

Глава 2. Склад.

Почему я пересек пространство? Неужели кто-то думает, что я в не себя от радости оказавшись здесь? Кто желает моей смерти?

Сложно. Если таинственный светлый шар действительно хочет моей смерти, то он просто бы убил меня. Нет необходимости тратить энергию, чтобы провести меня сквозь время и пространство.

Если никто не хочет моей смерти, тогда почему меня привели сюда в одних трусах и шлёпанцах. Похоже, придется постараться, чтобы выжить. И всё же, почему всё это происходит?

Это особые испытания? Этот мир действительно существует? В случае смерти, я на самом деле умру? Но если я переместился вместе со своим телом, то вероятно для меня это конец.

Однако, если это особое испытание, нужно дать что-либо для минимального выживания, а вы мне просто дали шлепки и трусы? Какого черта здесь происходит?!

“Неужели шлепки уже стали охрэнено чудесным приспособлением?” Ли Юнфэй рассмотрел свое тело с ног до головы и ни специального браслета, ни особого ожерелья ничего не было, кроме гребанных шорт и пары шлепанцев.

После тщательного изучения шлепок, ничего не обнаружил. У меня нет каких-либо уникальных артефактов, что ж, пора принять реальность. Чем дольше буду винить всех и вся, тем быстрее меня убьют.

Итак, что мне теперь делать? Я не хочу смиренно ожидать своей смерти.

Посмотрел на автобус издалека, который врезался в большое дерево. Кажется, что столкновение не такое уж и серьезное. Если двигатель не поврежден, то смогу на нем передвигаться. Если бы ещё каким-то образом отогнать этих зомби. Увы, но официально я не получил водительское удостоверение. Однако сейчас, кто мне скажет, что я вожу не по правилам? По возможности сначала поеду медленно, а дальше как пойдет.

В машине находились пять зомби. Их можно было отличить по одежде: два мужчины и три женщины, но их лица были полностью разорваны. Их лица деформировались до неузнаваемости. Ужас.

Эти пять зомби застряли в кресле и не могут двигаться. На самом деле, они застряли только из-за ремня безопасности и поэтому не могут встать. Эти зомби слишком глупы.

Зомби, которые не могли встать, по-прежнему не представляли для меня угрозы. Наконец набравшись храбрости, чтобы зайти в автобус, я поднял с пола битую.

Хотя, очистить путь от зомби этой штукой будет очень кроваво, но сейчас я не нашел другого оружия, я могу сделать только это.

“Бах! Бах! Бах” Серия скучных ударов слышалась из машины, и у всех пяти зомби были раздавлены головы, таким образом, полностью лишив их способности двигаться.

На одном дыхании битой были разбиты головы пяти зомби. Ли Юнфэй чувствовал, что вот-вот может потерять сознание. Он не устал, а был напуган кровавой сценой. Тошнит, но нужно

держаться, на сколько хватит сил.

Потребовалось много времени, чтобы снова спокойно вздохнуть. Я снял несколько тел и положил их на обочину. У меня действительно не было сил, чтобы вырыть для них яму.

Очистив кузов от трупов, я быстро начал заводить машину, но, к сожалению, что-то пошло не так, двигатель не заводился. Внутри автобуса есть много различных пакетов, надо посмотреть что внутри.

В общей сложности более двадцати сумок, в основном еда и вода, а также всевозможные предметы первой необходимости для жизни. Владелец этого автобуса определенно знал, что приближается катастрофа, поэтому и приготовил всё необходимое. Я просто не ожидал, что в разбитом автобусе будет столько всего нужного.

Также найдено много сменной одежды, различная обувь и носки, есть даже фонарик, зажигалка. Я даже нашел в упаковке совершенно новую игровую приставку PSP и зарядное устройство. Скорее всего, этот человек задрот, неужели он думал, что приставка действительно ему пригодится?

