

Глава 114. Ты все равно умрешь

Вроде это было во время 6-го прохождения?

Я помню, что слышал это в пещере от жрицы.

Первый Герой после победы над Владыкой Демонов Педонаром сбежал вместе со своим гаремом, устроив себе новую жизнь.

Другими словами, Старший 1 выпустился не потому, что свалил Владыку Демонов, а потому что нашел способ побега из измерения Фантазии.

Как?

Воровка Е только что об этом упомянула.

Через измерения можно перемещаться без помощи или разрешения Бога фэнтезийного мира.

►Замешательство: Разве такое возможно?..

Мисс Стажер. Вы ничего не знаете об этом? Если вы скрываете что-то, ваш тайный друг будет крайне расстроен.

►Ответ: Среди преподавательского состава есть несколько поколений. Например, директор и завуч, вырастившие Первого Героя, это 1 поколение. Мои старшие коллеги, кто был с Первым Героем в одно время, 2 поколение. И наконец совсем молодые, как я, стажеры, это 3 поколение! Поэтому мне известно совсем немного.

Разные поколения...

►Предвкушение: Скорее спросите ее. Мне тоже интересно!

Мисс Стажер. Не торопитесь.

— Не торопись, Герой-дикарь. Я тоже не знаю подробностей. Мама говорила, если собрать 3 Артефакта Хаоса для каждого из 3 атрибутов, что в целом равняется 9 предметам, то можно будет перемещаться между измерениями. Два Артефакта передавались из поколения в поколение, один нашел мой отец. Один обнаружила я. Всего наша семья собрала четыре Артефакта.

И если украсть еще один на Черном Аукционе, получится пять.

— Интересно.

В Черном Ящике спрятана возможность перемещаться через измерения?

▷Тип: Навык

▷Название: ■■

▷Ранг: А

▷S:□□□□

▷А: Предать цель хаосу.

▷В: Разрушить цель.

▷С: Предать цель забвению.

▷D: Иммуниет к хаосу.

▷Е: Иммуниет к разрушению.

▷F: Иммуниет к забвению.

Имеющихся у меня данных мало, чтобы быть в этом уверенным.

Или же эта сила вовсе не является частью Черного Ящика?

Очевидно, что те три атрибута, которые упомянула Воровка Е – это хаос, разрушение и забвение. Особенности расы «Хаоса» легко было вычислить.

В это время Духи ветра с такой силой начали шептать мне на ухо, что у меня чуть не лопнули барабанные перепонки.

— Вот как?

Как и ожидалось, Принц Насус продвигался весьма успешно. Без сомнений, все люди с Черного Аукциона падут перед его силой.

Но все шло слишком медленно.

С уровнем и навыками Принца Насуса он бы в одиночку уже должен был закончить. Но наемники Темной Коммерции еще сражались.

Понятно, что они замышляют.

— Сдавайтесь! Иначе мы убьем этих эльфов!

Именно это.

Осознавая, что они слабее, приложив нож к горлу эльфов 1 уровня, которых они недавно приобрели, наемники стали угрожать захватчикам.

— Бросайте оружие и сдавайтесь- Гха?!

— Неужели вы не хотите спасти своих- Пх?!

Захватчики, которых Принц Насус заранее об этом предупредил, не прекращали атаку. Но скорость их была невысокой.

Они были настолько медлительны, что закрадывался вопрос, думают ли они спасти хоть одного из пленных эльфов.

Благодаря этому наемники Темной Коммерции смогли перейти к следующим действиям.

— Не думайте, что это просто угроза! Убейте пятерых спереди.

— Спа- Ах!

— Я не хочу уми- А-а?!

Эльфы, у которых я забрал очки опыта, из-за чего их уровень опустился до 1, не могли сопротивляться, поэтому быстро умерли.

И не только из-за наемников.

Стрелы захватчиков поразили тела хрупких эльфов, которых наемники использовали в качестве щитов.

На лицах эльфийских лучников не было ни чувства угрызения совести, ни грусти.

Хотя они и были соплеменниками, они все равно были из разных фракций.

Им было все равно, если погибнут все заложники из окружения лидера оппозиции, Принцессы Сильвии.

Нет, они специально медленно нападали.

Чтобы дожидаться, пока все не умрут.

— Черт! Заложники бесполезны!

— А я думал, что они любят своих соплеменников!

— Просто убейте всех!

Поняв это, наемники Темной Коммерции сразу же начали убивать схваченных эльфов.

Они осознали, что у них нет шансов на успех.

