

□□□□□□□□

В одной из комнат замка...

Когда четверо пришли в себя, и до того как они стали задавать вопросы, старик с остальными решили покинуть комнату призыва и пройти в приемную.

Из комнаты призыва нас повела жрица в окружении женщин-рыцарей, которые ожидали снаружи комнаты.

По предложению старика, мы начали знакомиться друг с другом, старик представился как премьер-министр Эрак Милхафне.

"Герои-доно, пожалуйста, спасите мир."

Эрак покорно опустил голову.

Его лысая голова и жирное лицо напоминали злого магистра, любящего грязные закулисные игры.

Думая об этом, я посмотрел на элегантно поклонившуюся молодую женщину – лидера магической дивизии, Макирус Джогеш.

"Я Жрица-Послушница... эм, зовут А-Альмина. 15 лет."

Закончила представляться Жрица-чан, чуть ли не плача и заикаясь. На этом представление группы призыва закончилось.

К этому моменту, уже всплыл вопрос, как призванные понимают их язык, но это уже был мой седьмой призыв, так что я даже не заострял на этом внимания.

Но в итоге нам объяснили, что согласно легендам [люди призванные с помощью призыва Героя, могут понимать мировой язык], сказав так, Премьер-Министр решительно закрыл тему. Мне показалось, что такое объяснение не совсем убедило попаданцев, но они не пожаловались и решили ничего не говорить..

После этого они все представились, и теперь пришел мой черед.

Естественно, я отличаюсь от них как внешне, так и по одежде, не говоря уже про "инородный элемент" в статусе.

Игнорируя подозрительные взгляды, Эрак начал объяснять, что в этом мире у каждого есть "персональный статус", в котором написаны все данные о человеке.

Естественно, поскольку старик так неожиданно сообщил шокирующую правду, вся четверка разинула рты от удивления. Мне, чтобы не выделяться, пришлось притвориться шокированным вместе с ними.

Жрица-чан взволнованно заикаясь объяснила, как это сделать, на что дамский угодник сказал: "Давайте я попробую".

Не знаю, является ли это актом самопожертвования или ему просто любопытно, но сейчас, я просто хочу чтобы он собрал все взгляды девушек и взорвался.

В итоге, подтвердив статус...

Кроме меня, у каждого был класс "Героя".

В этом мире, окно "Статуса" показывает имя, возраст, класс, уровень класса, но не имеет цифр с количеством МП, ХП, силы или интеллекта.

Имя: Макото Камиучи

Возраст: —

Класс: Неизвестен, невозможно определить

Уровень: —

Пока я радовался такой простой форме, обнаружилось, что у меня нет статуса "Героя", строчка возраста глючит, а класс вообще "Неизвестен, невозможно определить", что подняло мою подозрительность до небес. Не удивительно, что атмосфера вокруг вдруг изменилась.

Что с этим "определение невозможно", после "Неизвестен"?

"Некомпетентный", так можно было назвать меня после проверки статуса. Подглядываете, хех. Плохое у вас хобби.

С учетом вышесказанного, вся четверка была признана Героями.

Эрак и Макирус ушли вместе с семьей рыцарями, чтобы, по-видимому, сообщить об успехе призыва Королеве.

Меня много чего интересует, но если сейчас исчезну, это может привести к ненужным последствиям, так что я решил побыть послушным.

Но... Я не говорил, что совсем ничего не сделаю. Фу-фу-фу-фу-фу.

"Этот мир... пожалуйста, спасите этот мир, Герои-сама!". (Альмина)

После того как ушли Эрак и остальные, передо нами снова предстала поклонившаяся Жрица.

"Ах, эм... Для начала, подними голову."

"Я не могу этого сделать."

Жрица-чан, оказалась, неожиданно упрямой. Нет, скорее, вместо того чтобы назвать ее упрямой, больше похоже, что она находится в отчаянии.

Три женщины-рыцаря и мужчин пытались заставить Жрицу-чан встать, и среди них один школьник.

Такахаси Юичи.

Закончил среднюю школу, в которой я учился, особых умений нет. Если коротко - икемен (красавчик, дамский угодник). На мой взгляд он не такой уж крутой, но куда бы он не пошел,

всегда ловил влюбленные взгляды девушек.

