинное Писание Боевого Короля". Эти три техники культивации были созданы основателем династии Тан и были самыми подходящими для культивации тех, у кого была родословная клана Ли.

Вернемся к основной теме, помимо своих выдающихся навыков, шестой принц также имел блестящий контроль над ситуацией и умел завоевывать сердца остальных.

Например, Шен Сюаньцзи, мозговой центр номер один особняка шестого принца, и Цинь Инь, номер один эксперт в особняке, были вдвоем завербованы им.

У Шен Сюаньцзи таинственное прошлое. И хотя его культивация невелика, его способности в других аспектах невероятно глубоки. С ним шестой принц смог превзойти двух братьев всего за пару десятилетий.

Цинь Инь - женщина, и было неизвестно, сколько ей лет. Говорят, что она получила наследие древней таинственной женской секты. Хотя она была лишь на начальной ступени Слияния, они могли сражаться с экспертами на средней ступени Слияния.

Однако эта женщина вела себя очень неприметна. Пробыв в особняке шестого принца тридцать лет, она сделала шаг лишь однажды, и тогда она стала знаменита. Это было так, потому что на Ли Сисюаня совершил покушение эксперт на средней ступени Слияния, который в конечном итоге оказался убит ею.

Положение шестого принца начало становиться все более стабильным, когда к нему присоединились Шен Сюаньцзи и Цинь Инь.

В то же время шестой принц также создал две основные организации:

Первой была Башня Героев. В ней говорилось следующее: "Не важно кто ты, стоит тебе пройти тест Башни Героев, ты сможешь присоединиться к ней и стать одним из героев внутри. Героев, которых защищал шестой принц".

Так, Башня Героев, которая была открыта всего двадцать лет назад, собрала более трех тысяч культиваторов с различными особенными способностями.

Говорилось, что самые слабые культиваторы в Башне Героев были на уровне Создания Ядра, пока самые сильные - на начальной ступени Разрыва Души.

Однако внутри было много людей. Были те, кто был хорош в кражах, те, кто был мастером, в алхимии. Были и мастера формаций, мастера кузнецы, травники духовных эликсиров и так далее.

Вторая организация называлась Павильоном Тяньци. Самым низким порогом для присоединения к Павильону была стадия Разрыва Души. Стоило попасть в Павильон Тяньци, и человек начнет получать необходимые ресурсы.

За последние несколько десятилетий Павильон Тяньци невероятно развился. Лишь одно количество экспертом Разрыва Души достигло двухсот.

Стоило отметить также, что Шен Сюаньцзи был в ответе за Башню Героев, пока за Павильон Тяньци отвечала Цинь Инь.

В имперском дворе.

Имперский двор династии Тан состоял из шести департаментов: Министерства Юстиции, Министерства Войны, Министерства Промышленности, Министерства Гражданских Дел, Министерство Правосудия и Министерства Хозяйственных Угодий.

Каждый чиновник здесь имел великую власть за собой.

Прямо сейчас министр Гражданских Дел и министр Юстиции открыто поддерживали кандидатуру шестого принца. Хотя отношение министра Войны было неясным, он должен был скоро покинуть свой пост, и его место, скорее всего, должен был занять его заместитель, Цзянь Куй.

Когда тот займет должность министра, у шестого принца появится поддержка в лице трех министров из шести.

Именно поэтому второй принц и четвертый принц так плохо относились к Цзянь Кую, считая того бельмом на глазу.

Среди остальных троих, Министр Хозяйственных Угодий и Министр Промышленности поддерживали второго принца, пока министр Правосудия поддерживал четвертого принца.

Из-за того, что основатель династии Тан оставил за собой правило, что каждый император может занимать трон лишь в течение тысячи лет, в династии Тан не было такой вещи, как убийство отца ради трона. Однако все равно каждый раз, когда трон передавался новому королю, было много чиновников, которые сражались со всей мощью.

Но это было тихо принято семьей Тан.

Это было так, потому что новый король обычно сменял всех людей на своих, поэтому шести министрам и приходилось выбирать принцев, которых они поддерживают.

Но если у шестого принца были самые высокие шансы на победу, почему же оставались ещё те, кто поддерживал второго и четвертого принца?

Все было просто. Наложницы второго принца были дочерьми двух министров, а жена четвертого принца была внучкой министра Правосудия, поэтому у них просто не было выбора, кроме как поддержать второго и четвертого принца.

Шестой принц, с другой стороны, ещё не был женат. Двое министров, которые поддерживали его, хотели выдать своих дочерей за него, и оба из них хотели, чтобы именно их дочь стала его главной женой. Они также всегда воевали друг с другом по этому поводу. Однако неожиданно в этот момент появился мастер секты Тайи, Минь Тянь, который захотел выдать Святую Деву за шестого принца.

Так, двум семьям оставалось только отступить и позволить шестому принцу сначала выйти за Ли Тяньлуо, прежде чем они выдадут своих дочерей за него.

В таком случае для того, чтобы шестой принц потерял свою способность занять трон, лучше всего было бы, если бы он потерял поддержку трех министров.

В то же время если Башня Героев и Павильон Тяньци будут разрушены шестой принц станет одиночкой. Не важно, насколько он талантлив, у него не получится сражаться со вторым и четвертым принцами за трон дальше.

Все могло звучать просто, но на деле так не было!

http://tl.rulate.ru/book/18791/779432