Глава 12. Метод Малстона. Часть 1

Бернард и Зеф стояли посреди лесной опушки рядом с рекой. Они прибыли сюда час назад и направились прямиком в тренировочную зону. Бернард сказал, что Алекс позаботится о палаточном лагере, а им в этом месяце надо полностью сосредоточиться на тренировках. Мальчик был рад, что ему не придётся заниматься установкой палаток и вознёй с багажом. Но вот мысли о с’морах[1] не покидали его голову.

После того, как Бернард припарковал грузовик на поляне, он отвёл Зефа глубже в лес, пока они не добрались до этого места. Перед Зефом предстала живописная картина, будто прямиком из фильмов. Кристально чистая речка рядом с рощей в виде большого круга. Место выглядело ненатурально идеальным. Бернард сказал, что очень часто маги создают такие места, дабы тренировать там своих отпрысков. А эта конкретная локация была сделана никем иным, как его дедушкой. Мальчик удивился, узнав, что лес вокруг города часто используется благородными семьями для обучения следующих поколений. Бернард пояснил, что так они набираются опыта и заодно очищают окружающие земли от монстров, выполняя свою обязанность по защите населения. Поэтому Бернард решил, что было бы вполне логично привести сюда своего нового внука, ведь многие поколения Малстонов обучались управлению магией именно в этой части леса. Зеф вполне спокойно принял тот факт, что он теперь стал частью знати. В его глазах быть шпионом было гораздо круче, чем все эти социальные статусы.

И всё же при упоминании монстров Зеф немного забеспокоился, но Бернард заверил его, что установил защитный барьер по всему периметру. Однако когда мальчик обучится достаточному количеству заклинаний, то они обязательно поохотятся на монстров. Зеф одновременно и обрадовался, и немного испугался, услышав такую весть.

Бернард подошёл к реке и взмахнул рукой в её сторону. Зеф с трепетом наблюдал, как вода поднялась из потока и направилась в сторону Бернарда. Его дедушка начал двигать руками, делая некие жесты. Вода тут же стала менять форму, и совсем скоро превратилась в ледяную статую в виде человека.

- Это послужит тебе в качестве тренировочного манекена, - сказал Бернард. – Я хочу, чтобы ты сперва обучился простому энергетическому шару. Воспользуйся своей магией, сконцентрируй её в руках и выплесни её, взорвав ледяную статую.

Зеф был в предвкушении. Он впервые собирался использовать настоящее заклинание. Вспомнив наставления Бернарда, он сосредоточился на потоке магической энергии в своём теле и начал собирать её в своей правой ладони. Это было довольно легко, потому что он практиковался в магическом восприятии последние несколько дней. Следуя магической формуле заклинания, Зеф стал формировать энергетический шар в руке. Бернард одобрительно кивал, наблюдая, как в вытянутой руке Зефа появился серебристый шар с синеватым оттенком. Мальчик издал небольшой выкрик, и магическая сфера размером с его ладонь со скоростью стрелы поразила статую прямо в область груди. Зеф ожидал увидеть оставшиеся от удара куски льда, но услышал лишь небольшой хлопок со вспышкой. Ледяная скульптура почти не пострадала.

- Что?! – воскликнул ошарашенный Зеф.

Он мысленно воспроизвёл все шаги в голове, пытаясь понять, не совершил ли где-то ошибку. Но так и не найдя причину провала, мог лишь растерянно смотреть на своего дедушку.

- Замечательно! – произнёс Бернард. – Я удивлён, что ты так далеко продвинулся на своей первой попытке.

- Каким же образом это замечательно? Ничего не вышло, - возразил Зеф.

- Помнишь, ты видел, как в городе игрались детишки?

- Да. И что?

- Ну, это предел для большинства людей, когда дело доходит до атакующих заклинаний.

- Мне от этого не легче, - вздохнул Зеф.

- Ты ведь впервые используешь магическое заклинание. Если бы это было так легко, у нас бы вся страна была полна магов. Вспомни указания о том, что практика играет огромную роль.

- Я думал, практика нужна для того, чтобы правильно воспроизводить формулу заклинаний.

- Частично так и есть. Для успешного заклинания важны три вещи: магическая формула, магическая сила и контроль. Если магии тебе не занимать, то вот над силой и контролем надо работать, - заявил Бернард.

- Больше контроля? Я же этим занимался последние несколько дней… - ответил Зеф.

