Сделав глубокий вдох, длинные пальцы Сун Яна начали перебегать по белым нефритовым клавишам. Внезапно, прозвучала серия красивых и гладких звуков.

Тогда его десять пальцев начали грациозно перебегать по клавишам.

Тихие, но меланхоличные ноты начали звучать под воздействием пальцев Сун Яна. В мгновение ока Чун Хе и Цю Сян целиков погрузились в мелодию.

Его навык пианино изначально был на уровне грандмастера. Позже Сун Ян даже потратил очки славы, продвинув свои умения на уровень бога пианино. Кроме того он также приобрел способность влиять на эмоции во время игры.

Сун Ян сыграл мелодию, которая длилась менее двух минут. Она называлась "Прогулка под дождем". Она была спокойной и меланхоличной, словно юная дева выражала свои мысли по поводу дождя...

Мелодия уже закончилась, но Чун Хе и Цю Сян все ещё были погружены в нее. Они словно видели перед собой красивый дождливый пейзаж, только что показанный им музыкой.

Сун Ян проигнорировал их и начал играть другую композицию.

Она называлась "Синий и белый фарфор". Эта песня была одной из десяти подаренных ему системой, а также его любимой из них. Он не раз исполнял её в своем мире.

"Дон, дон, дон!"

Звуки напоминали течение родниковой воды, они были ясными и понятными.

Когда они услышали её, Чун Хе и Цю Сян словно пробудились, но снова целиком ушли уже в эту мелодию через некоторое время.

После короткого периода ясности, звуки стали сформировываться в более затяжную и непрекращающуюся мелодия. Так, девочки словно совершили путешествие во времени и пространстве, очутившись возле туманной, красивой и бурлящей реке.

Мелодия снова изменилась после этого, чувство неспособности быть любимым, которое было главной темой этой части, заставило девушек разразиться слезами, пока они вслушивались в нее.

Пока две девушки были полностью погружены в концепцию "Синего и белого фарфора", Цинь Цзяньюй и Цин Син также подошли. Однако, стоило им услышать мелодию, как две девушки замерзли на месте.

Не известно, когда они полностью погрузили себя в концепт этой мелодии, но уже в скором времени глаза двух девушек наполнились слезами.

Наконец.

После того, как Сун Ян закончил исполнять "Синий и белый фарфор", Цин Син и Цинь Цзяньюй практически сразу сумели вернуться в чувства, пока неподготовленные Чун Хе и Цю Сян все ещё стояли и рыдали.

Сун Ян позволил этим девушкам поплакать. Он поднялся и обернулся, посмотрев на Цин Син и Цинь Цзяньюй : "Почему вы двое здесь?"

"Нас привлекли звуки струн", - Цинь Цзяньюй ответила, нежно вытерев слезы на уголках глаз.

Цин Син кивнула: "Точно, брат в законе, это ведь были струны, да? Скажи, что это за инструмент?"

"Я называю его пианино", - улыбнулся Сун Ян.

Цин Син задумчиво произнесла: "Кажется, в мире нет музыкального инструмента под названием пианино. Может ли быть такое, что брат в законе изобрел его?"

В эти дни почти все знали личность Сун Яна как главного изобретателя в мире. Его изобретение бумаги позволило создавать книги, что принесло хорошие новости всемирным ученым.

Парфюм, которые он изобрел, также привлекли внимание и уважение от тысяч женщин, также как и стеклянные зеркала. Каждая женщина мечтала иметь эти вещи.

Белое вино, которое изобрел Сун Ян, заставило почти всех мужчин заново полюбить алкоголь.

Кроме того Сун Ян изобрел порох, что стало всемогущим средством войны.

Поэтому она не была удивлена, что Сун Ян был способен изобрести музыкальный инструмент.

"Это первое пианино в мире", - Сун Ян кивнул с улыбкой.

"Мне интересно, может ли брат в законе сыграть другую мелодию для нас?", - глаза Цин Син вспыхнули с нетерпением. Она была известным гением четырех искусств. Песня, которую только что сыграл Сун Ян, вызвала у нее невероятные чувства. Это случилось, потому что его песня была полным контрастом всему её представлению о музыке в целом.

"Конечно".

