Сун Ян снова вернулся в офис Су Мэй-ер.

«Хочешь чего-нибудь выпить?», - спросила Су Мэй-ер.

«Принесите воды, пожалуйста», - вежливо ответил Сун Ян.

«Это кафе, и здесь есть только кофе. Ты хочешь выпить чашечку кофе?», - Су Мэй-ер подарила ему хитроумную улыбку.

Сун Ян немного задумался. Затем он улыбнулся: «Хорошо, я бы хотел выпить чашечку кофе, спасибо».

Су Мэй-ер позвала официантку Инь-ер, и попросила её сделать чашечку кофе. Она пристально посмотрела на Сун Яна и спросила: «Мелодия, которую ты сыграл, называется «Рефрен»?»

«Да, это так», - Сун Ян кивнул.

Су Мэй-ер спросила из любопытства: «Я люблю слушать музыку на фортепиано с детства. Я не знаю, сколько мелодий я прослушала до этого, но я никогда не слышала «Рефрен» ранее. Можешь ли ты сказать мне, кто написал её?»

«Мой друг написал её», - ответил Сун Ян. Согласно системе, мелодия была написана пианистом из другого мира. Поэтому эта мелодия не существовала в этом мире. Фактически, он мог даже сказать Су Мэй-ер, что это он написал её. Но он не был таким бессовестным человеком.

«На самом деле, это замечательная мелодия. Конечно, ты тоже очень хорошо сыграл её», - услышав ответ Сун Яна, Су Мэй-ер стала выглядеть довольно меланхоличной. Она надолго замолчала, прежде чем продолжила: «Не мог бы ты представить меня своему другу после?»

Су Мэй-ер была хорошо развитой и очаровательной женщиной. Сун Ян не мог заставить себя отказать ей. Он почувствовал внезапный порыв кивнуть головой, но он сдержался, так как этого друга не существовало. Сун Яну оставалось только продолжать лгать ей: «Он сейчас учится за границей, и не вернется в течение ещё нескольких лет».

«Как жаль!», - Су Мэй-ер осталась очень разочарована.

В этот момент Инь-ер вернулась с чашкой кофе. Сун Ян же ясно мог увидеть следы обожания в её глазах.

«Спасибо, Инь-ер», - Сун Ян взял чашку кофе.

«Всегда пожалуйста», - Инь-ер смущенно улыбнулась и вышла из кабинета.

«Хорошо, теперь поговорим о твоей зарплате», - Су Мэй-ер посмотрела на Сун Яна.

«Я думаю, что она составляет 50 юаней в час, не так ли?», - Сун Ян немного смутился.

Су Мэй-ер покачала головой: «Это зарплата для обычного пианиста. Ты так хорошо сыграл. Я думаю, что ты не уступаешь мастерам фортепиано. Эта плата слишком низка для тебя. Однако мое кафе не получает огромных прибылей. Я буду давать тебе 150 юаней в час. Тебя это устроит?»

«150 юаней в час?», - Сун Ян оказался ошеломлен. За два часа работы в день он мог

зарабатывать по 300 юаней день, то есть 9,000 юаней в месяц. Дядя Сун Яна каждый месяц давал ему всего 400 юаней за проживание.

«Это слишком много, 50 юаней для меня хватит», - запротестовал Сун Ян.

Су Мэй-ер рассмеялась. Прямо сейчас она выглядела особенно привлекательной. Сун Ян снова посмотрел на нее тем взглядом.

«Мальчик, ты такой грубый», - Су Мэй-ер закатила глаза и фыркнула.

Сун Ян сухо прокашлял в ответ.

«Я встречала много людей, которые просили поднять их зарплату, но никогда не встречала кого-то, кто бы просил сделать её меньше. Я скажу тебе вот что, я пойду на компромисс и буду платить тебе 120 юаней в час», - предложила Су Мэй-ер.

Сун Ян собирался начать торговаться за ставку, но Су Мэй-ер остановила его и сказала: «Больше не торгуйся, иначе ты сделаешь меня несчастной».

Услышав слова Су Мэй-ер, Сун Ян оказался сильно тронут и сказал «да».