- Да, лишь несколько дней.

- Я думал, этого достаточно. Я ведь смог создать котёнка, разве не так?

- Просто менять форму и выбирать направление, куда направить заклинание, недостаточно. И на самом деле, это нельзя брать в расчёт в твоём случае. Эфир большую часть работы сделал за тебя, - Бернард почесал подбородок, пытаясь подобрать слова, - когда ты применяешь заклинание, то благодаря своему контролю ты создаешь форму. Но количество магической силы, которое ты используешь, тоже важно. Если ты попытаешься контролировать силу большую, чем тебе подвластна, то заклинание не сработает должным образом. У тебя есть потенциал стать могущественным магом, но в данный момент твой контроль находится на слабом уровне. Твоя близость с магией даёт тебе потенциал огромных магических

способностей, так что об этом ты можешь не беспокоиться. Однако ты только недавно начал обрабатывать окружающую ману, совмещая её с магическим потоком в твоём теле. Это значит, что у тебя есть лишь базовое понимание того, как контролировать магию. Например, созданный тобою энергетический шар имел достаточную силу, чтобы уничтожить статую, но ты не смог сформировать заклинание как следует.

- Я не совсем понял. Я строго следовал магической формуле. Разве не должно было заклинание сформироваться должным образом? – заявил Зеф.

- Магическая формула заклинания не говорит тебе конкретно, как пользоваться магией. Ты создал магический шар, как и указано в заклинании, но этот шар не был правильно сбалансирован. Часть твоей магии используется для создания взрывной мощи, а другая часть для удержания этой энергии в виде сферы. Ты должен создать оболочку достаточно крепкую, чтобы удерживать в ней взрывную мощь, но в то же время достаточно слабую, чтобы эта энергия высвободилась при столкновении с целью. Давай я тебе продемонстрирую, - Бернард вытянул руку, и на ладони появилось белое свечение. - Я использую то же количество магической энергии, что и ты в тот раз. Обрати внимание, это та же форма, и тот же размер. Я создал оболочку достаточно крепкую для того, чтобы удерживать эту мощь. Но если она коснётся чего-то помимо меня, то нанесёт значительный урон.

Бернард высвободил энергетический шар в сторону статуи. Раздался взрыв, и Зефа окатило ударной волной. Ледяная статуя разлетелась на мелкие кусочки.

- Здорово! – воскликнул Зеф. – И как же я могу улучшить свой контроль?

- Ты же развил магическое восприятие? Так называемое шестое чувство.

- Да.

- Пользуйся им. Ты лишь используешь его во время медитации, а надо, чтобы оно было активно всегда, как остальные пять чувств. Это сильно поможет. Чувствуя, какое количество магической энергии ты используешь, ты сможешь определить свои пределы. Практикуйся на расширении этих пределов. Когда ты привыкнешь ощущать границы своих способностей, мы перейдём к контролю магии в твоём теле.

- В моём теле? – переспросил Зеф.

- Конечно, как же ещё мы сможем развить твои магические способности? От твоего тела зависит количество контролируемой энергии. Улучшая магический контроль, ты увеличиваешь количество магической энергии, которая может храниться в твоём теле.

- Ладно, я понял. Но почему этого не было в информации, полученной из Обучающих Кристаллов? Там были лишь основы управления магией и магические формулы, но никаких деталей касательно всестороннего контроля над магией. Именно поэтому я решил, что

формулы будет вполне достаточно.

- Потому что первый опыт сотворения заклинаний может быть опасен. Если кто-то начнёт тренироваться без строгого присмотра, то это может привести к смерти.

- Это настолько опасно? – слегка испуганно спросил Зеф.

- Да, очень. Если ты намеренно попытаешься использовать большую силу, чем тебе подконтрольна, то эта сила может обернуться против тебя. В итоге произойдёт взрыв или нечто столь же опасное. Пойми, ты ещё толком и не начинал тестировать пределы своего магического контроля.

Зеф порадовался тому, что не стал экспериментировать с заклинаниями самостоятельно.

- Ты прав. Я лишь создавал форму и перемещал её.

- Именно поэтому мы и практикуем заклинание энергетического шара. Ты будешь учиться формированию магии, изменению её свойств и высвобождению, при этом вкладывая максимально допустимое количество магической энергии. Это поможет тебе улучшить контроль и познать свои пределы. Я буду рядом на случай каких-либо инцидентов.