Именно из-за популярности я его и запомнил.

"Чертов гаремщик первогодка."

Сказал один из моих старых друзей, со злобой и завистью. Тогда я только вернулся после 4-го призыва в параллельный мир.

Если честно, тогда я не обратил на это внимания, но через два года мы снова пересеклись...
Чтоб тебя старый друг.

"Юичи, ты тоже должен успокоиться..."

"Н-но..." (Юичи)

"Хорошо-хорошо. Что ж, Альмина. Так у нас не получится поговорить, для начала присядь."

Рядом с гаремщиком стояла его подруга детства с черными волосами, убранными в конский хвостик – Кусухара Мики.

Если я правильно помню, эта девушка была вице-капитаном софтбольного клуба, но по словам моего старого друга она травмировала кисть, из-за чего перестала играть, но стала менеджером.

Точно, ее загорелая кожа прямо вписывается в шаблон спортивной девушки, это заставило меня подумать, что она сможет возглавить всех четверых.

Гаремщик из довольно глуповатого типа парней, который не слышит других, так что он не подходит.

Альмина, посмотрев на них удивленным взглядом, наконец поднялась и села на диван. Как только она села, три женщины-рыцаря смогли вздохнуть спокойно.

Интересно...

В комнате пять женщин-рыцарей.

Но доспехи нескольких отличаются.

Одна с темно-фиолетовыми волосами, что стоит чуть дальше от Жрицы, а другая серебряными волосами справа от меня.

У девушки-рыцаря с темно-фиолетовыми волосами были слегка раскосые глаза и легко читаемые эмоции, а девушка с серебряными волосами наоборот, ее лицо ничего не выражает.

Их доспехи, выглядят как у семи рыцарей, которые только что ушли, скорее всего они – королевские рыцари.

Трое других как-то связаны с Жрицей, которая была послушницей храма, поэтому скорее всего они храмовники. (Рыцари храма.)

Как бы то ни было, девушка с фиолетовыми волосами зло смотрела на меня. Она пялится все это время, я что-то не так сделал?

А серебряновласая время от времени бросала на меня взгляд, но я успешно притворялся, что ничего не замечал. Все-таки, реагируя на подобные взгляды можно угодить в неприятности. Хотя меня уже втянули... В другой мир...

"Хм, итак... насчет спасении мира..." (Мики)

"Да, пожалуйста, спасите мир!" (Альмина)

Эта Жрица-чан, так не годится. Ты полностью потеряла спокойствие.

"Подожди немного! Давайте сначала успокоимся, хорошо?" (Мики)

"Ах, простите." (Альмина)

Успокаивая явно унылую Жрицу-чан, подруга детства с конским хвостиком посмотрела на гаремщика, после чего взглянула на девушку с каштановыми волосами, потом на девушку с короткой стрижкой и, в конце конов, посмотрела на меня, но ее взгляд скорее был извиняющимся.

"Для начала, я понимаю, что мы четверо, Герои." (Мики)

До моих ушей донеслось 'даже если я с этим не согласна'.

"Д-да. Юичи-сама и остальные являются "Героями", и мы это недавно подтвердили." (Альмина)

Эхем, сказала девушка с конским хвостиком и посмотрела на меня.

Женщины-рыцари тоже посмотрели на меня. Ну да, не "Герой" я, и что?

"Не совсем понимаю. Что мы должны сделать, чтобы спасти мир?"

"Эмм... П-победить Владыку Демонов!" (Альмина)

"Владыку Демонов..." (Мики)

Как только эти слова были сказаны, атмосфера в комнате резко изменилась.

"Владыка Демонов... Это король всех демонов так?" (Мики)

"Да. Тот, что правит демонами и для кого люди все равно что скот, Владыка Демонов."
(Альмина)

Слова Альмина были наполнены враждебностью, таким же были лица женщин-рыцарей.

Владыка Демонов, хех.

Если есть Герой, то есть Владыка Демонов.

В каком то смысле, это две стороны одной медали.

"Такова моя судьба, как рожденной "Владыкой Демонов", поэтому, пожалуйста, убей меня... Ради всего мира."

