

— Какие все нетерпеливые...

— А? Извините. Еще и дня не прошло, как мы с вами встретились, а я такая нетерпеливая... Ох! У меня это впервые, поэтому я не знаю, что делать, и чувствую себя странно... И-извините. Я постараюсь не стать обузой духу, — проямлила Снежная Женщина, растолковав мои слова по-своему.

Если объяснять ей все подробнее, то не будет видно конца, так что я решил оставить все как есть.

— Дурман-Герой, ты чуть не подрался с ненастоящим Первым, но кое-как сдержался, так что все должно быть нормально, разве нет?

— Ну... Настоящий Первый, наблюдавший за всем этим, вышел из себя.

— О! Какой неожиданный поворот событий!

Сбежав из этого мира, Старший неспешно готовился к войне, но из-за сегодняшних событий он решил ускорить этот процесс.

По моим предположениям это будет война вселенского масштаба. Но не слишком ли глупо начинать ее из-за такой тривиальной причины?

Я не хочу во всем этом участвовать.

Потому что мне важны моя жизнь и достоинство. У меня нет столько свободного времени, чтобы участвовать в чужой войне.

Осталась одна проблема.

— Нужно вернуться в свое время.

Я использовал машину времени Ссосии, чтобы попасть сюда, но не услышал, как можно вернуться обратно.

Не то чтобы я не пытался вызвать свою трусливую жену еще раз.

Но сейчас я в «прошлом», так что нынешняя Сссосия находится сейчас где-то на континентах Фантазии, как «незамужняя женщина, которая еще не встретила Героя МАХ-ранга, которого

хочет сделать своим мужем».

Поэтому мой призыв не сработал.

Но я уже подготовился.

— Снежная Женщина, я возьму у тебя перья.

— А? Да. Берите, сколько хотите.

Ее перья идеально подходят, как катализатор для магии пространственного переноса.

Маг А, который растил Снежную Женщину, исследовал магию пространственного переноса, однако он не достиг успеха и не смог вписать свое имя в историю, но у меня все получится, ведь я получаю любовь Вселенной.

Достаточно знать теорию.

Маг А подумал, что у него ничего не получилось, и прекратил все свои исследования, а также отказался от Снежной Женщины, которая является ключевым ингредиентом.

И передал ее мне. Вместе со своими исследованиями.

Перо из крыла Снежной Женщины, которое я держал в руке, окутало зеленое свечение

Теория Мага А не была неправильной.

Вот только...

— Маг А, послушай. Я говорил об этом, когда мы в первый раз встретились, но твоя теория не провальная. Это слова Героя с 64-летним стажем, так что можешь верить мне. Просто ты был слишком жаден.

Если привести в пример компанию по перевозке вещей, чем больше размер и вес предмета, тем выше цена за перевозку.

Теория Мага А, который использовал перья Снежной Женщины, была идеальна, но проблема в том, что он пытался пользоваться этой услугой бесплатно.

Он думал о «перьях Снежной Женщины», как о плате за пользование. Используешь их и

перемещаешься между измерениями.

Я, получающий поддержку Вселенной, сразу понял, в чем ошибка.

Перья это перья, а плата за использование это плата.

Президент Вселенной не столько щедр.

Поэтому нужно снизить ценность материи, которая собирается перемещаться в пространстве.

И самую большую ценность среди остальных занимает сила.

— Смотри внимательно. Жертвуя очками опыта, я снижаю свою ценность, а потраченные очки опыта использую как плату для пространственного переноса. В этом мире не обойтись без жертв.

— Ах!

Маг А со слезами на глазах обрел просветление, сменив специализацию на Архимага А.

Казалось бы, ничего особенного, но гении, живущие в своем замкнутом мирке, иногда упускают такие мелочи.

— Тень А.

— Вызывали меня?

Из моей тени выскочила эльфийка.

— Ты ведь уже все поняла?

— Да. Вы хотите, чтобы я присмотрела за Снежной Женщиной вместо вас, ведь вы возвращаетесь в настоящее время?

— Так и есть.

У озлобленного Старшего был неудачный брак, а вот жалкий король эльфов, кажется, удачно женился.

— Не хватит и дня, чтобы рассказать о всех достоинствах господина Эльфхайма. Хм... Если выразиться вашими словами, он исправил дикарей Фантазии и сделал из них цивилизованных жителей.

— Невероятная история!