- Хорошо, я понял.

- Отлично! Попробуй сотворить заклинание ещё раз, но убедись, что твоё шестое чувство активно, - сказал Бернард, создав ещё одну ледяную статую.

Зеф кивнул и повторил уже знакомые шаги для использования заклинания энергетического шара. В этот раз вместо того, чтобы сразу же выстреливать заклинание, как только в ладони сформируется шар, он решил сконцентрироваться на количестве применяемой магии. Его шестое чувство было активно с самого начала, и он сразу почувствовал насколько крепка оболочка в сравнении с находящейся внутри энергией. Он изо всех сил старался вложить больше мощи в заклинание. Внезапно он ощутил нечто странное. Прежде чем он сообразил, перед ним внезапно появился Бернард и перекрыл его заклинание магическим барьером. За барьером произошёл небольшой взрыв.

- Ты почувствовал что-нибудь, перед тем как потерял контроль над заклинанием? – спросил Бернард.

- Да, но это сложно описать.

- Хорошо. Заметить данное изменение уже было весьма важно. Ты почувствовал потерю контроля. Теперь, продолжив практиковаться, старайся добиться такого же ощущения. Со временем твоя чувствительность повысится, и ты сможешь понимать, когда начинается потеря

контроля. Таким образом, твоё магическое восприятие улучшится. Надеюсь, к концу недели ты сможешь преждевременно понимать, когда заклинание выходит из-под контроля и вносить нужные корректировки.

- Значит, я смогу улучшить свой контроль и магическое восприятие одновременно? Не слишком ли это будет сложно для меня?

- Вовсе нет, это лишь начало. Теперь ты понимаешь, почему настоящих магов не так много?

- Да, это сильно истощает.

- Ну, спешу заметить, что у тебя всё хорошо получается. В следующий раз не добавляй магической мощи в заклинание, а лишь ослабь оболочку.

Зеф ударил себя ладонью по лбу, осознав, что это действительно будет легче и, наверное, безопаснее, чем вкладывание большей силы в заклинание.

Зеф сделал глубокий вдох и сотворил заклинание, затем ещё раз, и ещё раз. С каждым разом становилось всё легче, и Бернард был рядом на случай потери контроля. Старик улыбался, глядя как Зеф всё быстрее и быстрее творит заклинание. Он не сказал мальчику, что это заклинание хоть и было начального уровня, но являлось сложнейшим в своей категории. В его школе нужно было демонстрировать данное заклинание на финальном экзамене. И это ещё было не всё, что он от него утаил. Он знал, что Зеф легко справится с обычными заклинаниями начального уровня, так что решил бросить ему вызов.

Пока Бернард наблюдал, Зеф всё лучше справлялся с заклинанием, добавляя или уменьшая магическую энергию небольшими частями. Он всё ближе подбирался к необходимому балансу, но когда ощущал, что вот-вот потеряет контроль, то пытался с этим справиться, но не успевал сделать это вовремя. В очередной раз Бернард окружил барьером его неудачное заклинание, защитив своего внука от крохотного взрыва.

- Ты ощутил потерю контроля снова? – спросил Бернард.

- Да, я почувствовал нарастание энергии, но не успел среагировать вовремя.

- Хорошо-хорошо. Значит, твоё шестое чувство быстро развивается. Отдохни пару минут и вспомни это ощущение.

- Понял, - сказал Зеф, присев для медитации.

***

Тем временем трое работников семьи Малстон почти закончили с обустройством лагеря. Это больше походило на небольшое поселение с юртами, а не палаточный лагерь. Благодаря Эли трава вокруг была утолщена, действуя в качестве ковра. Алекс установил барьер, отпугивающий насекомых. А Бьянка в недавно установленной беседке использовала гриль для барбекю, чтобы приготовить обед. Она воспользовалась магией огня, дабы поджарить пирожки с мясом. Эли тем временем внимательно следил за ней, чтобы она не подбросила в еду ничего странного. Заметив сахар на полке рядом с солью, он решил скрыть его с помощью магии, пока она не видела.

[1] С’мор – традиционный американский десерт, который едят в детских лагерях обычно по вечерам у бивачного костра. Он состоит из поджаренного зефира и куска шоколада, прослоённых в два куска крекера “грэм”.

http://tl.rulate.ru/book/18069/375886