Она ни в коем случае не относилась к людям как к скоту. Она с улыбкой рассказывала о том, как хотела создать мир, где люди и демоны могли бы держаться за руки и жить вместе,

счастливый и яркий мир.

Но в момент, когда люди узнают о том, что она является Владыкой Демонов, они тут же дрожат от страха, и убегают, сыпля всевозможными оскорблениями.

"Я хочу поладить с другими" - это было такое маленькое желание, но даже его невозможно было воплотить. Бедная девушка, которой никто не протянул руку.

Черт возьми. Я вспомнил кое-что печальное.

Проблема в том, что нельзя верить лишь их словам. Услышав только одну сторону и доверившись, потом можешь сильно пожалеть.

Именно это произошло со мной в прошлом.

Вы сможете заметить темную сторону человеческой сущности лишь тогда, когда будет уже слишком поздно, когда повернуть назад уже будет невозможно.

"Быть... не может... настолько... ужасно... непростительно!" (Юичи)

Но один из наших "Героев" возмутился и, сжав кулаки, встал в гордую позу.

"Я сокрошу Владыку Демонов". (Юичи)

"Подожди, Юичи. Что ты такое говоришь? Мы говорим о Владыке Демонов, понимаешь? Ты хочешь пойти сражаться с кем-то, о ком мы вообще ничего не знаем?" (Мики)

О? Похоже, конский хвостик способна принимать взвешенные решения, неожиданно.

Но гаремщик вообще не видит ничего вокруг. Возможно мне придется вмешаться.

"Знаю. Прямо сейчас это невозможно, но раз мы призваны в качестве Героев, рано или поздно у нас получится."

Откуда в нем вся эта уверенность.

Приходя к пониманию, какой же он проблемный парень, я начал размышлять о дальнейших действиях...

"Становится довольно проблемно, не так ли, Камиучи-семпай?"

Девушка с каштановыми волосами заговорила со мной.

Если я правильно помню, ее зовут Кацураги Шиори.

У нее каштановые волосы, поникшие глаза и большая грудь, что выглядело немного неестественно. Немного жаль.

"Ага" (Макото)

Из-за неожиданного вопроса, я смог дать лишь такой короткий ответ.

Семпай? Неужели она меня знает?

"Камиучи Макото-семпай, я слышала о тебе..."

"На самом деле не только..." (Шиори)

Пока я думал над словами, заговорила девушка короткими волосами.

Ее зовут Асаги Каэдэ.

Она выглядит как японская кукла, но иногда, она показывает свой ядовитый язычок. Она самая маленькая в группе, если ставить всех по росту, то сначала будет Юичи, потом Мики, Шиори и только потом она.

Если они выстроятся в линию, то будут похожи на полосу мощности связи сотового телефона. Неплохое сравнение, если спросить меня.

Мы недавно представлялись, так что неудивительно, что они знают мое имя.

Камиучи Макото – мое настоящее имя.

Тем не менее, среднюю школу я заканчивал тихо и спокойно, и не должен был привлечь к себе внимание... наверное.

Даже если моя жизнь была наполнена проблемными призывами в параллельные миры, все эти истории были историями других миров. В первую очередь, если бы я рассказал кому-нибудь, мне бы не поверили.

Моя сестра, когда я рассказал ей, сказала, чтобы я завязывал с синдромом восьмиклассника. С тех пор стараюсь не говорить о параллельных мирах, но время от времени ко мне приходили отаку, с просьбой "что мне делать", и это раздражает.

'Да, я отаку, но я не такой отмороженный отаку как вы! Не ставьте меня в один ряд с собой!' вот что, мне хотелось крикнуть им.

Но это могло привлечь еще больше внимания.

Если бы меня запомнили таким, то считали бы реально жалким человеком.

"Вот и говорю, почему ты одинолично все решил?" (Мики)

"Но, если мы этого не сделаем..." (Юичи)

Я взглянул на спорящих гаремщика и девушку с конским хвостиком, которых Альмина безуспешно пыталась остановить. Седьмой призыв в параллельный мир, немного отличался от предыдущих. Думая так, я вздохнул, понимая, что меня опять втянули во что-то странное.

<http://tl.rulate.ru/book/18701/440539>