Глава 99. Эльфхайм и Тайная комната

— Хм? Откуда ты знаешь мое имя… Хотя, нет, было бы странно, если бы ты не знал. Действительно, меня зовут Алекс, я капитан дворцовых рыцарей. Благородная Святая наняла меня сопровождать ее. У меня нет причин сомневаться в том, что ты Герой, но я не могу так легко довериться человеку, который вдруг решил повести нас за собой против Владыки Демонов. Скажи, откуда ты прибыл.

Высокий рост, широкие плечи, мощные руки и длинные ноги… Именно таким я представляю себе идеальное мужское тело.

Разумеется, с возрастом он стал сильнее. И не только физически, но и его навыки стали лучше. Вот только его физические данные не сильно отличались от тех, что у него были спустя несколько дней после моего призыва…

▷Раса: Человек

▷Уровень: 998

▷Специализация: Мечник (Выносливость → Фехтование ↑)

▷Навыки: Фехтование (SSS), Выносливость (SS), Стойкость (SS), Железная Стена (SS), Сопротивляемость (S)…

▷Состояние: Осторожность, Волшебный Меч

Он был очень далек от Алекса на пике своих сил, которого я помнил из своего 1-го прохождения. Всего один навык достиг SSS-ранга?

— Ты не Алекс.

— Что?..

— Ничего, не бери в голову.

Для этого Алекса прошло уже 9 лет после призыва Героя, его навыки должны были подняться до такой степени, что он мог бы дать мне хороший бой.

Он мне не нравился, но он ведь был моим учителем по Фехтованию.

Принцесса Меча, у которой был врожденный талант, могла решить все при помощи меча, даже

не обучаясь фехтованию. Но Алекс полностью опирался на фехтование.

Он должен был развить этот навык до предела к этому моменту. Чем он занимался эти 9 лет?

Ситуация была такой же абсурдной, как тот факт, что я за почти 10 лет не смог достичь MAX-ранга Измышления.

Измышление подразумевало обман людей, но специализация праведного Героя мешала этому навыку развиваться.

— Ха. Ты отрицаешь то, что я Алекс. Герой, тогда, может быть, ты завидуешь моему званию Короля Меча?

— Ммм? Когда разговор перешел в это русло?

Действительно, этого паренька было даже как-то жалко называть «Король Меча Алекс».

— Герой. Тогда докажи мечом.

— Это…

Я не договорил, нахмурившись.

Из-за того, что я не могу активировать Черный Ящик…

▷Раса: Человек Хаоса

▷Уровень: 744

▷Специализация: Герой (Опыт 500%)

▷Навыки: Одаренность (Z), Интерпретация (A), Дружба (E), Любовь (E), Надежда (D)

▷Состояние: Святой Меч, Святая

Мой Статус выглядел именно так!

Черный Ящик не мог быть активирован, так как Святая А легко различит Героя и Владыку Демонов.

Хоть навык Одаренность и вошел в трансцендентную область, но он все же не имел ничего общего со сражениями.

Однако… это не значит, что я не могу драться. Мое настоящее оружие это не навыки и не уровни.

— Испугался?

— Не нарывайся, фальшивый Алекс.

Я подлетел прямо к Алексу.

— Приди ко мне на помощь! Сорд Мастер!

Усмехнувшись, Алекс вызвал свой Волшебный Меч. Насколько я помнил, в моем 1-м прохождении Король Меча не вызывал оружие. Он всегда носил его на поясе, не расставаясь с ним, будто это была его возлюбленная, и говорил что-то типа «нужно привыкать к весу меча».

Это также отличалось от Алекса, которого я знал.

В любом случае…

Святой Демонический Меч Сорд Мастер. Сошедший с ума страж «Бог Меча» вложил всю свою душу, создавая этот меч.

Он содержал в себе элемент Божественности, лишь немногим уступая стандартному Святому Мечу. Считается, что он является одним из трех величайших мечей Фантазии.

Легендарный Меч Небесного Повелителя Восточного Континента – Рун

Духовный Меч Эльфхайма – Эндимион.

Любимый Святой Демонический Меч Бога Меча – Сорд Мастер.

Вот эти три меча.

Демонический Меч Педонара тоже был хорош, но не дотягивал до этих трех. Поэтому на восточном континенте можно увидеть, как демоны и их последователи высокого ранга усердно пытаются отыскать легендарный Меч Небесного Повелителя Рун.

