Глава 74. Разделить, копировать, вставить

Это не было чем-то новым, ведь я уже однажды проходил через Пещеру Тренировок. В первый раз, когда я пришёл, активизировалось моё геройское чувство расхитителя гробниц, и я даже попытался исследовать каждый уголок этого места. Но теперь, зная, что там ничего нет, я продвигался вперёд как можно быстрее.

Исключая процесс появления тренировочных кукол между фазами, фактическое время, которое я потратил на сражения, пролетело незаметно.

Я почти мгновенно добрался до последней области, «Комнаты Превосходства», которая была подготовлена для Героя следующего поколения.

У меня было четыре навыка Z-ранга. Поскольку прохождение было несложным, даже когда у меня был один навык Z-ранга, в настоящее время пещера была не тренировкой, а пустяковой прогулкой по парку. Как я и ожидал, жрица уже ждала… М-м-м?

— Кто ты?

На месте жрицы стоял высокий демон. Хотя я не чувствовал Тёмную Энергию, отличающую его как демона, у него была другая черта — пара чёрных рогов, торчащих из-под ушей. Он был одет в чисто белый смокинг, а его единственным оружием, кажется, была кривая сабля, висевшая на его спине. Оружие ни в коем случае не было маленьким, но на фоне такого высокого демона казалось относительно небольшим.

Я по привычке изучил его Статус.

▷ Раса: Древний Демон

▷ Уровень: 1

▷ Специализация: Дворецкий (Мастер → Уровень ↑)

▷ Навыки: Проклятие (Z), Галлюцинация (Z)

▷ Состояние: Руководство

Интерьер последней комнаты был таким же, как и в 6-м Прохождении, за исключением этого древнего демона, который вежливо поклонился и поприветствовал меня:

— Приветствую, Герой нового поколения. Добро пожаловать в музей, посвящённый памяти

глупого Первого Героя. Я — демон, отвечающий за управление этим местом, и я надеюсь, что вы не придерживаетесь предубеждения, что все демоны — абсолютные враги. Это место также служит для того, чтобы рассказывать эту правду.

Пока что я слушал молча. Этот демон ещё не знал обо мне, не знал, что я здесь уже был.

— Давным-давно Первый Герой, который был вызван в Фантазию из другого измерения, становился сильнее, как и вы. Он вёл за собой человечество и межрасовые союзнические силы, благодаря своему невероятному таланту, общительности и всеядному аппетиту, и, в конце концов, столкнулся с Владыкой Демонов, чтобы одержать победу.

— Оставь ненужные детали.

Я уже знал обо всём.

— Тогда знаете ли вы историю, которая следует после? Герой, победивший Владыку Демонов, создал семью с прекрасными принцессами, эльфийками, русалками и Святыми, и с тех пор жил счастливым любовником. Это версия, которую вы, возможно, знаете?

— Ближе к сути.

Я осмотрел сад храма. В 6-м Прохождении он был так хорошо ухожен, что вызывал чувство мизофобии, но теперь я видел густые заросли сорняков, из-за которых сад выглядел так, будто долгое время им пренебрегали. Может ли это быть также из-за смены ответственного лица?

В любом случае, демон утверждал, как и жрица, что «правда не в этом!». Однако история, которую он рассказал, была немного другой: он был изображён как жертва, а не плейбой. У Героя, убившего Владыку Демонов, не было счастливого конца.

Демон-дворецкий продолжал говорить:

— Ха-ха! Вы не любите ждать, как я погляжу. Как вы, возможно, уже догадались, Первый Герой стал не нужен, когда враг был побеждён.

Демоны, которые желали господства над Вселенной, впали в хаос, когда побеждённый Первый Владыка Демонов оказался запечатан. С этого момента никто не мог остановить праведного Героя, и теоретически Вселенная должна была достичь мира.

— Послушай, дворецкий. Если ты хочешь сказать, что Первого Героя начали контролировать его союзники, то можешь не вдаваться в детали. Любой может догадаться, что было дальше. Мне самому угадать? Ему надоело, что его несчастная жена и её семья вмешиваются в его дела, и Герой, должно быть, убежал из дома.

— …Верно. Как я вижу, вы невероятно догадливы.

— Ничего особенного. Не пытайся подлизываться.

— Ха-ха! Вы и скромны, к тому же, — хитро добавил демон.

Вместо того чтобы возражать, я медленно осмотрел внутреннюю часть храма. В целом, ничего не изменилось с прошлого раза, когда я был здесь. Однако небольшие изменения, которые я обнаружил, очень беспокоили меня.

Во-первых, управление. Я почувствовал это и при виде сада: пыль накапливалась внутри храма. Это было доказательством того, что его долго не чистили. Всё не было так запущено, когда за это отвечала жрица. В то время как место было вычищено мародёрами, она, по крайней мере, содержала пол и окна в чистоте. Однако с заменой ответственного лица на демона-дворецкого уборка вообще перестала проводиться.

Прямо как дом, который был ограблен.

— Жрица?..

