

Глава 91: Борьба с драконами

Урка сердито наблюдал, стоя с членами своего клана в тылу, за тысячами воинов Империи, поднимающимися по склону под прикрытием облаков дыма, отбрасываемых имперскими магами.

Он откашлялся и сплюнул в сторону, Большой лорд с мягкой кожей велел ему убираться с дороги. Урка никогда еще не был так опозорен и унижен. Он задавался вопросом, как ему придется отвечать перед своим кланом за свои неудачи, когда он вернется со своей побежденной группой.

Должен ли он игнорировать приказы Большого лорда и броситься в атаку рядом с мягкокожими? Может быть, он все еще мог бы сохранить хоть какую-то славу за битву? Но гордость не позволяла ему этого сделать.

— Сворачивайте лагерь, мы возвращаемся домой! — отдал он приказ своим воинам.

Лорд Страм стоял на вершине смотровой площадки, построенной позади, что позволяло ему видеть все поле боя. Он взглянул на удаляющихся эркинов и фыркнул:

— Бесплезные звери! — он думал, что сможет использовать их в качестве ударных солдат на фронте, но они оказались слабее, чем ожидалось.

Не обращая на них внимания, Страм обратил свое внимание на разворачивающуюся битву, наблюдая, как его люди сомкнулись в хорошем порядке, перекрывая свои щиты, когда они использовали прикрытия дыма, чтобы продвинуться вперед.

Полк арбалетчиков плотно следовал за щитами, в то время как уланы оставались вне поля зрения, ожидая возможности нанести удар. Впереди огромная толпа рабов, вооруженных некачественным оружием и броней, мчалась вверх по склону, зная, что, двигаясь быстро, у них больше шансов выжить.

— Что это за языческий звук, доносящийся от стен? — спросил Страм, услышав какую-то незнакомую музыку, доносившуюся со стен.

— Милорд, — ответил один из его лакеев, — это какая-то музыка, которую повстанцы играют в последнее время.

Страм удивленно поднял брови, напрягая слух, чтобы уловить музыку, но из-за грохота битвы и криков тысяч людей он не мог по-настоящему уловить мелодию.

— Хм, неважно, — Страм посмотрел на расположение своих войск. — Уже почти пришло время. Подайте сигнал небесным рыцарям, чтобы они начали атаку.

Горный перевал Соутут, Стена Альфа.

Миллс направил свой Magelock на темное облако дыма перед собой, примерно определив, где будет находиться враг, и выстрелил.

— Черт возьми, как бы я хотел, чтобы у нас была хоть какая-то артиллерийская поддержка!

Громкоговорители громыхали AC/DC's Thunderstruck, что, по мнению Миллса, было странно уместно.

— Хорошо, не обращайтесь внимания на рабов, следите за синими мальчиками! — перекрикивал Миллс музыку и выстрелы, когда рабы появились из дыма, бросаясь с лестницами к стенам.

Рабы, которые несли осадные лестницы, перелезали через препятствия, такие как колючие проволоки, и прочно упирались ногами в землю перед стенами.

Они быстро вскарабкались наверх, но обнаружили, что наверху стен нет парапета. Их встретила гладкая, округлая крыша, и они не могли найти никакого способа подняться или пройти по округлой поверхности.

Майор Фрэнк нахмурился, наблюдая, как рабы в замешательстве толпятся на крыше стены, поскольку они не могли ни наступать, ни отступить. Уже несколько человек соскользнули и разбились насмерть, потеряв опору.

— Черт возьми, что это за магия, которая может преобразовывать землю? — Фрэнк вздохнул. — Гребаные мошенники.

— На войне не бывает обмана, сэр, — заговорил мастер-сержант Пайк. — Интересно, сколько энергии требуется для магии такого масштаба.

— Думал, ты ненавидишь их магию? — поддразнил Фрэнк. — Разве у тебя не болела голова

каждый раз, когда они использовали магию, которая действовала против природы?

— Морпехи учатся приспосабливаться и импровизировать, — ответил Пайк, — мы становимся все лучше и лучше!

— Сэр, радар фиксирует несколько объектов в воздухе, — доложил техник со своего поста. — Расстояние 2070 метров и уменьшается.

— У нас есть визуальное изображение? — спросил Фрэнк, становясь серьезным.