— Ху-ху! И не только это. Еще он...

— Прости, Тень А. Я выслушаю 2-ю часть истории о жалком короле эльфов через 500 лет!

И нечего по нему скучать.

Потому что твой любимый, которого ты так хочешь встретить, сейчас находится на южном континенте.

— Нет. Тот господин Эльфхайм, который сейчас находится здесь, это как фотография в альбоме. А мне нужен не Эльфхайм из воспоминаний, а настоящий Эльфхайм. Это займет много времени, но я с нетерпением буду ждать нашего воссоединения. Поэтому перья Снежной Женщины тоже важны для меня.

Целью Тени А является встреча с мужем, который находится в измерении Фестиваля.

Это другой мир, поэтому чтобы попасть туда, ей нужна магия пространственного переноса.

— Если ты понимаешь важность, то мне больше ничего не нужно добавлять.

— Оставьте ее на меня. Первый Герой силен, но прошлый он мне не конкурент. И...

— И?

— Видимо, это его первые года, как Героя, потому что когда я его встретила, он не был таким дурачком, гоняющимся за каждой юбкой. Если посчитать по человеческому возрасту, у него сейчас переходный возраст.

— Постой.

— Да?

— Ты случайно не знаешь, сколько здесь Старшему лет?

Это очень важно.

Тень А погладила Снежную Женщину по голове, как домашнего питомца, и с удивлением наклонив голову, ответила:

— Около 19.

— А опыт?

— Примерно 2 года.

— Он ведь не проходил через процесс регрессии?

— Нет.

— Боже мой...

А так и не скажешь, что у Старшего опыт всего 2 года.

Потому что я в его возрасте только и делал, что получал от Алекса и плакал кровавыми слезами. У меня не было не только трансцендентных навыков, но и также я не смог достичь 999 уровня.

Старший был настоящим монстром.

Сейчас у него есть проблемы с характером и вкусами, но если верить словам Тени А, он это скоро исправит.

Со мной было также.

►Интерес: Мне интересно, каким вы были в 1-м прохождении, ученик Кан Хан Су.

Лучше не знать, Мисс Стажер! Потому что у вас разрушится представление об идеальном Герое МАХ-ранга.

И хотя я могу с уверенностью сказать, что после двух лет в Фантазии ментально я был взрослее Старшего, но такой силы у меня не было.

— Полагаю, это тоже сохранилось в моем личном деле.

Теперь я немного понял, почему озлобленный Старший хочет развязать войну.

Если есть способ стереть это как-то, то нужно будет обязательно это сделать.

►Волнение: Война действительно будет? Я не хочу видеть, как мое место работы станет полем боя, где старшие и младшие будут причинять друг другу вред...

Мисс Стажер, крепитесь!

И не нужно так сильно волноваться.

Я думаю, война так просто не начнется.

Озлобленный Старший проведет тайные переговоры и с помощью угроз попросит, чтобы стерли его личное дело.

Это не такая невыполнимая просьба, так что часть преподавательского состава точно согласится, и все тихо разрешится.

Ведь война это не шутки.

— Это будет трудно сделать.

— О? Вы...

— Давно не виделись. В этот раз я хотела заказать курицу вместо пиццы, но это учебное заведение, поэтому сюда пускают только учителей и учеников. Так что надеюсь на ваше понимание.

— Я ношу кольцо, которое вы мне дали, учитель основ медицинских знаний.

Как я могу забыть эту женщину?

Как только я надеваю кольцо, сразу вспоминаю ее спинные и шейные позвонки.

— Рада, что вам понравилось. Хотелось бы послушать, как оно вам пригodiлось, но у нас мало времени, так что я быстро объясню вам кое-что. Вы ведь знаете, что учителям запрещено вмешиваться в учебный процесс? Но Первый Герой объявил войну, из-за чего было объявлено чрезвычайное положение, так что пришлось сделать исключение.

Озлобленный Старший настолько разозлился?

Я и забыл, что у него диктатура. Ему не нужна какая-то особая причина. Если Старший захочет развязать войну, то его командующие и подданные просто последуют за ним.

— Так война уже началась?

— Пока нет. Как вы и предположили, он выдвинул требование. Он сказал, что если в течение десяти дней не удалят его личное дело, то он уничтожит все измерение Фантазии.

— И вы пришли попросить, чтобы я присоединился к войне?

Такое легко было предположить.

