

«Римус, я так рад, что ты смог найти меня, ты знаешь, я занят в эти дни, я собираюсь читать лекции повсюду, Гарри специально приглашал меня прийти на эту игру, и у меня есть только время пока идет игра, теперь у нас наконец-то есть возможность поболтать.» Питер несколько раз постучал в дверь кабинета Люпина, а затем обнаружил, что дверь была открытой, поэтому он толкнул ее и вошел внутрь. Он обнаружил, что Люпин сидел за полуразрушенным деревянным столом, которым пользовались владельцы кабинета уже много лет, он смотрел на него с усталым выражением лица.

«Мой друг, ты все еще так беден», - с сожалением сказал Питер Петтигрю. Он продолжал смотреть на обстановку перед собой. Это был первый раз, когда он пришел в кабинет Люпина. Слева от него находилась пыльная книжная полка, заколдованная щетка для очистки помещения, но судя по ее виду, она уже давно перестала с этим справляться и требовала замены, у правой ноги Люпина была серо-черная корзина для мусора. Питер Петтигрю просмотрел на нее и увидел, что она заполнена. Питер Петтигрю сел на против него, он взял перо со стола и начал играть с ним, сейчас по пришествию стольких дней, он стал выглядеть намного лучше, что нельзя было сказать о Люпине.

Потертый и бедный, у него нет будущего.

«Ты можете найти лучшую работу», - сказал Питер.

Человек - очень сложное создание, это особенно заметно в Питере Петтигрю. Сейчас он хорошо известен и имеет славу, его узнавали на улицах. Он увидел большой мир, который не мог себе представить раньше, его хорошо принимают везде, куда бы он ни пошел. Он стал героем в глазах всех.

Видя поклонение других людей, это заставило его трепетать и увеличило его самодовольство до бесконечности. Теперь он был похож на ребенка, который получил новую игрушку и стремиться показать ее своему старому другу.

«Ты просто был должен прийти и попросить меня о помощи, я так знаменит, я могу помочь тебе, Люпин, если я замолвлю за тебя словечко в Министерстве магии, твои проблемы будут решены». Питер Петтигрю был безумно счастлив в своем сердце, он отчаянно нуждался в признании своего бывшего друга, как сильно он надеется увидеть следы зависти или даже ревности в глазах Люпина, точно так же, как и в оригинальной истории, раньше он следовал за ними тремя, чтобы получить известность и признание.

Они никогда не понимали его внутренних чувств, человека, который следовал за ними.

Люди со слабым характером часто полагаются на одобрение других, чтобы чувствовать себя хорошо.

«Я в порядке, Питер, профессия учителя очень подходит для меня. Я очень доволен тем, что студенты полны любопытства и я могу им помочь», - спокойно сказал Люпин, казалось, что он даже не заметил превосходства в тоне Питера Петтигрю.

«О, хорошо, ты все еще такой же упрямый, как и раньше.» Разочарование было явно слышно в тоне Питера. «Так что с тобой, зачем ты искал меня сегодня?» - спросил после паузы Питер Петтигрю, он не знал, почему Люпин внезапно пытался встретиться с ним.

«Это просто разговор между обычными старыми друзьями.» Люпин махнул рукой, и его очень бледное лицо, которое выглядело слишком старым, попыталось выдавить улыбку, он поднял палочку, которая до этого лежала на столе.

Со скрипом открытая дверь внезапно закрылась, издав глухой звук, возможно, вызванный ветром снаружи.

«Мы не видели этого двенадцать лет, но, кажется, все произошло вчера», - Люпин посмотрел на старую лампу, свисающую с потолка, и сказал с волнением. «Первоначально я думал, что ты умер, но та ночь действительно преподнесла мне сюрприз, и ты был так близок ко мне, находился в облике домашнего любимца у одного из моих учеников».

«Правосудие рано или поздно восторжествует, так что я не сильно расстроен». Питер Петтигрю похлопал себя по груди и прямо сказал эту фразу, ей его научил Драко, чтобы он мог использовать ее в разговоре. Когда он произносит это предложение, аудитория всегда начинала плакать и хлопать ему. Он коварно посмотрел на Люпина, подстрекая его на реакцию.

Но чего не знал Питер Петтигрю, что фактически, эта фраза была направленная против него. Только когда он будет привлечен к ответственности, это высказывание будет действительно реализовано.

«Я всегда думал точно так же.» Люпин кивнул и ответил спокойно. «Зло не доводит до добра, Волдеморт направил себя на путь саморазрушения.» Услышав имя бывшего хозяина, которое сказали при нем, коренастое тело Питера задрожало, от внезапности он почти слетел со стула и упал.

Затем странный звук прозвучал от книжной полки рядом с Питером.