Техник поиграл с управлением, и появился визуальный канал БПЛА, в небе можно было увидеть множество черных точек, и по мере увеличения изображения они увеличивались, превращаясь в огромных крылатых ящериц и десятки более мелких.

— Черт возьми, у них так много летающих драконов? — выругался Пайк. — Я думал, они довольно редки?

— Наверное, это все, что у них осталось, — ответил Фрэнк. — Похоже, они планируют высадить войска за стенами, судя по количеству солдат на борту драконов.

Можно было видеть десятки солдат, ехавших в специальных упряжах, пристегнутых к бокам и спине драконов.

— Я насчитал около сорока с лишним на борту каждого дракона, — сказал Пайк. — Десять больших драконов и примерно пятьдесят более мелких. Они выглядят как сопровождающие и стрелки.

— Скажем, сорок солдат, не считая экипажа дракона, десять из них означают около 400 солдат, — подсчитал Фрэнк. — Скорее всего, все они ветераны или воины рыцарского класса.

— Давайте просто пристрелим их, пока они еще на достаточном расстоянии, — предложил Пайк. — Судя по траектории их полета, они будут проходить к северу от нас и, скорее всего, развернутся и приземлятся у нас в тылу.

— Ракеты или рельсовые пушки? — Фрэнк потер подбородок, размышляя между двумя видами оружия. — Я подозреваю, что у них, вероятно, есть какая-то магическая защита, они должны были чему-то научиться прошлый раз.

Пайк кивнул.

— Одно можно сказать наверняка, они не глупы для каких-то низкотехнологичных блевотин.

— Тогда рельсотроны, мы можем позволить себе их патроны, — злобно ухмыльнулся Фрэнк. — Направьте орудия Один и Два на атаку транспортных драконов.

Пайк покачал головой, увидев радостное выражение лица Фрэнка.

— Ты просто хочешь поиграть с новыми игрушками.

— Эй, они так долго не обслуживались, — аргументировал свою точку зрения Фрэнк, — теперь это испытание огнём.

Две модифицированные турели Mitsubishi XLM 5 мегаватт Point Defense Laser, которые были спасены и превращены в рельсовые орудия, наконец-то получили шанс доказать свою ценность. После нескольких недель доработок и переделок она наконец-то смогла выстрелить в гнев.

Заряжающий вручную захлопнул 105-миллиметровый противодраконный снаряд с сабо в патроннике рельсового орудия и закрыл люк патронника.

— Готово! — заорал заряжающий.

Наводчик посмотрел в прицел, и система наводки орудия рассчитала расстояние и курс, используя радар управления огнем, который вывел информацию об азимуте, возвышении, дальности и скорострельности цели на экран прицеливания.

Наводчик навел прицел на намеченные точки, нажал на спусковой крючок, и в башне раздался тупой стук, а затем вой электромагнитов, разряжающих накопившееся статическое электричество.

Через секунду выстрелил второй, а еще через пять секунд снова выстрелил первый, за ним второй, снова и снова.

Снаряд кинетической энергии вышел из ствола рельсотрона со скоростью 3,675 м/с, треск от его прохождения по воздуху вызвал ударные волны, когда он разорвался в воздухе, вызвав звуковой бум.

Стержень снаряда, выпущенный из первого орудия, полетел прямо в центр масс ведущего дракона, и перед самым столкновением с драконом возник магический круг. От кинетической энергии снаряда вырвалась ударная волна, и магический щит замерцал. Через пять секунд в

щит снова врезалась вторая сабля, а еще через пять секунд — еще одна.

Магический щит раскололся и взорвался, когда в него врезался третий стержень снаряда, и команда дракона запаниковала, они заставили дракона нырнуть вниз, чтобы увернуться от атак, но было слишком поздно: четвертый бронебойный снаряд стабилизированной отбрасывающей сабо врезался в задние лапы дракона. Несмотря на то, что попадание было скользким, кинетическая энергия, переданная ему, оторвала задние лапы и хвост дракона, издав предсмертный крик и отправив его в смертельную спираль на землю.

Второй дракон разлетелся на куски мяса и тела солдат на борту, поскольку его магические щиты не сработали, а оставшиеся восемь драконов, включая растерявшихся сопровождающих, разбежались, ныряя в укрытия и совершая маневры уклонения.