Сун Ян присел снова. Когда его пальцы начали танцевать вновь, заиграла песня под названием "Искусство".

Пока он исполнял эту мелодию, сцены о том, как он зарабатывал в кафе, начали возникать у него в голове. В то же время фигура Су Мэй-ер также появилась в его мыслях.

Они не видели друг друга так давно из-за их, случайно возникших, отношений.

Это также было, потому что Сун Ян чувствовал, что Су Мэй-ер остерегалась его и боялась найти его. Это случилось из-за того, что она была несколько лет старше его.

Поэтому, даже несмотря на то, что Сун Ян множество раз появлялся в Янду, он не брал на себя инициативу найти Су Мэй-ер.

Но в этот момент, пока он исполнял "Искусство", он начал сильно скучать за Су Мэй-ер. Наверное, когда я вернусь в свой мир, я должен буду найти её.

Когда мелодия зазвучала, Цин Син сначала хотела проследить за навыками игры Сун Яна. Однако после всего нескольких нот она снова полностью погрузилась в представление Сун Яна. Словно игра Сун Яна обладала магическим шармом.

Поэтому у нее не было возможности понаблюдать за игровыми навыками Сун Яна.

Наконец, когда его "выступление" закончилось, Цин Син тихо выдохнула. В процессе её прослушивания этой песни, она пробовала вырваться из полного погружения в мелодию, однако она обнаружила, что не важно как бы она не пыталась, она была неспособна это сделать. Это заставило её подумать об одной возможности.

Если Сун Ян сыграл бы эту мелодию посреди сражения и погрузил всех в нее, разве это не означало, что все окажутся под его влиянием?

Мысль об этом заставила холодный пот появиться на её спине.

Конечно, она также увидела ещё то, что навыки Сун Яна в игре на пианино достигли высшего пика этого Дао.

Она обладала мастерством в игре на цитре, но она была ещё очень далеко от достижения Дао цитры. До этого момента она считала, что никто в этом мире не способен превзойти её в сферах музыки, шахмат, каллиграфии и живописи.

На мгновение её эмоции стали очень сложными.

"Брат в законе, ты можешь научить меня играть на пианино?", - внезапно спросила Цин Син.

"Конечно", - Сун Ян кивнул с улыбкой.

"Генерал, сестра Цю Сян и я также хотим научиться играть!", - Чун Хе быстро сказала.

"Хорошо, тогда я научу вас всех вместе", - кивнул Сун Ян. Он перевел взгляд к Цинь Цзяньюй и спросил: "Юй-ер, ты также хочешь научиться?"

"До тех пор, пока дорогой согласен научить меня, Юй-ер хотела бы научиться", - Цинь Цзяньюй произнесла теплым тоном.

"В таком случае я научу вас основам музыки".

Пока он говорил, Сун Ян достал шариковую ручку и лист белой бумаги из ниоткуда и быстро написал семь цифр: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Тогда он посмотрел на четырех девушек перед собой и сказал: "Это условные ноты, также известные как основные ноты. У каждой ноты есть четыре уровня: До, Рэ, Ми, Си".

Нарисовав семь цифр, палец Сун Яна нажал на соответствующую ноту на пианино.

Четыре девушки все были культиваторами, и каждая из них достигла уровня Сянтянь. Поэтому их мыслительные процессы были сильнее чем у обычных людей. Так что почти каждая из них имела фотографическую память.

Плюс объяснение Сун Яна было очень подробным, поэтому четыре девушки быстро освоили основы.

Однако у четырех девушек были разные ментальные силы. Чун Хе и Цю Сян не понимали музыки, поэтому они не понимали, насколько великим было объяснение Сун Яна о музыке.

Тело и разум Цинь Цзяньюй полностью принадлежали Сун Яну. Поэтому, чем сильнее был Сун Ян, тем счастливее она становилась.

Лишь кто-то по-настоящему сведущий в музыке был способен по-настоящему понять, насколько сложно было создать новые знания о музыке, особенно эти семь простых нот, которые было просто понять. Но они были намного глубже тех музыкальных теорий, которые постигла Цин Син.

На мгновение взгляд, которым Цин Син смотрела на Сун Яна, изменился. В нем появились следы уважения и сожаления.

http://tl.rulate.ru/book/18791/560369