

Взгляд Сун Яна упал на стены горного массива. Эти стены были темно-золотого света. Они не выглядели как скалы, но наоборот были похожи на какой-то особенный металл.

С мыслью он вытянул палец и высвободил немного эссенции.

"Цзинь!"

Пошли искры. Сила, которая могла убить мастера девятой ступени Сянтянь не смогла даже немного отколоть от кусок.

В этот момент глаза Сун Яна широко раскрылись. Как могла быть скала горы быть настолько крепкой? Он не мог поверить в то, что только что увидел, и влил ещё немного силы.

"Цзинь!", - в этот раз не было даже никаких искр. Не говоря уже о куске камня, он даже не сумел оставить след от удара.

"Как она может быть настолько крепкой?"

Сун Ян нашел это чем-то, во что ему было трудно поверить. Тогда он призвал летающий меч и ударил им по стене горы со всей своей силой.

"Звон!"

В сопровождении с приглушенным звоном, полетели искры, а бронзовый меч оказался отбит назад.

Сун Ян отложил свой бронзовый меч, прекратив проверять твердость стены. Он был уверен, что даже эксперты Создания Ядра не могли навредить этой стене.

С мыслью он применил дальнейшее зрение и начал оглядывать стену.

В этот момент его дальнейшее зрение, которым он был всегда так доволен, также потеряло свой эффект. У него больше не было возможности увидеть через стену вообще.

Он отозвал способность и начал искать в надежде обнаружить какие либо отломившиеся фрагменты так, чтобы он мог вернуть их с собой и отдать ученым.

Но к сожалению, он остался разочарован. Он не смог найти ни одного отломившегося куска поблизости.

Внезапно, Сун Ян, казалось, задумался о чем-то, и он уставился на гору на некоторое время.

Было неизвестно, насколько высока была эта гора, и как далеко она уходила во все направления. Хотя поверхность горы казалось неровной, но при более детальном рассмотрении становилось видно, что та была без щелей.

Внезапно, Сун Ян вспомнил о том, что в его методе культивации упоминались бессмертные и божественные артефакты на высших уровнях духовных сокровищ. Так может эта гора была божественным артефактом, который оставил бог в смертном мире?

Разум Сун Яна был невероятно чист, поэтому он понял, что вероятность этого довольно велика.

Однако, если это был божественный артефакт, то с его силой он ничего не мог поделать с ним.

Он встал на свой летающий меч, решив узнать насколько высока была эта гора.

1000 метров.

2000 метров.

3000 метров.

\*\*\*\*\*

10000 метров.

Сун Ян летел все выше и выше близко к горе. Он уже достиг облаков, но все ещё не достиг вершины горы.

Он продолжил лететь.

Сун Ян тихо считал высоту горы. После нескольких минут он уже пролетел на 50000 метров вверх, но все ещё не достал до вершины горы.

"Черт, да насколько высока эта гора?"

Сун Ян пробормотал про себя, продолжая подниматься вверх.

Наконец, пролетев сто тысяч метров, Сун Ян увидел вершину горы.

Он применил дальнее зрение, и он увидел её.

Вершина горы напоминала наконечник меча, который был пять тысяч метров шириной.

В мгновение ока Сун Ян перелетел на другую часть горы, а затем начал спускаться вниз.

Скорость Сун Яна вовсе не была высокой. Ему заняло целых десять минут, что добраться до уровня облаков. В тот момент, когда он сделал это, он с любопытством посмотрел вдаль.

Здесь больше не было леса. Под скалой была река шириной в пять-шесть километров. Вода в ней бурно бежала. Сун Ян мог ясно услышать звуки воды, стоило ему спуститься.

Поэтому он ускорил скорость, приземлившись у реки.

Напротив него была пустошь. Здесь не было и намека на людей.

После небольшой паузы Сун Ян продолжил лететь на мече.