Я заметил первоначального владельца. Она была не в одежде жрицы, которую я видел раньше. На ней было полупрозрачное багровое нижнее бельё, в котором были отчетливо видны её интимные места. Она безучастно смотрела за окно с торчащей кверху пятой точкой, а её тяжёлые груди и тонкие руки прислонялись к оконной раме.

Жрица не могла не заметить меня на таком расстоянии, но она даже не взглянула на меня.

И на то была своя причина.

▷ Раса: Древний Человек

▷ Уровень: 1

▷ Специализация: Высшая жрица (Религиозное Влияние → Пленение ↑)

▷ Навыки: Благословение (Z)

▷ Состояние: Руководство, Галлюцинации

Было очевидно, кто стоял за галлюцинациями в её Статусе.

— Ха-ха! Она призрак прошлого, бывшая жена Героя. Нет необходимости обращать на неё внимание, поскольку она находится в мире грёз и не видит нас. Итак, Герой нового поколения. Правда ждёт впереди.

В конце концов, демон-дворецкий был таким же, как и жрица. Он привёл меня к золотой статуе Первого Героя, расположенной в самой глубокой части храма. Я снова увидел Первый Святой Меч. Будет ли этот демон пытаться заставить меня завладеть этим мечом, как и жрица?

Пока что я решил молча попытать счастья.

— Этот Святой Меч — награда?

Я намеревался ударить его в челюсть в тот же миг, как он ответит утвердительно, поскольку нужно было остерегаться его навыка Галлюцинации Z-ранга, который полностью одурачил даже жрицу. Или, может быть, я был уже под его чарами и ещё не осознавал этого — вот что было тревожно.

— Нет.

— Хм?..

— Пожалуйста, смотрите внимательно.

Демон-дворецкий подошёл к статуе.

Раздался грохот.

Статуя отреагировала. Казалось, что она была готова атаковать всё, что приближалось к Святому Мечу, даже если это был местный управляющий. Однако демон, который ожидал такого и подготовился соответствующим образом, был на шаг впереди.

Используя галлюцинации, чтобы заставить статую атаковать лишь воздух, он мгновенно выхватил Святой Меч, но статуя вернулась туда, где стояла, не зная, что меч был отнят.

— Как конфету у ребёнка отнять.

Навык «Галлюцинация»…

Это было чрезвычайно заманчиво.

Демон-дворецкий наложил проклятие, которое испустило зловещую ауру на украденный

Святой Меч, и сразу после этого…

…в лезвии Святого Меча появилась трещина.

Затем, в конце концов, он полностью распался и стал бесполезным.

— Что?..

С моих губ сорвалась усмешка. Это было нелепо. Неужели Святой Меч называли так лишь для вида? Это был Святой Меч из легенд, обладающий священным элементом. Конечно, не может быть абсолютов, но ведь Святой Меч нельзя так просто уничтожить.

Уголок рта демона-дворецкого изогнулся в ухмылке.

— Судя по выражению вашего лица, Сэр Герой, кажется, вы догадались.

— Почему бы тебе не объяснить?

— Да, конечно. Святой Меч, который я только что уничтожил, действительно является Святым Мечом, ранее использовавшимся Первым Героем. Однако в то же время это не так — ни в коем случае подлинная вещь не могла быть столь легко сломана. Причина в том, что этот мир Фантазии не единственный в своём роде.

Это я уже узнал от Профессора Морали. Измерение Фантазии было одним из огромных учебных заведений, где из землян, похищенных преподавательским составом, делали Героев. Однако это не было чем-то вроде школы или академии. Можно сказать, что каждое скопированное измерение само по себе было похоже на учебник.

От Деревенщины А до Принцессы К — всё существовало ради одного Героя. Это был действительно метод образования огромного масштаба.

— Вы не единственный Герой.

— Так ты уничтожил Святой Меч, чтобы доказать мне это?

— Именно. В конце концов, этот Святой Меч не был бы так легко сломан, если бы хоть половина легенды была правдой. Не так ли?

— Что ж…

Если бы Святой Меч, предназначенный для убийства Владыки Демонов, мог бы быть разбит

подобным ничтожным демоном-дворецким, то его даже нельзя было бы так назвать. Но меч, который был уничтожен на моих глазах, определённо являлся Святым Мечом.

Демон-дворецкий продолжил:

— Герой нового поколения. Континент Фантазия — это не измерение, скопированное под оригинал. Это единый раздел оригинального мира. Например, скажем, у вас есть что-то с первоначальной силой 100. Идея состоит не в том, чтобы создать копию этого предмета с силой 100, а в том, чтобы разделить его мощность, раздробить на множество частей с силой 1. То же самое и со Святым Мечом, который только что был уничтожен.

Затем он добавил, что эта концепция применима не только к Святому Мечу, но и ко всему, что существовало в мире Фантазии. Всё было копией, отделённой от оригинала.

— Даже Владыка Демонов Педонар?

— Да, именно так. Вы действительно хорошо поняли. Это то, что я хотел вам сказать. Люди на континентах Фантазии шумят, говоря, что Владыка Демонов воскрес, но это дезинформация. Ни разу он не воскрес с тех пор, как потерпел поражение от рук Первого Героя, и это потому, что вся его сила запечатана, поделена между количеством повторяющихся существующих миров.