Разве Бог фэнтезийного мира похищал неприспособившихся к жизни в обществе и выращивал из них Героев не для того, чтобы «свергнуть озлобленного Первого Героя»?

Но это, конечно же, не значит, что я тоже неприспособившийся к жизни в обществе.

Я лишь жертва ошибки системы.

— Нет. Мы не настолько бессовестны, чтобы бросать в бой учеников, которые еще не закончили обучение. Лучше избежать эту ненужную войну.

— Причина лишь в этом?

Было забавно слышать о мире от тех, кто выращивает солдат, чтобы убить Первого Героя.

— Ха... Честно говоря, мы еще не готовы. Чтобы больше не было таких случаев, как с Первым Героем, когда Герои переходят на сторону врага, начиная с четвертого поколения, представителем которого вы являетесь, личности стали уделять больше времени, чем силе, так что боевая мощь учеников стала расти медленнее. Я хотела сказать, что каким бы хорошим ни было образование, у него не могут быть одни лишь достоинства.

— Значит, вы решили удалить личное дело Старшего?

— Да. Но это не просто сделать.

— Это понятно. Ведь так выпадет часть истории.

Первый Герой убил Владыку Демонов.

У такого великого человека много достижений, и сказы о нем знали от мала до велика.

И если в такой ситуации избавиться от личного дела Первого Героя?

— Это будет роман без главного героя. Если бы с самого начала это был роман без главного Героя, то все в порядке, но Первый Герой играет важную роль в истории мира Фантазии, поэтому его не так легко убрать.

— Поэтому вы хотите переписать все с самого начала?

— Да. Но это не роман, а огромная система. Невозможно переработать абсолютно все с самого начала.

— Да. Ведь разработчик был уволен.

Создателем системы была никто иная, как Ссосия, и без нее сложно будет пересоздать систему.

А если нанять ее снова?

Так просто уже не выйдет. Вдруг она захочет вернуть себе полный контроль над системой.

Поэтому это невозможно.

Они хотят решить эту проблему без разработчика.

— Да. Так и есть. Ходили слухи, что вы стали ее мужем, и, взглянув в ваши мысли, я в этом убедилась.

— И что вы от меня хотите?

Я понятия не имею, что делать.

Хочется избежать войну, но что делать, если мы не можем удалить личное дело озлобленного Старшего?

— Для начала, сменим место разговора? Тем, кто не имеет никакого отношения, можно стереть память, но память бывшей ученицы, которая так пристально смотрит на меня, я

стереть не могу, — сказала учитель, взглянув на Тень А.

Ее бывшая ученица ответила:

— Вы ни разу меня не навещали, и все равно зовете меня своей ученицей?

Тон Тени А не был дружелюбным. Но и нельзя было сказать, что она враждебно настроена.

— Также как ты не забываешь поддерживать иллюзию большой груди, я тоже не забываю учеников, которых обучила этой технике. Я просто не могла встретиться с тобой из-за жестких школьных правил. А! Твой муж Эльфхайм поживает в здравии. Хотя ты это уже слышала от ученика Кан Хан Су.

— Я не забываю вашей милости.

— Было бы странно, если бы забыла. Я обучила тебя технике изменения облика, чтобы ты смогла выйти замуж за мужчину, которого любила всем сердцем, но затем он пришел выяснять со мной отношения. И назвал это подставной свадьбой.

Эльфхайм. Ты действительно...

Но мне ли его винить?

Они ведь обманули его.

— Извините, что вмешиваюсь в прекрасные воспоминания ученицы и учителя, но разве мы не решили отправиться в другое место?

Но эта необходимость отпала.

Потому что Тень А, как черная дыра, поглотила Снежную Женщину и Архимага А и удалилась.

— Теперь можно продолжить разговор здесь.

— Тогда сразу перейдем к главному. Как можно избежать войны?

У меня совсем никаких идей.

Чтобы избежать войны, нужно удалить личное дело озлобленного Старшего, а если стереть его, то произойдет коллапс всей учебной системы. Тогда уже отпадет смысл убегать от войны.

Разве не это называют безвыходным положением?

— Все просто. Нам нужен новый Герой, который заполнит образовавшийся пробел.

— Хм?..

— Ах! Какое совпадение! Прямо перед моими глазами стоит кандидат, который находится в той же эпохе, что и Первый Герой, верно? — сказала учитель, одарив меня лучезарной улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/18390/1039058>