Во 2-м прохождении я уже использовал Духовный Меч Эндимион, поэтому понимаю, почему все так помешаны на этих 3 мечах.

Но меня они не интересуют.

— Нуклон.

Я вызвал оружие настоящего Героя. И сразу же нанес вертикальный удар сверху.

Мне не нужны были сложные техники фехтования. Потому что и без них я был уверен в своей победе.

Сорд Мастер Алекса разломался на 2 части.

При фехтовании два меча неизбежно сталкиваются друг с другом. Но между Сорд Мастером и Нуклоном была огромная разница. Потому что этот Сорд Мастер являлся лишь частичкой своей истинной формы, как и многочисленные разделенные фэнтезийные измерения.

— Что за…

Из-за неожиданного расклада у Алекса широко раскрылись глаза. А затем он юрко уклонился. Со своей Стойкостью Алекс мог бы принять удар на себя, но, он не был настолько глуп, так как собственными глазами видел, как один из 3 величайших мечей был рассечен пополам, словно тофу.

Я цокнул языком. Жаль, что он сумел уклониться от атаки. Если бы у меня были Ловкость и Фехтование высокого ранга, то я мог бы красиво разрезать Алекса. Но если убиваешь «компаньона», это отразится на развитии навыка Дружба.

Верно. Убивать не нужно.

Я отменил призыв Нуклона.

В мультиках, когда герой держит в руках огромный меч, его скорость не падает. Но в реальности все не так.

Кинетическая энергия прямо пропорциональна массе тела и квадрату его скорости.

Это значит, что если масса повышается в 4 раза, а кинетическая энергия неизменна, скорость движения сокращается вдвое.

В реальности, если взять меч, масса которого совпадает с массой вашего тела, то ваша скорость сократится почти на 30%. Хотя, конечно, нужно учитывать и такие переменные, как сила притяжения, сопротивление воздуха и т.д.

Я не желал брать в руки такой тяжелый меч, лишь бы покрасоваться перед другими и получить разовую похвалу.

Нуклон тоже относился к тяжелым мечам. Потому что чем прочнее металл, тем тяжелее меч.

Поговаривали, что в фэнтезийном мире среди других металлов есть «прочный, но легкий, как перышко» материал, но реальность не была такой радужной.

Святой Меч Нуклон весил почти столько же, сколько и я сам, поэтому, когда у меня нет навыков, с этим оружием обращаться труднее.

Если скорость уклонения изменится хоть на 1%, будет решаться вопрос жизни и смерти.

Поэтому я отменил призыв.

Навыки в фэнтезийном мире игнорировали все сложные и запутанные физические законы. И стоящий передо мной Алекс пользовался этим.

Я отказался от оружия, из-за чего мое тело стало легче. В результате, я смог совладать со скоростью Алекса, который при помощи навыка пытался трусливо уклониться. И со всей силы я ударил его в живот локтем, из-за чего Алекс согнулся, как креветка.

— Гха?!

Если бы у него не было таких защитных навыков, как Железная Стена и Стойкость, то у него уже были бы разрушены внутренние органы.

Обычно навыки атаки нейтрализовали или уравновешивали навыки защиты. Но сейчас все решалось при помощи лишь одной силы!

При поддержке силы науки.

БАХ

Еще один удар!

Я ударил согнувшегося в спине Алекса по лицу коленом, из-за чего он опять разогнулся.

Но это не значит, что он просто стоял на месте и смиренно принимал на себя удары.

Даже, если он был мастером меча, это не значит, что он не мог драться голыми руками. Он готовился на случай, если меч сломается или случится что-нибудь такое, поэтому также тренировался в рукопашном бою.

Но все равно этот парень не тот Король Меча, которого я видел в 1-м прохождении. Его навыки рукопашного боя были просто ужасными.

— Что ты делал все это время?

Я увернулся от удара кулаком Алекса и оказался позади него.

— Как ты… мои движения…

Я знал его стиль боя и движения. Как атаковать, как защищаться, как уклоняться… Все это я видел своими глазами.

— Это…

Я запомнил это, чтобы отомстить!

Даже в 1-м прохождении он не был для меня соперником один на один. Но сражаться в одиночку против всех компаньонов сразу тоже было слишком для меня.

К тому же, Король Меча Алекс выступал в роли щита для всей нашей группы. Если не избавиться от него быстро с помощью внезапной атаки, то шансы на успех будут малы. Поэтому я хорошо изучил его движения и технику владения мечом.

И вот плоды.

Я нанес удар, и послышался хруст между 4 и 5 позвонком Алекса. Моя любимая техника.

