Мир Элиминтис.

От лица ГГ.

Спустя некоторое время я наконец пришла в себя.

- Кхх. Голова. - Не успела я открыть глаза, как сразу накатила волна головной боли. Слишком долго спала? Ну да, после произошедшего, мало кто вообще захотел бы проснуться. Ведь произошедшее вообще не вписывается ни в какие рамки.

Немного полежав, я наконец осознаю, что я снова в другом месте. Я помню, что села у гигантской каменной таблички. Но сейчас я оказалась в неизвестном мне доме. Повертев головой, я поняла, что нахожусь в достаточно большой комнате, здесь почти нет мебели, и спала я на....

- Так, я, конечно, ни черта не понимаю, но какого я сплю в футоне? - Вроде так назывался этот матрац у японцев. Сейчас я в неизвестном месте. Сама я сюда прийти не могла, значит меня сюда кто-то принёс? Но зачем?

Спустя минуту размышлений, мой котелок уже был на пределе возможностей. И только я прекратила пытаться понять, что к чему, как меня осенило что сейчас я девушка. И самые худшие варианты развития событий, не заставили себя ждать. С моей то богатой фантазией...угх, меня даже холодок пробрал от того, что я представила. Но пока, я задвинула все подобные мысли подальше, иначе я со страху и из комнаты не выйду. И вот так, выбравшийся из этого недо-матраца, я пошла к единственной здесь двери. У неё не было ручки, там была ручка-кольцо. Мда, гениально, нормальную ручку поставить сюда никак? Потянув ручку-кольцо вправо, дверь открылась. И перед моими глазами показался коридор. Всё было в полумраке, но в конце коридора был слышен шум воды. Водопад? Очень может быть, но когда выйду тогда и узнаю. Подойдя к концу коридора, я поняла почему везде так темно, сначала я думала, что в этом доме нет окон, но они были заперты с помощью маленьких замков. А в конце коридора была ткань, не пропускающая сюда свет. Сдёрнув ткань меня ослепило светом, и я закрыла глаза ладонями ожидая, когда привыкну к свету.

- И где я? - Не удержавшись вслух спросила я. Недалеко от меня был лес, и по тому какие деревья там были, можно сказать, что это тот же лес, в котором меня и выбросил Админ.

- Ладно, раз я не вижу никого рядом, то первым делом осмотр. - Хотя не думаю, что смогу полностью всё осмотреть. Если меня кто-то сюда принёс, то наверняка он знает, что нельзя надолго оставлять человека одного. Даже если он без сознания. Так что, рано или поздно хозяин этого дома вернётся.

И когда я полностью вышла из коридора, то мне в ухо ударил плеск в воде. Повернув голову по направлению всплеска, я увидела небольшой водопад и медленно крутящееся водяное колесо. И я сильно удивилась, ведь всё основание дома было в воде, пусть здесь и не глубоко. Весь порог этого дома был из камня, и что странно, камень был тёплым. Если бы тут тёк горячий

источник, то было бы понятно, почему камень такой тёплый, но коснувшись воды, я поняла, что она ледяная. Дом находится в воде, но тогда почему он в таком идеальном состоянии? Даже если бы его недавно построили, то сомневаюсь, что он долго бы простоял в этой воде. По состоянию этого дома, кажется, словно он был построен только вчера. И ещё, я заметила, что весь дом пронизан трубами с краниками. Как бы не было велико желание их покрутить, своя жизнь дороже. Мало ли, что я там накручу!

- Если дом в японском стиле, то у него должна быть дверь и сзади. Проверим...

И с такими мыслями я снова вернулась в этот дом. Когда я сняла ткань, здесь стало светлее, но этого мало. Я попыталась открыть окно, но окно решило прописать отказ и шибануть меня молнией. Стоило мне коснутся этих замочков, то тут же меня ударило как электрошокером. Больно же! Кто такой мазохист, что все окна шокерными замками оборудовал? Вот зараза! Но рисковать своей пятой точкой не хочу, поэтому просто ищем ещё дверь наружу. Но как оказалось, в доме только одна комната, и кроме той двери, из которой я вышла, других нет. Ничего не найдя, мне пришлось идти назад. И снова выйдя из этого мрачного коридора, я просто села у стенки.