Пролетев порядка двести миль, Сун Ян увидел деревню с сотней лошадей в ней. Большинство зданий в деревне были сделаны либо из камня, либо из земли. В ней было также несколько деревянных домов.

Он не стал врываться в эту деревню и приземлился в сотне метрах от нее.

Вскоре он прошелся по ней дальним зрением.

После того, как он исследовал ситуацию в деревне, он получил много полезной информации. Для начала орудия производства в этой деревне были довольно отсталыми, однако урожай на полях рос невероятно хорошо. Это должно быть было связано с густотой духовной энергии в

этом мире, но растения, что здесь выращивали, были такими, которых Сун Ян не видел никогда в жизни.

Деревенские жители были одеты в вещи, похожие на таковые у людей из его мира в древние времена.

В то же время в деревне были и боевые мастера, но они не были сильными, лишь на поздней ступени Хаотянь. Но вот физическая сила у обычных людей была явно выше чем у людей из его мира. Это естественно также было связано с духовной энергией этого мира.

Сун Ян решил исследовать ситуацию в деревне. Однако ему стоило сменить для начала свою одежду.

В его накопительном кольце была также пара длинных мантий, которые он взял с собой из Великого мира Цинь.

Он достал длинную робу и надел её, прежде чем пошел в сторону деревни.

Деревня была окружена двух-метровым деревянным забором, скорее всего для защиты от диких животных.

Для того, чтобы избежать паники, Сун Ян решил войти в деревню в открытую.

Вскоре он прибыл ко входу в деревню. Там висела каменная табличка у входа в деревню с тремя странными знаками на ней. Сун Ян догадался, что это, должно быть, было название деревни.

Увидев эти три слова, Сун Ян нахмурился. Если слова были другими, это означало, что он мог и не понять местный язык.

Поэтому он использовал свой слух, чтобы услышать разговоры жителей деревни.

Тогда он услышал их голоса.

Послушав некоторое время, выражение Сун Яна помрачнело, потому что он не смог понять ни единого слова.

Как он мог добыть информацию, если он не понимал ни единого слова?

Однако он все-равно вошел в деревню, и очень быстро кто-то увидел в нем чужака.

Тем, кто обнаружил его, был старик в грубой конопляной одежде.

Отношение старика было очень дружелюбным, тот улыбнулся и сказал пару слов ему.

Но к сожалению Сун Ян не понимал, что он говорил. Однако он догадался, что другая сторона спросила у него, кто он, и какие дела привели его в деревню.

Внезапно, Сун Яну пришла идея.

Он указал на свой рот и уши, говоря, что он не может ни говорить, ни слышать.

Старик понял, что он имел в виду, и выражение сочувствия и жалости появилось на его лице. Такой красивый парень на самом деле оказался глухо-немым.

После этого у двух сторон произошел невероятно сложный обмен.

После этого Сун Ян положил кусочек серебра себе в рот, намекая, что он хотел бы купить еды для себя. Ранее, когда он исследовал ситуацию в деревне, он обнаружил немного серебра в карманах жителей, так он узнал, что эти люди использовали серебро.

Старик кивнул, а затем махнул, чтобы Сун Ян следовал за ним.

У старика, казалось, были хорошие отношения с жителями деревни. По пути было много людей, кто приветствовали его и с любопытством смотрели на Сун Яна, который за ним следовал.

Вскоре Сун Ян и старик прибыли в его дом.

Дом старика был относительно широким, а стены были построены из медного купороса.

Тогда старик принес два куска черного хлеба и чашу воды Сун Яну.

Сун Ян передал кусок серебра старику, который не отказался и принял его с улыбкой.

Увидев, что старик принял от него таэль серебра, Сун Ян стал очень рад. Он боялся, что тот не примет его, но раз он принял таэль серебра, то все было хорошо. Тогда, словно он был очень голоден, он начал есть черный хлеб и запивать водой.

<http://tl.rulate.ru/book/18791/583459>