Тем самым они показывали, что заберут с собой ненавистных эльфов на тот свет.

Все шло по плану Принца Насуса.

Мы с Воровкой Е, воспользовавшись этим, проникли на склад Черного Аукциона.

Артефакт Хаоса.

Я так и не мог почувствовать его.

— Воровка Е. Где этот Артефакт? Если мы проделали такой путь, и ты скажешь, что ты что-то перепутала, я это просто так не оставлю.

— Благородная королевская семья никогда не врет. Следуй за мной.

В это время поблизости послышались чьи-то крики.

— Управляющий, Магический Круг Пространственного Переноса не работает! Видимо среди

захватчиков есть маг высокого уровня, который препятствует этому!

— Управляющий, секретный путь для побега завален! Это не просто естественный обвал, а дело рук Духов Земли, поэтому пробиться будет невозможно!

— Управляющий, использование заложников не работает на захватчиках! Когда мы пригрозили, что убьем их, они даже и глазом не моргнули!

Вокруг крупного мужчины, которого все называли управляющим, собрались представители Темной Коммерции и наемники.

У каждого из них с собой был багаж. Видимо они пытались спасти самые дорогие вещи, которые должны были быть выставлены на продажу. И, кажется, среди них находится Артефакт Хаоса.

А еще...

— Убери от меня свои грязные руки!

Будущая королева эльфов, Сильвия, тоже была там.

Даже в нынешнем положении, когда она была слабее какого-нибудь деревенщины, она пускала в ход свой острый язык.

Сильвия была замотана в веревки и была похожа на кокон тутового шелкопряда.

Тоненькое тело эльфийки висело на плече крепкого парня.

Она продолжала извиваться словно русалка, у которой отрезали плавники.

►Мурашки: Разве это не слишком жестокое сравнение?!

Люди Темной Коммерции еще не обнаружили нас. Воровка Е владела скрытностью, а я хорошо сливался с окружением благодаря защите природы.

Магический Круг Пространственного Переноса заблокирован.

Туннель, ведущий на поверхность, заблокирован.

Секретный путь заблокирован.

Темная Коммерция быстро пришла к выводу, что захватчики перекрыли все пути отхода.

Это конец?

Нет. Есть еще кое-что.

Управляющий угрюмым тоном заявил:

— Я использую Магический Круг Телепортации.

Как можно понять из названия, этот магический круг мгновенного перемещения.

Но в отличие от Магического Круга Пространственного Переноса, при помощи которого можно переместиться из страны в страну, при помощи этой магии можно переместиться только на короткое расстояние. Если сильно постараться, то получится переместиться куда-то в лес на поверхности.

Зато это была стабильная и безопасная магия.

В нынешней ситуации, когда невозможно использовать магию переноса в пространстве, это самый лучший способ.

Но этот вид магии не позволял перемещать большое количество людей.

Максимум за один раз можно переместить два человека. Из-за этого количество человек, которые смогут сбежать, было ограничено.

— Мы потянем время, управляющий.

— Мы рады, что знали вас лично.

— Управляющий. Позаботьтесь о моей семье.

— Сбегите и обязательно отомстите!

Управляющий забрал у подчиненного красиво запакованную Сильвию и взвалил себе на плечо.

Сильвия вытянула счастливый билет, потому что сможет сбежать отсюда вместе с управляющим.

Она получила преимущество из-за длинных ушей.

Нельзя недооценивать, насколько важен внешний вид.

— Воровка Е, где Артефакт?

Мне все равно, останется ли в живых Сильвия.

Если я заполучу Артефакт Хаоса, я не буду препятствовать ее счастливой жизни.

Потому что я щедрый Герой!

— К сожалению, он у управляющего.

Какая-то невидимая нить все время пытается связать меня с Сильвией.

— Ну, ничего не поделаешь.

Тем временем Магический Круг Телепортации начал слабо сиять. Совсем скоро он активируется.

Больше нельзя было медлить.

Но мне можно и не вмешиваться.

Потому что есть старший брат, который не хочет, чтобы его сестренка ушла отсюда.

Принц Насус ворвался на склад, прорываясь через кольцо наемников, которые защищали Магический Круг Телепортации.

Правой рукой он взмахнул своим мечом Эндимионом.

Наемники свалились на землю от одного удара.

До Принцессы Меча в лучшие годы это, конечно не доходит, но в такое мирное время без войн не так много людей, которые могут противостоять такому мечу. Это должен быть либо Страж Человечества, либо Герой прошлого поколения.