Сун Ян покинул кафе и был очень счастлив в этот момент. Су Мэй-ер попросила его выйти на работу в следующий вечер. В будущем ему больше было не нужно тратить деньги своего дяди. Это означало, что ему больше не придется терпеть оскорбления сводной тети.

Внезапно он понял, что сейчас он может сыграть лишь десять музыкальных произведений, выданных ему системой. Если он начнет работать в кафе, он не мог знать лишь десять музыкальных произведений. Что делать, если клиенты в один момент захотят послушать свои любимые песни?

Подумав об этом, Сун Ян ускорился к своему общежитию. Он планировал поискать больше музыкальных произведений в Интернете.

Сун Ян вернулся в общежитие и включил компьютер. Он снова вызвал системный интерфейс.

Его физическая и умственная силы повысились после того, как он овладел навыком «промежуточная выносливость». Сун Ян хотел узнать, увеличится ли его физическая и умственная способность на этот раз после того, как он овладел способностью «мастера фортепиано».

К его разочарованию, свойство «физическая сила» осталась прежним, а именно она составила 500 баллов; в то время как свойство «духовная сила» увеличилось на 5 пунктов, и теперь оно составляло 75 очков.

Сун Ян пристально посмотрел на свой параметр Славы. После розыгрыша очки Славы уменьшились на 50 очков и стали равны 8 очков. После того, как он сразился с Джао Сяоюй за пределами школы боевых искусств, его слава увеличилась до 9 очков.

После, когда Сун Ян сыграл на пианино в кафе, он получил одобрение ото всех гостей и Су Мэй-ер, а также нескольких официанток. Его очки слава, таким образом, увеличились на 15 очков, достигнув 24 очков в общем.

Но это значение было ещё далеко от 200 очков, необходимых для следующего розыгрыша.

Если бы Сун Ян смог добиться хорошего результата в следующем ежемесячном тесте, то наверняка получил бы много очков Славы от учеников. Кроме того, в будущем он собирался работать в кафе. Он сможет получить много очков Славы, играя на пианино там.

Сун Ян отключил системный интерфейс и нажал на кнопку «Google». Он ввел в поиск «фортепианная музыка», и увидел бесчисленные страницы.

Сун Ян нажал на одну из них и зашел на сайт фортепианной музыки. На веб-сайте было представлено множество разделов. В том числе оригинальная музыка, адаптация, популярные песни и т.д. Здесь также был представлен рейтинг первой десятки оригинальной фортепианной музыки.

Сун Ян нажал на одну из десяти музыкальных композиций в этом списке и внимательно послушал её. Это был хороший музыкальный материал, но не что-то сравнимое с «Рефрен» или другими девятью музыкальными произведениями, подаренными системой.

Сун Ян прослушал остальные девять музыкальных произведений одно за другим. Он с удивлением обнаружил, что оценки для каждого из десяти музыкальных произведений автоматически появляются в его голове.

«Мяу, что случилось?», - Сун Ян спросил Мяу у себя в голове.

«Пользователь, чего здесь удивляться? Мастера фортепиано очень чувствительны к музыке, и они могут оценивать музыкальные произведения, которые они услышали. Ваше мастерство предоставлено системой, и оно является лучшим. Вы полностью освоили мастерство игры на фортепиано. В результате вы можете запомнить любую музыкальную партию, пока вы слышали её хотя бы раз», - равнодушно объяснил Мяу.

«Ха-ха-ха! Это так здорово! Мяу, я так тебя люблю», - рассмеялся Сун Ян.

Так как Сун Ян мог записать все музыкальные произведения в своем уме, он стал более уверенным в своей работе в кафе.

Всю ночь Сун Ян слушал различные музыкальные произведения и популярные песни и переводил их в музыкальные партитуры.

Теперь его выносливость была в пять раз больше, чем у обычных людей. Он все ещё находился в приподнятом настроении даже после бессонной ночи.

День продолжался. Это была Суббота, и Сун Яну не нужно было идти в школу. После завтрака он вернулся в общежитие, чтобы послушать музыку.

За исключением обеда и ужина, а также посещения туалета, Сун Ян сидел перед компьютером на протяжении целого дня. Он запомнил приблизительно 400 музыкальных произведений за это время.

В 7:30 вечера.

