Убить упыря оказалось проще, чем представлял себе Драко, и в отличие от слухов обычных людей, это существо на самом деле не было злобным, и его привычки не соответствовали названию, обычно его можно было встретить на чердаке или в сарае. Мотыльки и пауки были их рационом, и Министерство Магии классифицирует их как существ XX (безвредный / неопасный). Упырь, прячущийся в туалете, был быстро убран.

На самом деле, Добби и Кричер могли убрать этого упыря, но как домашние эльфы, они не могли использовать магию для убийства, даже если их магическая система сильно отличается от системы обычных волшебников, но древние запреты и договоры сильно ограничивали их действия.

Так что это пришлось делать Драко.

Как только он вышел из двери туалета, тело Драко внезапно замерло.

«Хороший младший, сколько лет нашей эры? Или вы теперь изменили способ вычисления года снова?» - прозвучал старый голос в голове Драко, почти без колебаний, он впервые подсознательно использовал технику защиты разума, чтобы заблокировать свои мысли, а затем ответил:

«Сейчас 1994 год нашей эры». Драко осторожно ответил. Драко уже догадался, кто такой хозяин голоса.

«Правда?» - голос звучал несколько обескуражено. «Я не ожидал, что просплю так долго. Что ж, прошло чуть больше тысячи лет. Хогвартс все еще стоит?» Слова подняли волны в сердце Драко.

«Конечно.» Драко не ожидал, что его случайные догадки действительно будут верны, и он не знал, был ли он удачлив или это неудача. Это предложение почти подтвердило его предположение предположения.

«Я тоже там учусь, на факультете - Слизерин». Драко надеялся, что такая непреднамеренная раскрытая информация даст ему некоторые дополнительные преимущества.

«Правда? Это хорошо, кажется, что они хорошо развили школу». Голос казался немного расслабленным, и он сказал с некоторым облегчением, затем тон снова стал удивленным: «Хорошая техника по закрытию разума, хотя меня это не остановит и я могу его взломать, - продолжил голос, но быстро продолжил: «Но против молодого поколения я не собираюсь этого делать. Кажется, вы уже знаете мою личность? Вы знаете, кто я такой.» Низкий голос сказал неожиданно.

«Я не смею обманывать вас, уважаемый господин Салазар Слизерин». Слова Драко были полны уважения.

Владелец голоса не оставил сомнения к этому времени.

«Тебе не нужно беспокоиться, даже если ты грязной крови, я ничего с тобой не сделаю. Моя магия не может длиться долго». Хотя это был факт того, что его существование вот-вот закончится, голос все еще был спокоен.

«Был жестокий мальчик, который, кажется, превратил этот медальон в злой магический предмет, ты уничтожил его?» Говоря об этом, голос Салазара внезапно стал мрачным, как

будто этот вопрос нарушил его табу.

□□«Если вы скажете, что я уничтожил ваш медальон, вам не нужно проводить расследование, и мне нет смысла отрицать это», - холодно ответил Драко.

□□«Конечно, нет смысла в таких вещах. Я все еще могу отличить правильное от неправильного. Лучше сказать, что я должен поблагодарить вас. Я спал в течение долгого времени, но все еще имею некоторое представление о внешнем мире. Человек, который преобразовал мой медальон, должен быть моим потомком. Я чувствую вкус родословной, с которой я в родстве, ах, это действительно позор», - насмешливо сказал Салазар.

□□«Я просто предмет со следом остатка души. По сравнению с этим, мои потомки вложили свои собственные фрагменты души. Я не ожидал, что черная магия развилась так к этому моменту, за время, как я умер. Кстати, не говорите мне, что этот вид магии сейчас очень распространенный метод. Если это так, даже я буду очень удивлен.» Голос Салазара продолжал звучать в сердце Драко.

□□Драко молчал, ответа не было, только гробовое молчание.

□□«Его…» Внезапно Салазар холодно вздохнул и зашипел, как змея.

□□«Вы подумали «крестраж»?» - неуверенно предположил Салазар, затем подождал, пока Драко даст определенный ответ, и начал бормотать про себя: «Это должно быть он, подлый Хайербо все еще получается, он имеет преемника, и некоторые люди действительно унаследовали его мантию.»

В некотором смысле, монстр, которого вы оставили в тайной комнате является вашим наследием, как вы можете говорить такие вещи после такого поступка. Драко про себя выругался в сердце, но на лице все еще было спокойное выражение, он сохранял спокойное лицо.

□□«Он мертв? Теперь, когда ты уничтожил этот крестраж, он уничтожен?» - спросил Салазар.

□□«Нет» Драко коротко ответил на вопрос Салазара, качая головой, даже если перед ним никого не было.

