Кроме того огненно-красное копье в его руке также было необычайного качества; оно было духовным сокровищем пятого уровня.

"Чи!"

Длинное копье пронзило воздух палящей аурой, словно удар красной молнии. В мгновение ока, оно прибыло к горлу Сун Яна.

Ему осталось пройти всего на дюйм вперед, и оно вонзится в его шею.

"Шуу! Шуу!"

И в этот момент прозвучал ясный звук.

"Цзинь!"

Тогда наконечник меча и наконечник копья столкнулись в воздухе.

"Бам бам бам!"

Тело Сун Яна задрожало. Он сделал три полных шага назад, прежде чем он сумел стабилизировать себя. В то же время Имперском стражу Шен потребовалось сделать всего один шаг назад, прежде чем он взмахнул длинным копьем в сторону головы Сун Яна снова.

Хотя этот страж был на поздней ступени Просветления, он был намного сильнее мастера секты Иньянь, Луо Суна. Поэтому Сун Ян стал намного серьезнее в своем сердце.

В то же время, когда они начали сражаться, на четвертом этаже выросла формация, которая изолировала верхние и нижние этажи, чтобы энергия от их столкновений не потревожила остальные этажи.

А иначе с их культивацией они бы точно разрушили весь Павильон Пяосянь.

Тем не менее павильон оказался построен очень крепким. В мгновение ока они обменялись более десятком движений. Большая часть их ударов попала по стенам коридора, оставив лишь пару отметин.

И в то же время мужчина и женщина появились на четвертом этаже.

Мужчине было на вид около пятидесяти лет, у него была козлиная бородка, и он носил черную мантию. Также он отдавал чувством проницательности.

Женщина была молодой леди, одетой в дворцовые одеяния. Она была высокой, стройной, и её внешность была такой же восхитительной. Её тонкие губы показывали слабую улыбку, и все её тело излучало благородную ауру.

"Мастер павильона, почему вы не остановите их?", - спросил мужчина с козлиной бородкой.

"Зачем нам останавливать их? Прямо сейчас репутация королевства Ци продолжает расти, и этот ребенок Цзянь Юй становится все более высокомерным. Он на самом деле пришел в Павильон Пяосянь, чтобы создать неприятности. Теперь, когда этот молодой человек помогает нам, мы можем избежать действий лично. Будет хорошо, если этот молодой человек присоединиться к нам, но если же нет, мы можем просто забыть обо всем. Но будет нехорошо, если репутация королевства Ци вырастет ещё больше".

"Мастер павильона мудра!", - мужчина с козлиной бородкой быстро похвалил. Внезапно его выражение похолодело: "Этот молодой человек не слаб. Он на самом деле способен сражаться с Шен Тяньяном в течение столь долгого времени, имея культивацию средней ступени Просветления".

Женщина продолжила: "Если этот молодой человек победит, будет хорошо. Тогда мы сможем воспользоваться этой возможностью и завербовать его в наш Павильон Пяосянь. Если же он проиграет, мы можем лишь винить его плохую удачу!"

Пока двое болтали, сражение Сун Яна и Шен Тяньяна достигло предела.

Навыки копья Шен Тяньяна достигли предела совершенства, и его движения были невероятно жестокими. Каждая атака была нацелена на важные части его тело, но и искусство меча Сун Яна не было плохим также. Его движения выглядели простыми, но имели большое мастерство за ними. Каждый раз он обрезал атаки оппонента.

Точно, он отрезал их, но не встречал в лоб. Согласно силе Сун Ян был немного слабее Шен Тяньяна.

Когда Цзянь Юй увидел, что Шен Тяньян не способен схватить Сун Яна в течение долгого времени, он не мог не стать нетерпеливым. Он повернулся к Тон Циньцзюню и сказал: "Ты иди тоже. Быстрее схватите этого ребенка!"

"Да, молодой мастер!"

Тон Цяньцзюнь знал, что его молодой мастер был темпераментным и ненавидел, когда его приказам возражают. Поэтому он кивнул и достал черную мантию.

Эта мантия называлась Мантией Переплета Дракона, и она была изготовлена из Сухожилий Демонического Дракона. Она была духовным сокровищем пятого уровня, и её главное использование заключалось в том, чтобы связать оппонента. Как только культиватор оказывался связан ею, ему становилось сложно вырваться наружу.

Тон Циньцзюнь бросил Мантию Переплета Дракона вперед, и та превратилась в поток черного света, который выстрелил прямо в Сун Яна.

