

На пустом снежном поле стоял скрестивший руки на груди светловолосый юноша. Родион не мог даже предположить, что произойдет, когда он активирует легендарный навык. Дабы не покалечить окружающих, он выбрал большой пустырь вдалеке от усадьбы.

Немного нервничая юноша вытянул руку вперед. Со слов Леона и других пользователей легендарных навыков, он понял их примерный образ действия. Если навыки с 1 по 9 ранг были похожи на приемы персонажей видеоигр, то 10 ранг можно было сравнить с магией. Она не была ограничена по форме или размеру.

Так в прошлом Родиону, чтобы зажечь свечу, пришлось бы на мгновение использовать [Адскую Длань Пламени], тратившую приличное количество маны. Однако с новой силой он должен уметь зажигать свечи просто по щелчку пальцев или одной мысли.

Родион решил начать с простого — он превратил текшую в его теле ману в огненную, а после выпустил...

БАХ!

Однако результат оказался не таким, каким его желал видеть юноша! Вся накопленная в его теле мана мгновенно вышла из его тела. В результате этого произошло нечто, напоминающее взрыв. Снег даже не успел превратиться в воду, испарившись менее чем за секунду. А показатель маны достиг отметки 0.

С сожалением выпив несколько зелий, Родион решил, что должен контролировать поток, выпускаемой маны. На этот раз он выпускал ее очень тонкой струйкой. Рука юноши превратилась в самый настоящий огнемет! Было не плохо, но он хотел создать шар...

Маг продолжал экспериментировать и вскоре выяснил, что может контролировать энергию элемента не только в момент высвобождения, но и после. Создав шар на шестую попытку, Родион попытался привести его в движение. К его глубочайшей радости, у него получилось! Шар двигался согласно его воле и обладал мощностью, сравнимой с навыками третьего порядка!

Поменять форму шара на, скажем, форму стрелы и чего-нибудь еще оказалось просто. Однако создать два объекта оказалось в разы сложнее! Причем это так же зависело и от размера объекта. За неделю Родион научился контролировать девять предметов. Дальше, прогресс был медленнее, но все равно внушающим.

Научившись контролировать более дюжины объектов, Родион обдумывал образы различных техник. Конечно, он мог с легкостью повторять свои прошлые навыки, но он желал чего-то большего.

В результате он разработал три новые техники. Первая, благодаря контролю над льдом могла многократно увеличить его скорость, создавая под ногами нечто вроде коньков. В начале у юноши были проблемы с торможением, поэтому он получал многочисленные ушибы и другие травмы вплоть до переломов. Но эта проблема решилась созданием стены, в которую он буквально вмораживался и, оттолкнувшись, продолжал перемещения.

Вторая техника представляла из себя более продвинутую версию [Ледяного Кола] как по размеру так и по силе, а третья чем-то вроде многоуровневого [Шторма Пламени].

Всего этого Родион достиг менее чем за месяц. Но до битвы с Му Аль Хао было еще четверть года! Юноша неожиданно вспомнил, что получил странную деревянную коробочку от Джулии. Он достал ее из-за пазухи и принялся тщательно осматривать. Однако и через пять минут и через час он ничего не обнаружил. Как следствие он решил, что этот гладкий на ощупь брусок никак не открывается.

«Зачем же тогда нужна эта штука?» Родион еще долго пялился на нее, но не мог представить, что с ней нужно сделать. «Может...» в голове юноши сошлись две вещи «Элементы как-то связаны с Древней Магией? Чем более глубокое у меня познание элемента, тем мощнее я могу его использовать... Ледяные сферы людоящера, использовавшего Древнюю Магию, были очень прочными, словно он полностью познал элемент...» Юноше на ум начали приходить самые разные вещи.

У юноши в голове сформировался замысел. Он собирался погрузить коробочку в свой элемент. Будучи не до конца уверенным в своей идее, он побоялся погружать ее в море пламени «А то вдруг сгорит еще...» Однако в том, чтобы заморозка артефакта не вызвала у него мук совести.

Родион покрыл коробочку тонким слоем льда, но это ничего не дало. Потеряв всякую надежду на получение ценных знаний, Родион разозлился да так сильно, что в небе появился не просто огромное, а РЕАЛЬНО ОГРОМНОЕ стометровое копьё из льда. Древко было покрыто множеством красивых узоров, искрящимися на солнце, а на острие достаточно было просто посмотреть, чтобы почувствовать боль. Это титаническое копьё резко опустилось вниз, разрывая покрытое темными тучами небо, и обрушило всю свою мощь на артефакт, но...

Брах

Сильнейший атакующий навык в распоряжении Родиона начал разрушаться! Коробочка, на внешний вид сделанная из обычного дерева, выдержала удар, который мог расколоть горы! Стоило Копью Хионы полностью исчезнуть, как на одной из граней коробочки появился Древний таинственный символ.

Любопытный Родион подошел к артефакту и посмотрел на символ, похожий на сочетание английских букв от А до Е в верхнем ряду и от F до G в нижнем. Рассмотрев рисунок подольше, он понял, что это не один, а множество символов. Более того, около них был начертан еще один ряд символов... то, что они отдалено напоминали порядок алфавита не стоило даже

упоминать. Неожиданно третий ряд начал становиться с полупрозрачного, до все более четкого. Голову Родиона пронзила резкая боль, и перед ним высочила табличка.

[Элемент Инь: Освоено на 3.9%]

[Поздравляем! Вы пробудили специальный навык из генов Мага Людоящера «Древняя Магическая Сила».]

[Навык (пассивный) «Древняя Магическая Сила». Ранг — 10. Пробужденный генетический навык. Увеличивает ваш контроль и объем Древней маны в 10 раз. Учтите, что для того, чтобы получить Древнюю ману, необходимо хотя бы раз перейти в мертвый мир.]

«Чего!? Что все это значит!?» Мало того, что юноша столкнулся с неизвестными ему символами, он улучшил познание элемента и пробудил навык, сокрытый в Ядре Сущности Гирим Ингара! Это был один из редких пассивных навыков. И, как понимал Родион, это был очень очень очень полезный в будущем навык.

«Но что еще за мертвый мир и Древняя мана? Может ли это быть тем, что использует Бог? А если да, то как я должен попасть в тот мертвый мир?» Множество вопросов окатило Родиона. Не зная на них ответа юноша решил проделать похожую вещь с Цветением Гелеоса — сильнейшим огненным AoE навыком.

Вокруг тела юноши образовалось что-то вроде огромного цветка с ним в центре. Чем ближе к Родиону находился объект, тем большую жару он испытывал. Ему пришлось вплотную подойти к коробке и даже взять ее в руки...

<http://tl.rulate.ru/book/18180/508551>