□□«Является ли он очень могущественным темным волшебником? Я не могу думать об этом. Магический мир теперь отказывается полагается на детей вашего возраста, чтобы выследить темного волшебника, владельца крестража?», - продолжил вопросы Салазар.

□□Если бы он был еще жив, он определенно сам бы «наказал» темного волшебника, но теперь он не может даже сосчитать сколько времени ему осталось.

□□«Он очень сильный и это не единственный его крестраж», - ответил Драко, вытащив из кармана роскошный головной убор, но он был теперь немного сломан.

□□«Корона Ровены?» - голос Салазара Слизерина во второй раз выразил удивление, а затем он сказал: «Если бы она знала, что ее корона будет превращена в такую злую вещь, ей было бы противно». Он не мог не злорадствовать. Когда они ссорились, часто было три к одному, чего было достаточно, чтобы заставить его немного порадоваться.

□□«Тогда кажется, что чашу Хельги не пощадили тоже», - продолжал делать вывод Салазар. «О, если Годрика все еще в школе, я действительно хочу увидеть, как его меч превратился в

крестраж. Какое умиление.» - Тон Салазара стал взволнованным, очень взволнованным, но внезапно помрачнел.

□□«Тысяча лет? Остался ли еще кто «живой», кроме меня. Они, должно быть, давно ушли. Яд, называемый одиночеством, бесшумно разлился в окружающем воздухе, и пустые и потерянные эмоции почти заполнили все пространство.

□□«Извините, мистер Салазар, меч Гриффиндора не превратился в крестраж. Вместо этого он уже уничтожил несколько крестражей», - все же сказал Драко, хоть это могло и расстроить Салазара.

□□«Черт, это также может быть радостью для рыжеволосого парня. Это действительно не радует», - голос Салазара внезапно загорелся снова, стал яснее, он был немного обескуражен, но его дух был, как будто проснулся .

□□«О, ты можешь думать об этом так, меч Гриффиндора Годрика, даже твои потомки не могут смотреть на него свысока», - сказал Драко.

□□Одиночество копилось в течение тысяч лет, делая психическое состояние Салазара немного хаотичным и капризным. Драко считал, что оно может стать лучше, если он успокоится, потому что им придется еще общаться какое-то время.

□□«Хорошо, нет смысла воспоминать об этом. Пока что больше всего я хочу сейчас решить проблему моих недобросовестных потомков. Голос Салазара внезапно стал серьезным.

□□«Теперь, похоже, у тебя есть ко мне вопросы», - голос Салазара прозвучал слабо, с намеком на предвкушение.

□□Затем начался бесконечный разговор.

□□Для Драко это должна быть бессонная ночь.

□□«Получается так» Драко упал на пол, немного ошеломленный.

□□Драко не ожидал, что диадема Равенкло, символ мудрости, не принесет ему какого-либо прироста знаний, а лишь медальон Слизерина, благодаря которому он добьется больших успехов.

□□В некотором смысле знания Салазара Слизерина может быть наиболее эффективным способом улучшить его силу.

□□Дракой также знал о ситуации в прошлом.

□□В то время Салазар Слизерин и трое других ругались из-за различий в концепции приема студентов.

□□В то время это было трудно понять их идеи, потому что не чистокровные волшебники, считались более талантливыми, чем чистокровные волшебники более тысячи лет назад, но чистая кровь становилась все более лишь инструментом извлечения прибыли у людей, они защищали некоторые иллюзорные вещи, которые могли сделать их более сплоченными.

□□Человеческие существа, как отдельные личности, часто бывают хрупкими и всегда должны согревать друг друга, чтобы получить утешение в разных смыслах. Только тогда возник

совместный коллектив. Волшебник не по какой-либо причине «благороден» и «скромен», большинство старых волшебников преследовались маглами, что делало их подозрительными, они не могли поддерживать доверие к маглам, что в конечном итоге заставило Салазара чрезмерного реагировать на это, он даже построил секретную комнату в Хогвартсе, оставив там василиска.

В то время он должен был просто подготовиться к тому, чтобы научиться правильно обучать студентов, и, прежде чем убежать, он изменил функцию тайной комнаты, в своем сердце, возможно, он опасался, что однажды маглорожденные волшебники начнут истреблять чистую кровь. Поэтому он дал им такое последнее спасительное средство.

Он никогда не ожидал, что оставленная им сила была использована человеком с неправильным менталитетом, который еще и оказался его потомком.

«Чистокровные и маглорожденные совершают браки? Это действительно неприемлемо». Остаток души Салазара вздохнул, услышав, как Драко рассказывает ему о нынешнем состоянии волшебного общества, но он ограничился только этим. Какой смысл быть правым или неправым, его окончательное сознание собирается покинуть этот мир полностью, зачем настаивать на своих идеях сейчас?

Самое главное, что то, на чем он настаивает, все еще может быть ошибочным.