Эта игровая приставка уже является супер-старым антиквариатом для Ли Юнфэй, но в этом мире должно быть это новейший товар, по крайней мере, коробка совершенно новая.

Я не знаю, какой сейчас год. Похоже, около 2000 гг. В машине много пыли. Кажется, она врезалась в дерево как минимум полгода назад.

Я переоделся в новую одежду и выбрал более удобную обувь для бега.

Хоть я и нашел более двадцати наборов с одеждой, временно решив проблемы с едой, но одна беда- машина не заводилась. Кажется, предыдущий владелец авто не слишком разбирался в автобусах, поэтому скорее всего дальше ему пришлось идти на своих двух.

В конце концов, Ли Юнфэй действительно не знает, как долго он останется в этом мире. Может быть, всего лишь несколько дней, тогда все хорошо, волноваться не о чем. Но если, придется остаться здесь на несколько лет или навсегда, то это уже проблематично. Рано или поздно можно просто сойти с ума...

Открыл около двадцати пакетов, по моим подсчётам если экономить, то еды мне хватит всего лишь на два месяца не больше.

“Хэй, здесь обязательно должен быть некий браслет с функцией найти запасы. В любой момент сразу должно появиться нужное направление...” Ли Юнфэй с насмешкой произнес эти слова, но вдруг, неожиданно перед лицом появился полупрозрачный силуэт. Ли остолбенел на месте.

“Твоюж мать, неужели действительно есть браслет с такой функцией?” Увидев внезапное изменение, Ли Юн был взволнован. Это была хорошая новость.

Место для хранения□37°13'59"N 115°48'25"W

Намерение активировать. Намерение выключить. Намерение получить. Намерение выполнить.....

Ли Юнфэй не знает что происходит, кажется, что информация исходит непосредственно из мозга.

“Да ладно?! Неужели в этом мире я трейнер?” Просто эта вещь все еще показывает место для хранения, но внутри есть что-то ещё, это правда, сердце Ли Юнфэй бьется немного быстрее.

У виртуального призрака есть длинный нож, и есть что-то вроде планшета. Больше ничего, а что если это основное звено, некий ключ, который можно достать и использовать?.....

Что это ещё за намерение? Как оно проецируется? Может ли мысль быть инструментом для создания чего-либо?

Размышляя об этом, Ли Юнфэй сосредоточился, отпустил правую руку, чтобы «взять» длинный нож, и, конечно же, длинный нож появился в его собственной руке.

Сердцебиение внезапно ускорилося за несколько секунд, Ли Юнфэй не знает, как описать свое текущее состояние, во всяком случае, похоже на некое сказочное чувство.

Я действительно хочу закричать, но надо успокоиться, мое взволнованное маленькое сердце пронзает удар, который вызывает чувство экстаза. Я схватил нож и подумал о том, что его надо вернуть обратно. Когда я разжал руку, нож ушел в неведомое пространство. Просто подумал о ненужности склада для хранения, затем пространство тут же закрылось. Подумал об открытии, а затем координаты снова появились.

“Артефакт, это определенно артефакт!” Такое огромное пространство для склада, реальное пространство для хранения, вот так охрененная технология!

И всё же, нужно пораскинуть мозгами. Если с помощью некого яркого света можно пересекать время и пространство, в общем, остальное не кажется чем-то необычным.

Я был немного в смятении. Есть большой склад, в котором можно выжить. По крайней мере, не нужно беспокоиться о еде и одежде в течение трех месяцев.

Всегда найдутся другие способы найти больше припасов. Может быть, это всего лишь тест на выживание. Через некоторое время можно будет отправиться обратно домой, если к тому времени хватит припасов.

Тем не менее, все еще существует вероятность того, что это мир- просто очень реалистичный виртуальный мир, и все мои переживания напрасны. Конечно, с этим складом, мой шанс на выживание значительно увеличивается, но не более.

<http://tl.rulate.ru/book/18317/573272>