Сун Ян выключил компьютер. Он быстро выбрал черный костюм в шкафу и надел его, отметив, что выглядел он довольно неплохо.

В этот момент он стоял перед зеркалом и улыбался. Он решил приободрить себя: «Сун Ян, вперед! Ты сможешь это сделать!»

Кафе Су Мэй-ер было расположено между Средней школой Шен И и школой боевых искусств Джао. Сун Ян потратил всего несколько минут на то, чтобы добраться туда.

«Мистер, добро пожаловать!»

В тот момент, когда Сун Ян вошел в кафе, Инь-ер уже стояла у входа, она поклонилась и поздоровалась с ним.

«Инь-ер, не будь такой формальной, я здесь, чтобы работать, как и ты», - улыбнулся Сун Ян.

«Сун Ян, мисс Су сказала, что вам сначала нужно зайти к ней в офис после того, как вы придете», - мягким голосом произнесла Инь-ер.

«Спасибо, я так и сделаю».

Поблагодарив Инь-ер, Сун Ян отправился в офис Су Мэй-ер. Он постучал перед тем, как войти, и увидел, что Су Мэй-ер сидит за столом. Су Мэй-ер по-дружески улыбнулась: «Добрый вечер, Сун Ян. Взгляни на Трудовой договор, который я подготовила. Срок работы - три месяца. Тебя это устроит?»

«Да, все в порядке», - Сун Ян бегло проверил контракт, прежде чем вздохнуть.

«Ты должен внимательно изучить контракт. Что, если я подготовлю для тебя лпзейку?», - Су Мэй-ер подразнила его.

«Я бы хотел, чтобы меня всегда обманывали такие красавицы, как вы, мисс Су!», - выпалил Сун Ян.

«А у тебя очень подвешенный язык!», - Су Мэй-ер закатила глаза и добавила: «Твое выступление начинается с 8 вечера. Наши гости - в основном служащие, и они предпочитают тихую обстановку, поэтому помни об этом. Попробуй сыграть какую-нибудь спокойную музыку для начала».

«Я все понял!»

В 8 часов вечера.

Сун Ян вернулся в зал. Он сел и открыл крышку пианино. Он не мог не улыбнуться, глядя на черно-белые клавиши, которые выглядели такими же гладкими как мрамор.

Он положил пальцы на клавиши и нажал. Из пианино начала играть красивая мелодия. Мелодия, которую он выбрал, называлась «Однокрылый ангел», которая была переделана из популярной песни. Исполнителем была Муронг Синьюэ, популярная знаменитость, которая снималась в кино, различных телешоу и сериалах и занималась музыкой.

Это была романтическая песня. История повествовала о женщине-ангеле, которая спустилась на землю и влюбилась в человека. Ангел не хотела расставаться с любимым человеком, поэтому она сломала себе крыло и осталась на земле.

Чтобы хорошо играть музыку, важно было понимать эмоции, заложенные автором в его песню. Мастера фортепиано не только должны обращать внимание на свои навыки игры, но, и что более важно, на чувства и порывы в сердце.

В тот же момент, когда Сун Ян начал играть, гости в кафе наострили уши, чтобы насладиться

мелодией.

Су Мэй-ер стояла внедалеке. Увидев выражение гостей, Су Мэй-ер слегка улыбнулась и сказала про себя: «Этот мальчик действительно талантливый пианист! Этот «Однокрылый ангел» звучит невероятно трогательно!»

После исполнения «Однокрылого ангела», Сун Ян перешел на грустную фортепианную музыку.

В углу кафе красивая девушка в белом цельном платье читала книгу.

Когда она услышала фортепианную музыку, она закрыла книгу и начала спокойно вслушиваться в нее. После первой песни ей стало интересно узнать о пианисте, и она посмотрела на сцену. К её удивлению, пианист оказался молодым человеком. Этот парень показался знакомым ей, поэтому она присмотрелась поближе. Она оказалась удивлена и выпалила: «Это он!»

Она думала, что пианист, который играл такую мелодичную, трогательную музыку, должен быть очаровательным мужчиной средних лет, но она не ожидала, что это окажется Сун Ян.

http://tl.rulate.ru/book/18791/387091