- Странно всё это. Очень странно. В доме никого, мебели нет, странные трубы по всему дому. Но сам дом чистый, значит за ним кто-то приглядывает. Эхххх, и что мне делать?

Не понимая сем сейчас заняться, я решила попробовать уйти отсюда. Но была проблемка...вода невероятно ледяная. Сейчас я даже без ботинок, здесь везде тёплый пол, так что я по началу не заметила того, что на ногах ничего нет. И когда я коснулась воды, тут же выпрыгнула оттуда, ноги болели так, словно по углям попыталась пройти. Вот уж не думала, что препятствием станет какая-то вода....

Примерно час я билась над способом перебраться через эту злосчастную воду не замочив ног, но идей не было. Нет, будь я всё ещё парнем, то могла бы в пару прыжков пересечь эту ледяную воду. Но сейчас я выгляжу как девочка лет девяти. Был даже вариант улететь, но сейчас моё тело отличалось от того, что было во внутреннем мире. Изменения коснулись всего тела. Я стала немного выше, и крылья за спиной пропали. Так же, мои волосы до этого были белыми, но сейчас они, как и глаза, стали цвета небесной синевы. Не думаю, что мои глаза изменили цвет, но надеюсь, что этой мой настоящий цвет глаз. Одежда на мне та же что и во внутреннем мире, белое платье. Но я не вижу розы что обвивала мою руку...ну если её нет, мне же легче. Не знаю почему, но эта роза напрягала меня, сильно напрягала. От нечего делать, я продолжала осмотр дома, но ничего интересного я так и не нашла. И что делать если скучно? Конечно, спать! Но спать в такой ситуации...

Не прошло и десяти минут, как боровшаяся с собой Азурит легла назад, в тот самый футон и уснула. Но она не знала, что всё это время хозяин этого дома следил за каждым её действием.

В лесу, там, где была каменная табличка, у которой сидела Азурит, стояла девушка, в глазах которой отражался синий цвет. И вся лесная чаща сейчас светилась синим цветом. Сотни голубых светлячков кружилось вокруг этой девушки. Из головы этой девушки торчали рога, больше похожие на ветки дерева. Ветер развивал её зелёные волосы. Её одежда состояла из

платья и шарфа. Её руки были сложены на груди, и она что-то высматривала в местности, которую сжёг жар, выходивший из тела Азурит.

- Девочка, кто же ты такая? Появится в этом месте, переполошить весь лес магической силой, и активировать руины древних...древние всегда были ещё теми лисами, пусть и не злыми, но жадными. Поверить не могу, тени, живущие в этих руинах, потратили свою силу, чтобы призвать эти руины и дать девочке благословление. Сколько лет я уже живу, но такое вижу впервые. - Девушка прокрутилась на месте, захватив ладонями несколько светлячков. На девушке появилась зелёная накидка до талии, с золотым узором в виде разных растений. А в руке, где были светлячки, появился посох, верхняя часть которого была похожа на летучую мышь при взмахе крыльями, а нижняя была заострённой в форме полукруга. Красота и ужас одновременно слились в фигуре этой девушки.

- Так, для начала нужно убрать последствия её силы. - Девушка ударила концом своего посоха по земле. И все следы, "поджога" устроенные Азурит мгновенно снова заросли зеленью. - Хм? Её мана не может быть убрана? Странно...но похоже скоро она сама рассеется и сольётся с мировой маной. Так что проблем нет. Магические звери уже успокоились, видимо почуяли что я рядом. Ладно. Раз я больше ничего сделать не могу, то пора назад. Оооо, эта девочка уже проснулась? Ну без моего разрешения из дома она всё равно не выйдет. В воде магия барьера, так что беспокоится не о чем. - Сказала девушка всматриваясь куда-то вдаль.

- Эх, и что с тобой делать? - Сказала девушка глядя в небо.

Эта девушка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/18231/465817