

Без помощи лодки или других средств передвижения, человек в черной мантии, внезапно появился у береговой линии и ступил на остров на котором находилась тюрьма Азкабан.

Волны беспрестанно били о стены тюрьмы и камни пляжа, издавая грохочущий звук. Это, пожалуй был самый распространенный звук на островах, расположенных глубоко в море.

Он спокойно посмотрел на гранитное здание, похожее на замок, перед ним. Возвышающаяся крепость выглядела устрашающей. В ней содержалось большинство преступников, и они могли испытывать только почти бесконечное отчаяние, которое было с ними до конца жизни.

«Я здесь, мои верные подчиненные». Мужчина властно сказал: «Я здесь, чтобы спасти вас. В награду за вашу верность вы получите высшую славу и мое уважение».

Волан-де-Морт, пришел в тюрьму, чтобы реорганизовать свои силы и вернуть своих последователям свободу.

Он никогда не был заключен в тюрьму Азкабан, но его знание этого места были очень обширны, он хорошо понимал, как тут все устроено.

Тюрьма Азкабан существует с 15 века, а строительство восходит к более раннему периоду, изначально это была не тюрьма, а резиденция волшебника.

Волшебник называл себя Экриздисом, был чрезвычайно могущественным и безумным темным волшебником. Он приманивал, мучил и убивал магловских моряков для удовольствия. По этой причине он даже вывел группу морских чудовищ - сирен.

Их пение похоже на божественный звук, даже вейлы в волшебном мире наполовину уступают в этом им. Они могли заставить даже лучших навигаторов сбиться с курса, и заставить их направить корабль на камни, на верную смерть.

Волшебник использовал их силу для поимки маглов. День за днем, год за годом сирены также были рады выполнять такую работу. Кажется, это была их судьба, которая делала их счастливыми и удовлетворенными.

Но однажды этот процесс был нарушен.

Как и все особи женского пола, им была не чужда любовь, они могли с первого взгляда влюбиться в моряка на палубе, из-за чего бросали пение и замолкали.

Матросы на корабле готовились к плаванию. Они слышали, что в этом море обитают морские чудовища. Их пение было опьяняющим вином, но также и смертельным ядом. Поэтому он затыкали уши воском и привязывали себя цепями к мачте.

Но это было бесполезно.

Пение сирены пронизывает все, даже душу, а соблазненных моряков не могли остановить вещи и крепче, чем цепи и мачты.

Когда моряки проплывали мимо, они даже успокаивались. И хоть и видели вдалеке морских чудовищ. Они думали, что когда те начнут петь, и нечего бояться.

Сирены вытягивали шеи, они набирали воздух, их глаза были полны слез, их рты приоткрывались, в этот момент казалось они красивее, чем когда-либо. Они вытягивали руки в

сторону корабля, их волосы развивались на ветру. Они цеплялись когтями за камни.

Завораживая любого человека.

Но моряк уже не могли разглядеть всех деталей, вид этих морских чудовищ, последнее, что они видели в бескрайнем море перед смертью.

Сирены могли получить мимолетную любовь, но заплаченная цена - они навсегда теряли способность петь.

Моряки, придя в себя и увидев морских чудовищ, сбегали, что приводило темного волшебника в ярость, и он однажды убил всех сирен.

Только когда он умер от старости, наложенное им заклинание сокрытия пропало, и Министерство Магии узнало место нахождения острова и крепости на нем.

Там в то время повсюду были дементоры, они предположили, что, может быть, это были существа, которые были связаны сиренами умершими раньше и теперь принявшие данную форму.

После этого, как магическая элита была разделена на две фракций, многие считали Азкабан злым местом, и его лучше всего уничтожить. Другие опасались, что если дементоры, населяющие замок, останутся без крова, последствия будут серьезными. Эти существа были очень сильны, и их нельзя было убить. Многие люди опасались, что если они разрушат крепость обитания дементоров, они получают ужасную месть. Стены этого здания казались пропитанными горем и болью, и дементоры были рады оставаясь здесь. Эксперты, изучающие взаимосвязь между архитектурой и темной магией, посчитали, что Азкабан сам может отомстить любому, кто попытается его разрушить. По этим причинам эта крепость была заброшена на долгие годы и стала домом дементоров.

Конечно, она в конечном итоге получила применение, когда к власти пришел диктатор, он заставил министерство построить тюрьмы Азкабан. Таким образом, по его словам, дементоров можно использовать как охранников, экономя деньги департамента. Сократив неприятности от заключенных и расходы на охранников.

Однако те, кто был у власти, видели только идеальные моменты тюрьмы с точки зрения содержания заключенных, но ни как не моральную составляющую вопроса.

И Волан-де-Морт пришел сюда сегодня, его цель была не просто освободить союзников, он также хотел прийти к ним, чтобы привлечь этих злых существ, для своего собственного использования в обретение власти.

Сам он не мог использовать заклинание патронус. Это одна из немногих магий, которыми он не владел, но она и не была ему нужна. Сам Волан-де-Морт олицетворяет абсолютное зло. Он воплощение страха и отчаяния. Дементоры относятся к нему почти, как к собрату.

Но смотря на теперь пустой остров, на котором нет ничего, кроме замка, алые глаза Волан-де-Морта слегка сузились, и он заметил кое-что необычное.

Толпы странных существ, шумя при движении, бежали по песку к нему.

Они имели хвосты и сопла для огня, были похожи на улитки. Это была теперь основная стража Азкабана. По мере того, как их число росло, их смертоносность возрастало геометрически. В

это время они уже достигли огромных размеров. Не смотря на свою жестокость они достигли временного мира внутри своей группы, что означает их беспрецедентное единство в охоте против пришельцев на остров.

Ужасная водяная змея внезапно поднялась из моря, толщиной с ведро, что делало ее устрашающей. Она вытянулась телом и врезалась в них.

Крепкая водная колонна подняла в небо брызги, накрывая улиток, пламя в хвосте улиток тут же погасло, и эти существа умирали в мгновение ока, неподвижно падая на песок.

«Хех, слабые», - Волан-де-Морт с презрением взглянул на умирающих существ и продолжил идти к замку Азкабан.

«Чи Чи Чи!» Старые деревья на дороге по обе стороны тропы, казалось, почувствовали появление врага, они возбужденно стали раскачиваться, как будто что-то должно было произойти, издавая при этом странные звуки.

«Какая досадная помеха», - нахмурился Волан-де-Морт.

В это время морской бриз дул над береговой линией. Высокие старые деревья, казалось, обладали духовностью. С помощью ветра они выгибали стволы назад, как у лука, накапливающие силу, казалось они были готовы сломаться в любой момент.

Свист!

Ветер прекратился и в то же мгновение, они пришли в движение выпрямляясь, высвобождая только что накопленную силу.

С помощью этой силы, плод на деревьях начали яростную атаку на вторженца.

Эти фрукты, были очень похожи на кокосовый орех. Это все было похоже на выстрел из пушки ядрами.

«Шип!»

Почти мгновенно на твердой оболочке фруктов, летящих к Волан-де-Морту, образовалось несколько дырок создавая странное выражением лица на плоде.

Глаза и рот, были похожи на рожицы детских фигурок, что могло показаться очень забавно, но злые глаза не позволяли так думать.

Волан-де-Морт почувствовал от них жестокость и жажду причинить ему боль.