

Снова лил дождь, иногда вдалеке слышались звуки грома, и эльф дремал в гамаке между парой деревьев. Эли закончил свою рутинную работу и решил насладиться погодой снаружи во время своего отдыха. Он всегда считал, что звук дождя успокаивает. А благодаря кронам деревьев и магии он оставался в сухости. Ему снился замечательный сон, но внезапно в его голове раздалась тревога.

Он открыл глаза и с помощью магии проверил барьер, окружающий поместье. Охрана территории была одной из его обязанностей, так что Бернард доверил ему управление протоколами безопасности дома. Разбудившая его тревога означала, что кто-то попался. Вздохнув, эльф слез с гамака, что-то прошептал и направился прямо в дерево. Вместо того чтобы врезаться в него, он исчез в стволе и вышел из другого дерева на востоке поместья. Это было довольно сложное заклинание, расходуящее много магии, но эльфу было просто лень идти туда пешком.

Он вышел прямо возле места вторжения. Спустя мгновение он увидел человека в коричневом плаще и широкой шляпе. Он попался на первом же защитном барьере и был подвешен в воздух и связан лианами. На земле валялась камера, так что Эли подобрал её, прежде чем подойти к незваному гостю.

- Эй, чувак, это твоё? – спросил Эли у незнакомца.

- Да. Э... что вы собираетесь сделать со мной? – злоумышленник пытался скрыть страх в голосе, но у него это плохо получалось.

- Да не бойся ты так. Я просто хочу задать пару вопросов, - непринуждённо ответил эльф.

Несмотря на то, что Эли вёл себя беспечно, он оставался настороже, так как незнакомец мог лишь притворяться безобидным.

- Я всё расскажу, только опусти на землю, - воскликнул мужчина в плаще.

- Без проблем.

Эли щёлкнул пальцами, и лианы опустили мужчину на землю, но так и не развязали его.

- Что же привело тебя в замечательное поместье лорда Малстона? – продолжил эльф.

- Я репортёр. Босс отправил меня сделать снимки нового наследника и его невесты.

Мужчина не хотел сопротивляться. Лил сильный дождь, было холодно, и дома его ждала

любящая жена.

- Интересно. И откуда же босс узнал про наследника и невесту?

Эли был уверен, что Зеф не обрадуется таким новостям. Каким-то образом появился слух, что Зеф и внучка семьи Филлипс собираются обручиться. Это был уже третий нарушитель, с тех пор как Ронан и Лилиана прибыли к ним. И все говорили то же самое.

- Он сказал, что его информатор узнал об этом в столице от некоторых дворян.

Репортёр не хотел оставаться связанным, поэтому решил сотрудничать в меру своих возможностей.

- Ясно. Ещё что-то можешь рассказать мне?

Эли задал еще несколько вопросов. Журналиста звали Дэйв, он недавно женился и пошёл на этот риск, так как нуждался в деньгах на новую квартиру. Похоже, единственная вещь, которая связывала всех этих репортёров – нужда в деньгах. Иначе для чего ещё им под дождём незаконно проникать на территорию дворянского поместья, чтобы сделать фото детей? В этом не было смысла. Эли подозревал, что кто-то, подкупая их, таким образом проверяет систему охраны поместья.

- Тебе заплатили авансом?

- Да, босс выплатил мне недельный оклад за это. Никто не хотел браться за такую грязную работу, говорили, что это глупо. Но я всё-таки убедил босса, что смогу сделать снимок издалека. Однако не ожидал, что барьер будет так далеко от самого особняка.

- Хорошо, а теперь я спрошу кое-что очень важное. Кто твой босс?

Эли предположил, что уже знает ответ. Предыдущие два репортёра пришли из одного места.

- Его зовут Чарли. Чарли Кезвик.

Лианы тут же отпустили мужчину.

- Ладно, иди домой к жене. Это твоё первое и последнее предупреждение. Больше не подходи сюда, иначе...

Эли сурово посмотрел на Дэйва. Репортёр всё понял и так быстро сбежал, что даже камеру забыл взять.

Эльф вернулся к гамаку, размышляя над тем, как же поступить дальше.

“Полагаю, стоит отправиться в здание Асперитус Дэйли Ньюс и нанести визит мистеру Кезвику. А заодно вернуть Дэйву камеру. Они ведь нынче дорого стоят ”

Он написал доклад о случившемся и отправил его Бернаруду, прежде чем снова завалиться спать.

Бернард и Зеф находились в зале для тренировок. Мальчик должен был проверить своё новое оружие. Сразу после того, как они вошли внутрь, планшет Бернарда подал сигнал. Это было сообщение от Эли. Зеф наблюдал, как дедушка в течение минуты вглядывался в планшет.

- В чём дело? Что-то случилось? – спросил Зеф, заметив раздражение на лице Бернарда.