«Римус, твоя книжная полка должна быть разваливается. Она все время дрожит. Я даже не сомневаюсь, что она упадет в следующий момент. Ты не хочешь, чтобы я прислал тебе новую? Это подарок между старыми друзьями. Дар дружбы.» Питер, сейчас держал подбородок своей крепкой ладонью, прищурился, внимательно посмотрел на неустойчивую книжную полку, пытаясь скрыть свою реакцию на имя, которое он только что услышал, стараясь, чтоб его напряжение не было заметно.

Книжная полка тряслась все сильнее и сильнее, и книги на ней, казалось, свалятся в любое время на Питера Петтигрю.

«Смотри, она действительно падет! Римус!» - сказал Питер Петтигрю в панике, у него было странное предчувствие в сердце, он всегда чувствовал, что что-то враждебное ему, было спрятано за этой книжной полкой. Готовое вырваться в любое время, чтобы иметь с ним дело.

Люпин проигнорировал слова Питера и даже не взглянул на шаткую книжную полку. Вместо этого он покачал головой и сказал: «Но то, что я узнал от других людей, про тебя в те дни и то что происходило до этого. Отличается от твоего рассказа».

Необъяснимые чувства опасности в его сознании становились все сильнее и сильнее. Его предчувствие опасности всегда было точным. Питер Петтигрю вынул свою палочку из мантии и указал ей на книжную полку. Она была специально разработана для него Оливандером. Сделанная на заказ палочка с использованием каштана и драконьих жил, длиной девять и одна четверть дюйма, с твердой текстурой, которая ему подходила.

Героические поступки принесли ему славу и деньги и это даже позволило лучшему в мире изготовителю палочек сделать для него исключение и сделать палочку на заказ: подумав об этом, рука Питера, державшая палочку, была неосознанно тверже.

«Expelliarmus!» Из-за дрожащей книжной полки выскочила фигура, с поднятой палочкой и внезапно атаковала Питера Петтигрю, и алый свет, не колеблясь, вылетел из палки в Питера Петтигрю, даже при том, что его сердце чувствовало опасность и предупреждало его, оно все же не мог защититься от этого быстрого разоружающего заклинания.

Палочка была подброшена заклинанием высоко в воздух, а затем упала в руку этого человека.

Все произошедшее, очень напугало Питера Петтигрю, его маленькие глаза бегали из стороны в сторону, всего лишь одного взгляда было достаточно, чтобы холод пробежал его по голове и до пальцев ног.

Сириус Блэк!

Питер Петтигрю в ужасе посмотрела на человека перед собой: этого человека он никогда бы не ожидал увидеть здесь: его высокая фигура, фанатичные глаза и куча грязных, запутанных волос, глубокие и темные круги вокруг глаз, он мог быть трупом, восковая кожа прилипла к скелету на его лице, это было похоже на череп. Он улыбнулся желтыми зубами, на самом деле, в памяти Питере Петтигрю, этот человек сейчас должен быть в форме собаки в железной клетке, а не стоять перед ним.

«Люпин! Что здесь происходит! Ты с ним заодно? Ты забыл? Именно этот человек убил Джеймса и Лили и чуть не убил меня». Питер Петтигрю посмотрел на Люпина в панике. Питер закричал, и от ужаса он перешел с имени на фамилию.

«Я действительно ненавижу себя за то, что я не убил тебя в то время». Сириус Блэк высунул язык и облизнул губы. Что-то вспыхнуло в его темных глазах, как охотничья собака, которая нашла свою цель и готовилась напасть на нее в любое время.

«Успокойся, Сириус», - сказал Люпин, успокаивая эмоции Сириуса Блэка.

«Мне просто любопытно. Я услышал очень отличную от твоей историю из уст Блэка». Люпин медленно встал, уставившись на испуганного Питера Петтигрю.

«Один из вас, должно быть, лжет». Люпин подошел к середине комнаты и огляделся вокруг, прежде чем это сказать медленно.

«Римус, мой старый друг, как тебя могли одурачить слова темного волшебника? Я помню, ты был самым честным и благоразумным одноклассником. Скорей, мы быстро должны его схватить, нас теперь два человека, этот предатель не сможет убежать». Тело Питера Петтигрю дрожало, его маленькие глаза не могли перестать бегать из стороны в сторону. Его голова готова было взорваться в любую секунду от мыслей о том, как решить сложившуюся ситуацию.

Теперь, когда Люпин демонстрировал это поведение, это означало, что он, должно быть, сомневался в нем, но это просто невозможно доказать.

Питер Петтигрю все больше озадачивался, почему у Люпина было желание выслушивать объяснения Блэка, даже если его темперамент был мягкий, но это относилось к друзьям, как только они встретились, Люпин сначала должен был предпринять действия, чтобы схватить предателя Сириуса или последний должен был победить Люпина, прежде, чем убедить его. Если бы это был последний вариант, Питер Петтигрю не думал, что слова Сириуса позволяют ему вселить сомнение и доверие в него Люпину, что даже он убедит Люпина схватить его.