Наводчик следил за пикирующими драконами, сервоприводы турели поворачивали ее со скоростью 100 градусов в секунду, и наводчик стрелял, когда раздавался сигнал блокировки.

Менее чем за пять минут были израсходованы все готовые боеприпасы, заряжающий выбрался из башни, крича ближайшей команде поддержки, чтобы они подняли больше снарядов.

Экипаж, пилотирующий драконов, воспользовался затишьем, чтобы сократить расстояние над горой, планируя использовать гору в качестве прикрытия. Маленькие драконы не могли летать так высоко, вместо этого они держались как можно ближе к местности, нацеливаясь непосредственно на Перевал.

Наводчик / командир Ньют орудия Один удовлетворенно вскрикнул, увидев, как его выстрелы сбили двух больших драконов, он был оператором баллисты еще во времена армии Голдроза. Он крикнул своему заряжающему, который был занят перетаскиванием снарядов от отряда поддержки снаружи люка.

— Эй, Таки, просто сначала заряди снаряды из контейнеров, маленькие драконы почти уже здесь!

Заряжающий Таки крикнул:

— Ага, нам нужно больше места для боеприпасов и, возможно, еще один заряжающий! — он поднял связку из трех проникающих стержней на внутреннюю часть башни и поднял большой контейнер со стеллажей с боеприпасами. Он засунул контейнер в отверстие оружейной камеры и закрыл люк, крича: — ЗАРЯЖЕНО!

Раздался пронзительный вой, за которым последовал глухой удар в грудь, и контейнер, содержащая 1150 свинцовых шариков, разлетелся при выходе из дула со скоростью 1710 м/с, как гигантский дробовик, отмахнувшись от нескольких меньших драконов, когда они пытались приблизиться к горным вершинам. Остальные разбежались, некоторые держались как можно ниже к гребню, в то время как другие опустились так низко, как верхушки деревьев, пытаясь

увернуться от смертельной магии.

— ЗАРЯЖЕНО! — снова закричал Таки, потянувшись за очередным контейнером. Орудие взвыло и глухо стукнуло, выплевывая заряд картечи и посылая еще одну стаю драконов по спирали вниз. Несмотря на все усилия обеих пушек сбить драконов, десятки проскользнули мимо, их экипажи сбросили зажигательные бомбы, которые подожгли защитные сооружения Перевала.

Густой черный дым поднимался от зажигательных бомб на Перевале, дым обеспечивал прикрытие для больших драконов, чтобы подобраться ближе и высадить свой груз. Один из более крупных драконов расправил крыло, пытаясь снизить скорость и приземлиться прямо посередине двух стен, и получил выстрел дробью прямо из орудия Два. Части его тела и кровь окрасили весь двор и стены в темно-красный цвет вонючей кровью и кишок.

Оставшиеся шесть тяжелых драконов рассредоточились, некоторые приземлились на крышах бетонных сооружений, другие просто совершили аварийную посадку, вывалив свой живой груз, как игрушки. Морские пехотинцы воспользовались возможностью, пока солдаты Империи приходили в себя после высадки, быстро выстреливая своими Magelock, создав зону поражения. Драконы расправили свои тела и крылья как можно шире, чтобы защитить людей, впитывая пули и плача слезами боли.

Фрэнк выругался:

— Хорошо, скажите Валькириям, что нам сейчас нужна поддержка с воздуха! Заставьте их ударить по передней части стен, не позволяйте врагу скапливаться у ворот! — отдал он свои команды оператору связи, который кивнул и начал что-то настойчиво говорить в микрофон.

— Они находятся внутри комплекса, — сообщил Пайк, — пока ребята с Беты прижимают их вниз, но рано или поздно они произнесут несколько дерьмовых заклинаний и вырвутся.

— Пошлите Сто Первый, — решил Фрэнк, подумав, что они могут столкнуться с солдатами класса Рыцарей. — Пусть морские пехотинцы на месте поддержат их.

Пайк кивнул и направился к выходу.

— Я выйду подышать свежим воздухом, здесь становится чертовски душно.

— Иди и принеси мне немного, — ухмыльнулся Фрэнк. — И пока не думай покупать ферму, еще куча бумаг на твоём столе!

— При всем уважении, сэр, к черту бумажную работу! Я лучше умру!

<http://tl.rulate.ru/book/18239/1830936>