- Похоже, нас опять посетил репортёр. Эли с ним разобрался и решил в этот раз нанести ответный визит.

- Это уже третий раз за две недели. Все эти журналисты и слухи о помолвке начинают действовать мне на нервы. Кто-то явно хочет поднять шум, и полагаю, дальше будет только хуже.

- Да, будет. Кевалия вернётся через несколько дней. Она подготовит пресс-конференцию, чтобы рассказать о тебе публике. Когда ты перестанешь быть загадкой, то их интерес, возможно, угаснет.

- И как сильно, ты думаешь, это поможет?

- Не знаю. Зависит от того, что их конкретно интересует. Теперь ты станешь публичной персоной, но сильно не переживай об этом. Живи, как хочешь. “Не заикливаться на чужом мнении” – это девиз Малстонов.

- Девиз Малстонов или всё же твой девиз? – осуждающе посмотрел на него Зеф.

- Ну, раз уж до тебя я был единственным Малстоном, то оба варианта, - улыбнувшись, ответил старик. – Но поскольку теперь здесь ты, то можешь изменить его. Хотя я бы и не советовал.

Пытаться идти на поводу у публики раздражает. И они всегда найдут, на что жаловаться. Твоя жизнь в твоих руках.

- А что если папарацци начнут следить за мной? – спросил мальчик.

- Что за папарацци?

- Это такой тип репортёров.

Зеф привёл примеры плохих папарацци из своего мира.

- Звучит неприятно. К счастью, у нас такое не распространено. Если репортёр будет тебе досаждать, просто отправь его в полёт с помощью магии. Эли тоже выступит в роли телохранителя, когда ты выйдешь в свет. Он разберётся с любыми проблемами, даже если придётся применить силу.

- А это не будет считаться нападением на них? Разве это законно?

Зеф плохо представлял Эли в роли телохранителя. Чёрный костюм ему точно не подходил.

- Помни, сынок, законы нашего мира отличаются от тех, к которым ты привык в прежнем. Здесь люди имеют право на неприкосновенность частной жизни. У тебя есть все законные основания защищать свою личную неприкосновенность силой, если кто-то преследует тебя. Люди вправе искать правду, но не тогда, когда это ущемляет свободу других. Все журналисты, решившие проводить расследования, прекрасно осознают все риски своей работы. Раскапывать правду не всегда легко. Репортёры стараются не преследовать людей ради сюжета, потому что это может быть опасно. А если и делают это, то лишь в том случае, когда знают, что раскрытие правды важнее их здоровья. Вряд ли кто-то так сильно жаждет взять интервью у детей дворян, рискуя быть избитыми телохранителями.

- Не слишком ли это деспотично?

- Точно, в том месте, откуда ты прибыл, не было дворян. Пойми, Зеф. Самыми влиятельными людьми в провинции на данный момент являемся мы. Мы - Лорды Асперитуса. Асперитуса, как провинции. Не спрашивай, почему мой предок дал городу и провинции одинаковые названия. Будь справедливым лордом, но не слабым.

Зеф понял суть слов Бернарда. Он больше не обычный человек, который проживает свою повседневную жизнь. Теперь он юный господин и маг, имеющий как власть, так и ответственность. Хотя, судя по всему, Бернард возложил большую часть своей ответственности на других, чтобы уделять время своим магическим экспериментам. Бернард закончил настройку оружия Зефа и каким-то образом почувствовал осуждающие мысли внука.

- Ты же не думаешь что-то плохое обо мне?

- Нет-нет! Ты великий лорд!

- Ладно, подойди сюда.

Зеф подошёл и взял в руки свой новый катализатор.

- Ого, он легче, чем я думал. Итак, как же он работает?

И тут Бернارد понял, что пришло время хвастаться.

- Ну, я взял парочку твоих идей и включил их в разработку этого оружия. Обычно пистолет содержит в себе лишь один тип заклинания. Всё из-за того, что диаграмма атакующего заклинания гораздо крупнее и сложнее, чем у обычных трюков или иллюзий. Твоя идея сменяемых обоев добавила больше разнообразия, но требовала изменения внутреннего дизайна оружия. Теперь, когда рукоять полая внутри, я создал несколько армированных слоёв из волшебного металла, чтобы она могла выдержать внутреннее давление магического выброса от заклинания. То же самое я сделал со стволом. Также есть несколько точек соприкосновения, которые нужно добавить, чтобы твоя магия могла контактировать с обоями должным образом. Кстати, обои были весьма интересной задачей. Ушло достаточно времени, чтобы заставить магическую диаграмму работать в таком ограниченном пространстве. Хотя благодаря этому у меня появилось несколько идей, как сделать эти... револьверы, так вроде ты их называл. Я использовал метод многоуровневой гравировки диаграмм заклинания через всю обойму, а не только на её поверхности. Это интересный способ зачарования предметов, но довольно сложный. Думаю, у меня может уйти несколько месяцев на разработку основного языка программирования для создания трёхмерных диаграмм заклинаний.