Все знают, кто главная звезда - это он, Питер Петтигрю - герой, который отомстил за своих

друзей и чуть не умер!

Люпин не мог бы доверять ему так сильно, какие бы слова Сириус Блэк не произнес бы.

Пока Питер Петтигрю все еще думал о том, что заставило Сириуса Блэка завоевать доверие Люпина, Люпин заговорил.

«Ты говоришь правду? Питер, если ты сможешь повторить мне все это, как выпьешь Веритасерум, тогда я тоже поверю тому, что ты говоришь», - хрипло сказал Люпин, его глаза внезапно загорелись светом.

«Кто истинный предатель?» как будто большая, сильная рука, внезапно сжала его сердце, Питер Петтигрю почувствовал, что кровь в его теле начала течь обратно, и страх проник в каждый дюйм его костей.

Вдруг имя появилось в его мозгу!

Драко Малфой!

Почему Сириус вышел из клетки? Он был явно заперт в клетке Драко, и где он взял Веритасерум? В памяти Питера это зелье находилось только в руках Драко.

«Я даю тебе последнее предупреждение, Питер, если ты будешь так реагировать на это, у тебя будут большие проблемы». Питер внезапно подумал о предупреждении, которое Драко дал ему после того, как он в последний раз встречался с ним. Мальчик с короткими светлыми волосами был безразличен к его словам, и его голос был холодным.

Но принял ли он это всерьез в то время?

Еще одна сцена пришла ему в голову.

«Питер Петтигрю, что ты собираешься делать с этой черной собакой?» Слова внезапно появилось в памяти Питера Петтигрю. Это было раньше, когда Драко объяснял ему последние вопросы после того, как план будет выполнен.

«Я предлагаю убить, тогда это будет решено раз и навсегда, останутся только два человека в мире, которые знают этот секрет». Драко околдовал его демонической улыбкой. «Значит, у тебя больше нет идей», - сказал он, сердце Питера замерзло.

Человеческая природа сложна. Собственная безопасность Питера Петтигрю всегда была на первом месте его сердце. Когда он посмотрел на худую черную собаку, он не мог выдержать эмоций.

«Позвольте мне подумать об этом», - сказал трусливый Питер Петтигрю, его глаза полны борющихся мыслей и нерешительности, такие люди, как он, могут показать силу, только когда они в отчаянии, они осмеливаются начать противостоять остальным ради собственной жизни, но когда у него все в порядке и он в не опасности невозможно принять такое жестокое решение.

Он мог передать информацию Волдеморту и косвенно убить Джеймса, который считал его братом, но он никогда не сможет убить его лично.

Сириус такой же.

В это время он вспомнил, как Сириус хорошо к нему относился, и решил оставить все как есть.

Итак, я правильно понимаю, эта ситуация вызвана мной? Его мгновенная мягкость дала Сириусу Блэку возможность сбежать из клетки и даже убедила Люпина устроить ловушку для него.

Питер Петтигрю очень расстроился в своем сердце, он хотел вернуться в то время, чтобы стать более решительным и жестоким, чтобы сегодняшние события не происходили.

Конечно, он не знал, что это был тест, который Драко преднамеренно ему дал. Он хотел посмотреть, достаточно ли он жесток и может ли он контролировать себя. Если он выберет убийство, тогда не стоит иметь никаких дел с ним, от него не будет пользы: стоит о нем сообщить и отправить в Азкабан.

«Питер, у тебя все еще есть возможность довериться мне сейчас, то есть выпить это зелье, а затем ответить на мой вопрос». Люпинг взял прозрачную бутылку в руку и медленно приблизился к Питеру Петтигрю. С тревогой Питер сделал шаг назад, потом отступил шаг за шагом, пока не было больше места для отступления, он сжался в темном углу.

«Это шутка, это может быть яд, специально созданный предателем. Он хочет убить меня таким способом. Люпин, ты должен мне верить. Не обманывайся его нелепым заявлением». Питер изо всех сил старался показать насмешливое выражение лица, теперь он мог только тянуть время, это могло дать мне немного надежды.

«Тогда я тоже должен умереть. Блэк и я умрем первыми. Мы оба выпили», - сказал Люпин слегка уставшим тоном. «Теперь это единственный способ, которым я могу воспользоваться, чтобы довериться тебе. Я надеюсь, что у вас обоих есть просто какие-то недоразумения, и ни одно из них не является грязным предательством». Люпин уставился на Питера Петтигрю, казалось бы, спокойного, но под поверхностью скрывался внутренний шторм.

Даже сам Люпин не мог предположить, что за короткий промежуток времени, произошло очень много поворотных моментов.

Он даже думал, что все будет окончено с появлением Питера, ему нужно будет только поймать Блэка, и тогда все уладится.