— Неудивительно…

Я смог понять всё благодаря объяснению демона-дворецкого.

Штраф, связанный со специализацией Владыки Демонов, привёл к падению его уровня в соответствии с уровнем Героя. В то время как я узнал из 2-го Прохождения, что это была система, созданная для распространения силы любви и дружбы, я чувствовал, что сомнительно давать такую слабость Владыке Демонов, который должен был воскреснуть и захватить мир… Но теперь всё встало на свои места.

А если он никогда и не воскресал?

С самого начала всё было неправильно. Владыка Демонов Педонар всегда оставался запечатанным, со дня поражения от рук Первого Героя и до сих пор. В настоящее время регресс и приключения, которые я переживал, были простым образовательным процессом. Независимо от того, победил бы я Владыку Демонов или нет, мир бы не канул в небытие.

То, через что я проходил, было буквально учебным пособием, не больше и не меньше.

— Владыка Демонов не ваш настоящий враг, Сэр Герой, — уже во второй раз подчеркнул демон. — Я знаю, что это может быть слишком неожиданно для вас, Сэр Герой. Вас постоянно

просили убить воскресшего Владыку Демонов, и поэтому это нормально, если вы пока что не верите мне. Только я прошу вас вспомнить мои слова хотя бы раз в последующие дни.

— Ну да.

Я ответил неопределенно, но это было не потому, что я не верил в слова демона. Последняя регрессия сделала это моим 7-м Прохождением. С точки зрения опыта это уже был мой 17-й год! Я больше не был юным Героем. Скорее проблема была в том, что я был ветераном, который знал слишком много.

Фантастическое использование Тёмной Энергии, показанное Владыкой Демонов в 6-м Прохождении, было таким не из-за повышения Уровня. Это был проблеск его оригинальной способности, которую он показал, поскольку печать, связывающая его, стала слабеть.

Я увидел Владыку Демонов в новом свете, поэтому…

«Я должен поспешить и наконец выпуститься!»

Ничего хорошего не получится, если ввязаться во всю эту ерунду. Наилучшим вариантом было как можно быстрее закончить обучение и убраться из варварского фэнтезийного мира, и я строил планы на это, когда…

— Герой нового поколения, вам не любопытно?

— Не тяни, говори.

Нужно же знать, что именно может быть любопытным, разве нет?

— Кхм-кхм. Прошу прощения. Вам не любопытно, почему они воспитывают Героев, когда нет Владыки Демонов, которого нужно победить?

— Кто «они»?

— Те, кто вызвал вас в этот мир, Сэр Герой.

— Просто уже скажи ответ. Вместо того чтобы тянуть время и оказаться заткнутым каким-нибудь из ниоткуда появившимся человеком.

Я был свидетелем многих таких событий. Их было слишком много, чтобы можно было называть их совпадениями.

— Ха-ха! Вы очень осторожны. Да, я объясню вкратце: это ради победы над Первым Героем. Первый Герой, который действительно сбежал из дома, создал новую семью. Не стандартную пару мужа и жены, а гарем абсолютного одностороннего подчинения. Было бы правильнее называть членов этой семьи демонами следующего поколения и Владыкой Демонов.

— Интересно.

Таким образом, Герой стал Владыкой Демонов, а его бывшие товарищи взялись за воспитание нового Героя. Это заставило меня вспомнить последние моменты моего 1-го Прохождения.

— Это всё, что я хотел вам сказать, Герой нового поколения. Тем не менее, должна быть награда за то, что вы смогли зайти так далеко. В конце концов, это тело — лишь одно из бесчисленных разделённых тел, так что я дам вам свою силу. Пусть ваши приключения будут приятными, наполненными надеждами и мечтами.

Тело демона-дворецкого, попрощавшегося со мной, развалилось на части.

Хотя в моём статусе не было никаких изменений из-за влияния Пещеры Тренировок, у меня было ощущение, что мои навыки и уровни улучшились.

И галлюцинация исчезла.

— Ах?! Вы!..

По-прежнему находясь в нижнем белье, жрица прикрыла грудь, увидев меня, безумно испугавшись. Будучи джентльменом, я ответил, используя язык и губы, вместо неуклюжих слов. Ответил с большим количеством любви.

Тонкие конечности жрицы бессильно опустились.

Я ждал, когда древний принц войдёт в Пещеру Тренировок, повторно используя одну и ту же старую грелку. Прошёл день, два дня, потом три…

— Он и вправду не приходит.

Устав от грелки, я чувствовал, будто потратил слишком много времени.

— Может быть, пришло время встретиться с Владыкой Демонов…

Но в этот момент я смутно ощутил, что кто-то вошёл в Пещеру Тренировок. Этот человек был ещё довольно далеко, в Комнате Начинающего.

Я улыбнулся, поднявшись с кровати.

— Итак, ты наконец пришел.

Это была действительно неожиданная встреча.

http://tl.rulate.ru/book/18390/677500