— Кх?!

Алекс свалился и начал кататься по полу.

Это было настолько захватывающее зрелище, что хотелось записать это на камеру и для поднятия настроения начинать с этого видео день.

Когда вернусь на Землю, может быть попробовать себя в качестве режиссера? Мне кажется, у меня получится.

— Господа! Идите сюда! Скорее!

Ланувель, которая словно любопытный турист рыскала по округе, позвала, махнув нам рукой.

Но подойти мог только я, так как Алекс из-за грыжи межпозвоночного диска не мог передвигаться.

Святая А была занята спасением оставшихся эльфов королевства Эльфхайма, поэтому ей было не до нас. А русалка Аква, охраняя Святую А, разбиралась с преступниками, не владеющими Темной Энергией.

— Если ты меня позвала, мне нужно бежать на задних лапах?

— Ну, пожалуйста! Ведь Ланувель так просит вас.

— Не нужно притворяться милой. Иначе получишь.

Я подошел к Ланувель.

Она всегда представлялась археологом, путешествующим в поисках древних легенд, но если посмотреть на вещи трезво, она всего лишь расхитительница гробниц.

Поэтому у нее был особый нюх на драгоценности.

Демоны и их последователи уже обчистили весь Эльфхайм, включая три великих сокровищницы. Уже ничего не должно было остаться, но где-то здесь точно есть тайные комнаты. И Ланувель по силам найти одну или две таких.

К тому же, ситуация сейчас была не та, что раньше.

Тогда здесь правил Король Эльфов, поэтому отсюда было невозможно что-либо стащить.

А сейчас это пустая земля без хозяина. Кто первый найдет, тот и будет владельцем.

— Сэр Герой. Сюда.

— Это… сад королевского дворца.

В сожженном саду голые тела эльфов украшали деревья. Кто-то как флаг, кто-то как груша для битья, кто-то как указательный знак, кто-то как мишень, кто-то как игрушка, а кто-то как подопытный кролик, кто-то…

И я не был удивлен такой картине. Если бы демоны и их последователи не были сосредоточены на Эльфхайме, а раскинулись по континентам, то такое можно было бы увидеть повсюду.

Во время 1-го прохождения, я видел подобное несколько раз.

А в следующих прохождениях я разбирался с Владыкой Демонов так быстро, что ничего такого не успевало происходить.

▶Подтверждение: Верно. Кан Хан Су лично превращал все в мертвую землю, поэтому у демонов не было шанса.

Мисс Стажер. Это не я.

Это вина Верховного Дракона Забвения Ноэбиуса, рыбоголового гиганта Уллуллу, некоторых слишком преданных демонов и их последователей и безумных инженеров, которые сделали дурацких големов вместо супер-роботов.

Я ничего не делал.

— Ланувель, так что ты нашла?

Если она нашла под корнем дерева что-то типа сапфировых сережек, которые Король Эльфов подарил своей супруге на 351-й день рождения, то я буду крайне разочарован.

За трату моего драгоценного времени и кинетической энергии мне придётся отшлепать притворно милые ягодицы Ланувель.

— Посмотрите сюда, Сэр Герой.

Ланувель указала на фонтан, стоявший посреди королевского дворца. Там я увидел крышку люка.

Это был путь, ведущий в канализацию.

— Ну и что с этим… хм?

Подумав об этом, я осознал кое-что странное.

Даже в такое передовое время в королевстве эльфов не было канализации, они полностью полагались на элементалей.

Туалетов тоже не было!

Если сказать точнее, именно этот сад и был королевским туалетом. Уход и уборка за ним была поручена элементалям. Притворяясь друзьями элементалей, эльфы заставляли их убирать пищевые отходы и экскременты, мыть посуду, делать уборку…

В фэнтезийном мире эльфы хлеще любой другой расы нарушали закон об охране труда. А сами притворялись беленькими и пушистыми…

В любом случае, в зданиях эльфов нет канализации. Поэтому наличие здесь крышки люка является очень подозрительным.

— Сэр Герой? Как вы знаете культуру и архитектуру эльфов лучше Ланувель? В таком случае ценность Ланувель…

— Заткнись и следуй за мной.

Я открыл крышку люка и спустился в подземелье. В то время я не думал, что там может находиться что-то важное. Мне казалось, максимум, что там можно найти, это нижнее белье жены, которое прятал Король Эльфов.

Я действительно не знал.

http://tl.rulate.ru/book/18390/722709