Драко также знал, почему Салазар Слизерин появился перед ним.

Как один из четырех основателей, у него может быть несколько радикальная идея, но он все еще честный волшебник, поэтому он не решил использовать крестражи, чтобы продлить свою жизнь.

Он просто использовал древнюю магию, которая была способна поддерживать определенный уровень мышления и памяти. По аналогии, она была более продвинутой и глубокой, чем портреты, сохранившие часть личности в кабинете Дамблдора, но это все.

Отправной точкой для этих действий является нежелание в его сердце пользоваться темной магией.

Салазар был разочарован в споре с остальными тремя основателями и ушел. У каждого было свое виденье ситуации, так что принцип убеждения после не большого спора, не был доступен.

Салазар, который вот-вот должен был расстаться с жизнью, решил воспользоваться своим медальоном, надеясь найти удовлетворяющего его потомка, а затем тщательно научить успешно опровергать образовательные идеи трех других основателей.

На самом деле, это все было очень наивно.

Но даже если это кажется таким детским, наивным подходом, он пытался повлиять на потомков. Никто не может победить время, а годы шли, так что Салазар мог только уснуть, чтобы удержать силу своей души от развеяния. Но прошло почти тысячу лет, и он до сих пор не нашел нужных ему потомков. Эти люди были либо глупы, либо фанатики, либо жестоки.

Никто не смог привлечь его внимание.

Позже медальон попал в руки дальних потомков Хаффлпаффа и стала частью коллекции

богатой женщины. Позже Волдеморт убил эту женщину и медальон вернулся к потомку Слизерина.

Но и этот преемник не мог удовлетворить Салазара, потому что его идеи были в корне не верны.

И за прошедшую тысячу лет у волшебника осталось мало сил, может быть, он будет спать вечно. Через какое-то время он полностью исчезнет, не оставив следов.

Но Салазар наконец-то проснулся сегодня.

Маленький волшебник, который помог ему, кровь – он был чистокровным, факультет - слизеринец, он помогал ему смыть позор его потомка.

Кажется, не было причины не помогать ему.

Итак, всего за одну ночь Салазар отвечал на многие вопросы Драко, от ... до ... рассказывая некоторые из потерянных магических заклинаний, рецепты зелий снова появлялись в мире изо рта Салазара, обучение Салазара шло быстро. Очень быстро, его время истекало, как последние песчинки в песочных часах, но он верил, что этот студент не подведет его и будет достойным последним учеником в его жизни.

Небо снаружи постепенно светлело и снова начинался новый день. Голос Салазара все еще сохранял очень высокую скорость, но громкость постепенно начала уменьшаться, пока на последнем этапе даже скорость речи также не замедлилась, и он не разозлился.

«Я действительно хочу увидеть, как далеко продвинулась магия», - неохотно сказал голос Салазара.

Перед Драко в воздухе появился старик в черной мантии, похожий на смесь призрака и трупа .

Он носил капюшон, его одежда была простой, а на одежде было несколько пятен: уставшие темные, но мудрые глаза были похожи на черную дыру, поглощающую весь свет вокруг него, а лицо было покрыто морщинами, но все же можно было увидеть его красивый образ, когда он был молодым.

На немне было ярких украшений, для Слизерина глубокая сила – лучшее украшение.

«Хорошо. Мой друг все еще ждет меня. Я опоздал на тысячу лет». Как будто, оглядываясь на свет за ним, низкий голос Салазара казался полон дыхания некоторой надежды.

«Спасибо за рассказ о маглах, о том, что ты мне рассказал. Кажется, возможно, я был немного неправ», - насмешливо сказал Салазар.

«Итак, до свидания, малыш». Висящее полупрозрачное тело исчезло в воздухе, вот и все. Это, пожалуй, было последнее предложение в его жизни. Не было никаких пожеланий, обиды за прошлое, а простое прощание с человеком перед ним, с которым он встретил смерть.

Настоящее тело Салазара должно было распасться.

«Пройдите спокойно весь путь». У Драко не было другого способа выразить свою благодарность, кроме как встать с холодного пола и поклониться пустоте перед ним.

«Завершить так достойно свою жизнь, это был лучший способ показать свое величие». Драко мог только так думать в своем сердце.

Оказалось, что солнце, которое раньше не пересекло еще горизонт за окном, уже показало свет рассвета, и слабый свет упал ему в глаза.

Все произошедшее вызвало бурю в голове Драко даже после целой интенсивной ночи. Он совсем не чувствовал себя измученным, напротив, теперь он сиял, у Салазара были ответы на многие вопросы, из-за чего он стремился теперь проверить хотя бы один или два.

З.Ы.

А главы все больше и больше, приятного чтения

http://tl.rulate.ru/book/18387/956578