Дух Звездного Зала был тих некоторое время, прежде чем медленно проговорил: "Этот божественный зал был создан Звездным Божественным Королем, также он имеет способность путешествовать по мирам".

"А зачем этому залу путешествовать по мирам?"

"Он путешествует в поисках наследника".

Не дожидаясь, пока Сун Ян задаст следующий вопрос, Дух Зала продолжил объяснять: "Где-то 30 эпох назад Звездный Божественный Король создал меня и оставил свое наследие в Храме. До тех пор, пока кто-то сможет закончить три уровня испытаний, он сможет заполучить наследие и стать владельцем этого Храма".

Сун Ян задумался на мгновение и спросил: "А зачем Звездный Божественный Король сделал все это?"

"Звездный Божественный Король до создания этого Храма получил в свои руки сокровище, бросающее вызов самим небесам. Это сокровище могло заставить Божественного Короля сойти с ума. Однако он попал в засаду, которую подготовили ему его хороший друг и жена. Перед своей смертью он построил этот божественный зал и разместил здесь свое наследие. После этого он приказал божественному залу путешествовать по мирам в поисках наследника, чтобы тот унаследовал его силы и его ненависть. Поэтому, чтобы получить его наследие, необходимо не только закончить три уровня испытаний, но ещё и поклясться отомстить за него, убить всех его врагов!"

"Насколько силен Звездный Божественный Король?", - снова спросил Сун Ян.

"Сильнейший во всем Мире Богов - это Божественный Король", - Дух произнес гордо.

"Что из себя представляет Мир Богов?"

"Мир Богов - на первом месте среди десяти тысяч миров".

Внезапно Сун Яну пришла в голову мысль. "Дух Божественного Храма, раз этот храм может путешествовать по мирам, то если я стану его мастером, я тоже смогу путешествовать по мирам?"

"Да, но это требует большого количества энергии".

"Тогда какого рода этот мир по-твоему?", - спросил Сун Ян.

"Этот мир был создан менее десяти тысяч лет назад и имеет сильное существование. После создания этого мира его создатель использовал законы времени, чтобы ускорить течение времени, сильно превосходя течение в других мирах. Также я могу почувствовать, что ты не принадлежишь этому миру!"

"Бум!"

Разум Сун Яна внезапно задрожал. Он всегда относился к мирам, в которые путешествовал как к иллюзорным. Однако теперь выяснилось, что все три мира, в которых он побывал, все были настоящими мирами. Однако эти миры были созданы системой, базируясь но новеллах и фильмах.

"Могу я спросить насчет того, мог ли Звездный Божественный Король создавать миры?"

"Да, но миру, которые он создавал, не полностью сливались с пространством. Кроме того жизненный цикл его мира не мог превосходить десять тысяч лет! Однако этот мир уже слился с пространством. Однако течение времени здесь отличается от других миров, и возможно станет ещё сильнее со временем. Поэтому создатель этого мира очень силен, как минимум он намного могущественнее чем Звездный Божественный Король!"

Разве этот мир не был создан системой? Похоже, система намного круче этого Звездного Божественного Короля.

Однако хотя система и была намного могущественнее, он не мог её контролировать. Если бы он мог заполучить этот храм, это было бы хорошей вещью. Он затем спросил: "Дух Храма, что из себя представляет испытание на втором этаже?"

Дух Божественного Храма ответил: "Второй этаж разделен на шесть уровней. До тех пор, пока ты сможешь пройти второй этаж, ты также получишь базовые права зала".

"Что включают в себя эти базовые права?", - снова спросил Сун Ян.

"Для начала у тебя будет право использовать комнату для культивации первого ранга. Второе - право использовать комнату для создания артефактов после оплаты трехкратной цены".

"Можешь объяснить детальнее?", - Сун Яну стало интересно.

"У тебя нет прав, чтобы услышать детальный ответ!", - ответил Дух. Этот ответ вызвал у Сун Яна небольшую депрессию.

"Как много людей прошли второй этаж?"

"За все это время не было ни одного".

"Как такое может быть, что ни один не прошел? Разве более трехсот тысяч человек не смогли пройти первый этаж?", - Сун Ян удивился. "Может второй этаж очень сложный?"

"Он не сложный. Ты просто должен одолеть самого себя!"

"Что ты имеешь в виду?", - озадачился Сун Ян.

"Во втором испытании храм создаст точную копию тебя, которая будет иметь такую же силу. Другими словами, если ты хочешь пройти первый уровень на втором этаже, тебе придется одолеть самого себя. Чтобы пройти второй уровень - тебе нужно одолеть две копии себя, три - на третьем уровне, и так далее. На шестом уровне ты уже должен будешь победить шесть копий самого себя!"

Сун Ян был ошеломлен услышанным. Как можно было победить самого себя?

"Тогда как много человек прошли первый уровень на втором этаже?"

"Более двадцати тысяч человек".

"Так мало?", - удивился Сун Ян.

"Что насчет второго уровня?"

"Три тысячи человек! Сто восемьдесят человек смогли пройти третий уровень, лишь шестеро справились с четвертым. Был лишь один, кто прошел пятый, и ни единого, кто прошел шестой!"

Когда он услышал это, Сун Ян уже потерял всякую надежду на получение наследства Божественного Короля. Если второй этаж был так ужасен, то что из себя представлял третий?

"Точно, а на втором этажа можно воскрешать?"

"Естественно", - ответил Дух: "На первом уровне ты можешь воскреснуть трижды, на втором - шесть раз, и с каждым новым уровнем количество воскрешений будет возрастать на три. Стоит тебе достичь шестого уровня, и ты будешь иметь восемнадцать шансов воскреснуть!"

"С таким количеством воскрешений пройти этаж не невозможно!", - наконец-то на лице Сун Яна появилась радость.

"Дух Зала, прошу отправь меня на пространство второго испытания!"

"Как пожелаешь!"

На этих словах Сун Ян обнаружил себя на зеленой лужайке.

Ещё до того, как он сумел оглядеться по сторонам, появилась кукла, которая выглядела точно как он.

"Бл*ть, если я буду бить куклу, которая выглядит как я, разве я не буду тем самым представлять, что бью сам себя? К чему все это?", - Сун Ян был лишен дара речи.

Однако кукла атаковала первой, начав с мощной атаки.

Серебряно-белая аура меча выстрелила в сторону Сун Яна словно удар молнии.

Это был Элементальный Удар Меча из искусства меча лазурного лотоса.

Потерявший инициативу, Сун Ян не стал встречать атаку в лоб. Наоборот он быстро отступил назад.

Однако кукла, которая выглядела точно как он не стала отпускать его и ударила снова.

Сун Ян снова отступил.

"Пфф! Пфф! Пфф!"

Аура меча продолжала лететь к Сун Яну, покрывая небо и землю. Это вызвало у него гнев. Сун Ян обнажил меч лазурного лотоса и отправил то же движение в сторону куклы.

"Бум Бум Бум!"

Прозвучали громкие взрывы. Обеим сторонам пришлось отступить на пару метров назад, прежде чем они смогли стабилизировать себя.

Со свистом Сун Ян продолжил наносить удары в сторону куклы. Он применял четыре первых стиля искусства меча лазурного лотоса. Однако кукла знала их тоже и атаковала ими в ответ.

Сун Ян прекратил атаковать и сделал шаг назад.

Если он продолжит опрометчиво сражаться, Сун Ян чувствовал, что у него практически не было шансов на победу в таком случае.

Тогда что ему делать? Он начал думать.

http://tl.rulate.ru/book/18791/633419