И их сейчас не было здесь.

— А-а-а?!

— Ох?!

— Это...

Везде валялись отделенные верхняя и нижняя части человеческих тел. Их жизнь оборвалась так быстро, что они даже не успели попросить о пощаде.

Плюх-Плюх

Принц Насус, ступая по луже крови, медленно приближался к месту, где готовился процесс телепортации.

Из-за его вмешательства что-то пошло не так, и свечение начало угасать.

— М-монстр...

ФШУХ

Меч Эндимион рассек горло управляющего, из-за чего тот сразу же рухнул на землю.

— Ах...

Сильвия, которую он держал на плече, тоже упала.

Из-за того, что она была связана по рукам и ногам, она не могла ничего сделать. Лицом она упала прямо на землю, смешанную с кровью и грязью.

— Моя любимая сестренка Сильвия. Погибло много соплеменников, поверивших тебе и последовавших за тобой. Твой брат не знает, как рассказать о такой трагедии семьям погибших.

— А...

— Как будешь искупать свои грехи?

— Я, я...

У Сильвии был только один вариант.

Самоубийство.

Даже во время 2-го прохождения она собиралась похоронить себя живьем. Очень удобно таким способом уклониться от ответственности.

Я ждал, пока Сильвия захлебнется в луже крови. Но видимо прождал слишком долго.

— Сэр Герой, выходите. Вы окружены, — спокойным голосом сказал Принц Насус.

Он не делал вид, что знает, как Ланувель. Он сказал это точно, глядя в том направлении, где я скрывался.

— П-прости. Кажется, он заметил нас из-за меня... — попросила прощения дрожащая Воровка Е.

Принц Насус с блеском в глазах уставился совсем не на меня, а на эльфийку возле меня.

Но Воровка Е ведь не делала ничего, что могло нас выдать?

Улыбаясь, Принц Насус сказал:

— Я хорошо запомнил сладкий запах, исходящий от вашего красивого тела. Без толку стирать его при помощи навыков. Мое бьющееся сердце и горящая душа подсказывают мне, что вы находитесь здесь! Сдайтесь и наконец покажитесь, милое создание. И ее хозяин Герой тоже.

Посмотрев на Воровку Е, я сказал:

— Чертова воровка. Раз все время твердишь о том, что ты благородная эльфийка, то хотя бы мойся. Поэтому нельзя иметь дело с женщинами из фэнтезийного мира.

— Это несправедливо! Это какой-то заговор!

— Просто худшее оправдание.

— Хмф!

Заткнув рот Воровке Е, я показался. Мы попались по дурацкой причине, но мне все равно.

— Принц Насус, я думал, ты более разумный человек.

Какое разочарование.

— Хаха! Сэр Герой. Видимо любовь сводит людей с ума. У меня впервые такое. Отпустите эту женщину, которую вы считаете своей собственностью, и отдайте ее мне. Тогда я разрешу вам спокойно уйти. Как вы и сами знаете, Сэр Герой, если с вами что-то случится здесь, никто об этом не узнает.

— Так ты ждал моего прихода?

Принц Насус с улыбкой на лице ответил:

— Как старший, дам вам совет. Показываться на вид лишь из-за того, что вам сказали, что вас заметили, глупо. Хаха! От ваших Духов не будет толку. Потому что вы уже в зоне досягаемости. Время, за которое я смогу вас рассечь своим мечом, быстрее скорости движения духов.

— Совет, да?..

— Отдайте ее мне. Я сделаю ее намного счастливее, чем сейчас, когда она находится у вас в рабстве.

— Насус, ты что-то неправильно понял...

— Неправильно понял?

Тело, переспросившего Насуса, было красиво разделено пополам.

— Разве я показывался на вид кому-то?

Очевидцев ведь нет.

►Отрицание: Разве нет?

Получив замечание от Мисс Стажера, я посмотрел на землю.

Дрожащее тело Сильвии было испачкано розовыми внутренностями и горячей кровью старшего брата.

Наши взгляды встретились.

— Мы снова встретились.

— И-ик?!

Говорят, первая встреча это случайность, а вторая уже судьба.

У меня на лице расцвела милая улыбка.

— Привет. Я справедливый Герой S-ранга. Скажешь, что благодарна за то, что я тебя спас, и умрешь? Или не скажешь и все равно умрешь?

Я проигнорировал глупый вопрос Воровки Е о том, какая в этом была разница.

<http://tl.rulate.ru/book/18390/735895>