Она прибыла в мгновение ока. Но только она собралась обвить и связать Сун Яна, как тот внезапно исчез.

"Она на самом деле провалилась?"

На мгновение Тон Циньцзянь немного разозлился.

Поэтому он сделал ручную печать двумя руками, и Мантия Переплета Дракона увеличила свою скорость, выстрелив в Сун Яна снова.

"Иди ко мне!"

Сун Ян, держа меч в правой руке, отпрыгнул от тени, что мчалась к нему, и атаковал левой рукой, использовав Небесную Ладонь.

Самым главным эффектом Небесной Ладони было разрушение законов.

Это включало в себя разрушение формаций, разрушение техник дао или даже магических

сокровищ.

Черные и белые света мелькнули, и Небесная Ладонь столкнулась с Мантией Переплета Дракона.

"Па-та!"

Как только они столкнулись, черный свет мантии оказался полностью подавлен, и её скорость также замедлилась, позволив ладони Сун Яна приземлиться на нее. Тогда свет взорвался, и Сун Ян схватил мантию, стерев духовный отпечаток на ней. Тогда он забросил её в свое накопительное кольцо.

"Вав!"

Стоило духовному отпечатку оказаться стертым, как Тон Циньцзюнь, который был ментально связан с ней, сразу же вырвал кровью.

"Чертово отродье, верни мне Мантию Переплета Дракона!"

Со злобным ревом Тон Цяньцзюнь помчался вперед с духовным мечем четвертого уровня в руки. В мгновение ока сражение стало вестись два против одного.

Когда женщина увидела это, она не могла не показать игривую улыбку: "Этот молодой человек довольно интересный. Он на самом деле отнял Мантию Переплета Дракона. Ох точно, Джоу, ты знаешь, как он отнял её?"

Мужчина с козлиной бородкой задумался о сцене, что произошла только что, и уверенно сказал: "Мастер павильона, если этот старик не ошибается, то техника ладони этого юноши очень сильна. Она имеет характеристики разрыва других техник!"

"Разрыва техник? Похоже, личность этого юноши не так проста. Способность с атрибутом разрушения техник - не что-то, чем может владеть обычная сила", - женщина задумчиво произнесла.

В мгновение ока произошел ещё один обмен десятками атак.

Двое из них объединили силы, однако до сих пор не смогли одолеть культиватора на средней ступени Просветления. Это вызвало у Шен Тяньяна и Тон Цяньцзюня чувства унижения и даже злости.

Однако, чем больше сражался Сун Ян, тем более гладкими становились его движения. Его культивация росла слишком быстро, что без сомнений вызвало у него проблемы с полным контролем над своим телом. Прямо сейчас он был подавлен двумя культиваторами, которые были на уровень выше него. Поэтому можно было сказать, что он сейчас активировал свой стопроцентный потенциал в этом бою. Сейчас он уже овладел 95% своей силы.

Если он обменяется с ними ещё парой десятков атак, то сможет взять свою силу под полный контроль. И тогда он сможет развернуть свое Искусство Меча Разрыва Небес и покончить с ними.

Как только они начали испытывать стыд и злость, атаки двоих начали становиться все более жестокими. А давление на Сун Яна также продолжило расти и расти. Но это вызывало у него вовсе не страх, а наоборот радость.

И наконец, тридцать атак спустя Сун Ян почувствовал, словно вся истинная эссенция в его теле внезапно начала течь по его телу в неописуемо гладкой манере.

Он знал, что скрытая опасность от повышения культивации на такой скорости была уничтожена, и теперь он заполучил полный контроль над силой в своем теле.

В таком случае эта битва должна подойти к концу!

Убийца Богов!

Без какого-либо предупреждения мелькнула вспышка света, и тело Шен Тяньяна замерло на месте. Тогда его тело оказалось разрезано пополам, и даже его душа не стала исключением.

"Что эта за техника меч? Она такая ужасающая!"

Увидев, что случилось с телом Шен Тяньяна, выражение женщины показало намек на шок. Мужчина с козлиной бородкой глупо уставился на Сун Яна, который сейчас гордо стоял с мечем в руке.

Что насчет Ши Ши, то когда она увидела, что Сун Ян на самом деле убил Шен Тяньяна с одного удара мечем, она не могла не накрыть свой рот обеими руками, а её глаза наполнились шоком.

http://tl.rulate.ru/book/18791/770064