- Погоди-ка, дедуля, ты стал говорить о непонятных мне вещах. Я имею представление о языках программирования, но что ещё за диаграммы заклинаний?

- Ох, извини. Язык программирования – это письменный способ пробуждения магического явления. Как я говорил ранее, руны – это один из старейших способов применения магии. Это и есть один из первых языков программирования. Есть также и другие, как глифы, магические скрипты и символы. И постоянно появляются новые. Большинство технологических и магических достижений было сделано за последние сто лет. До этого мы пользовались традиционными магическими катализаторами – жезлами, посохами, амулетами и талисманами. Магическая диаграмма, также известная как диаграмма заклинания, творит заклинание с помощью языка программирования. В ней описывается, как оно сформируется. Вот почему катализаторы могут быстро применять заклинания и заклинателю не надо на них фокусироваться. Диаграмма делает всю работу, а заклинатель просто вкладывает свою магию. Вообще, пистолеты появились из-за того, что создательница магических жезлов решила сделать их более компактными и эргономичными. Её звали Саманта Пистол. Сперва она сделала рукоятку для жезла и поместила туда диаграмму. Затем придумала полый ствол,

чтобы концентрировать и высвобождать из него заклинание. Курок был добавлен для предотвращения выстрела заклинания до момента его готовности. При нажатии на него, руны на стволе активировались и выпускали заклинание в цель. Люди начали называть её изобретение Жезлы Пистол, или просто пистолеты.

- Прикольно. В моём мире пистолеты действуют иначе.

Зеф подумал о том, как странно, что два оружия в итоге выглядят схоже, хотя сделаны и функционируют совершенно разными способами. Увлечение его дедушки постепенно начало становиться и его собственным. Магическое ремесло было интригующим, и он начал изучать его в свободное время.

Большинство предметов, используемых в повседневной жизни, содержали в себе комбинацию магии и технологии. Сложные магические диаграммы занимали достаточное пространство, поэтому не основанный на магии научно-технический прогресс тоже быстро развивался. Это длилось несколько десятилетий, но сейчас магические скрипты снова стали центром внимания из-за замедления этого прогресса. Большинство новейших разработок связано с индустрией развлечений. Диаграммы заклинаний, связанные с визуализацией были достаточно просты, а технология довершала то, с чем не справлялась магия. Вот почему КП проекторы и планшеты могли быть такими компактными.

- Ты в порядке? – спросил Бернارد у мальчика, когда увидел, что тот затерялся в мыслях.

- Да, просто пытался осознать всё, что связано с этими диаграммами. Выходит, что каждая обойма – это отдельно функционирующая диаграмма заклинания, и мне нужно лишь наполнять её магией?

- Нет. Обойма содержит большую часть диаграммы заклинания. Но само начало диаграммы должно быть выгравировано внутри рукоятки пистолета. Вот почему это было так сложно. Мне надо было сделать диаграммы с одинаковым началом, или помещать их на разные части рукоятки. Проблем не было только со стволом. Поскольку он лишь сдерживает в себе заклинание и выпускает его, как только оно сформируется. Нужно было просто укрепить рог кристального оленя и нанести парочку рун. Но благодаря всему процессу я сделал несколько открытий. Когда ты упомянул револьвер, я сначала решил, что это невозможно. Но теперь я так не думаю. На самом деле на его основе я могу разработать более крупную магическую пушку. Хотя всё это в будущем, конечно же. Сейчас я бы хотел заняться созданием нового языка трёхмерного программирования. Закончив с этим, я смогу помещать диаграммы заклинаний в более мелкие пространства. Некоторые мои коллеги смогут в этом помочь. Это будет интересно! – возбуждённо рассказывал Бернارد.

- Ладно, я понял. Это может стать революцией в магическом зачаровании вещей. А пока что лучше покажи, как этим пользоваться.

- Хорошо, слушай. Я сделал пистолет из нескольких слоёв. Часть из них имеют функции схожие с обычными катализаторами. Допустим, внешняя оболочка защитит тебя от потери контроля

над заклинанием. И в то же время, внутренний слой функционирует как магическое оружие. Принцип схож с моим пистолетом, в котором... - Бернард устроил Зефу очередную лекцию.

Котёнок бродил по дому в поисках Зефа. Рин уловила его запах в тренировочном зале и зашла в тот момент, когда Бернард что-то объяснял мальчику. Она из своего опыта понимала, что происходит и поэтому, развернувшись, пошла обратно. Зеф заметил, что его маленький фамильяр решил уйти, осознав, как долго Бернард будет говорить.

“Значит, эти детские шоу были полезны. Рин становится умнее” – подумал он и, взглянув на дедушку, вздохнул.

<http://tl.rulate.ru/book/18069/382571>