

## Глава 6. Практика

Вдохновлённый недавним успехом Зеф решил не останавливаться на достигнутом. Он схватил ножницы и отстриг очередную прядь волос. Спустя мгновение маленький серебристый шар вырос в размерах. Используя то, что когда-то было его волосами, он смог сделать шар размером чуть больше кулака. Зеф был в восторге. Наконец, он по-настоящему почувствовал, что находится в мире магии. Улыбка так и не покидала его лицо, пока он игрался с формой серебристой субстанции. Сперва он превратил шар в куб, затем в пирамиду, а потом обратно в шар. Этот цикл так и продолжался, пока он пытался отточить навыки манипулирования Эфиритом.

Бернард закончил телефонный разговор и находился в лаборатории уже несколько минут. Он собирался заговорить с Зефом, но, увидев, как тот весело проводит время, решил молча наблюдать за диаграммами на мониторе. Результаты впечатляли. Похоже, мальчик уже приловчился к своим способностям. Временами Бернард еле сдерживался, чтобы не засмеяться. Нелепо обстриженные волосы Зефа и его детское поведение выглядели очень забавно. Он двигал руками перед собой, будто скульптор, ваяющий на расстоянии. И всё это с глуповатым выражением лица.

Не обращая внимания на периодические смешки из угла комнаты, мальчик продолжил практиковаться. Спустя полтора часа Эфирит менял форму практически мгновенно. Зефу почти не нужно было фокусироваться, дабы придать субстанции новый вид. Удовлетворённый результатами, Зеф решил поговорить с Бернардом.

- Что скажешь, Берни?

- Думаю, у тебя хорошо получается. На самом деле мониторинг показывает, что поток магии в твоём теле стал более стабильным. Похоже, эта практика помогла тебе не только лучше управляться с Эфиритом, но и с магией в целом.

- Ох, с каждой секундой этот день становится всё лучше и лучше. Мне продолжить?

- Да, но давай перейдём на следующий уровень. Я хочу, чтобы ты представил более сложные формы. Попробуй вообразить животных, растения, в общем, что-то комплексное. Ох, стой! Прежде чем ты начнёшь, подойди сюда. Надо бы подстричь тебя как следует, иначе я не смогу серьёзно воспринимать тебя, - сказал Бернард, взяв в руки ножницы.

Пока его волосы обстригались уже третий раз на дню, Зеф решил задать ещё несколько вопросов.

- Эфирит это живой металл? Потому что каждый раз он принимает лишь формы с серебристым металлическим блеском.

- Ну, если не вдаваться в детали, то можно считать его живым металлом, я полагаю. Вообще, он

может приобрести свойства любого материала, но у тебя в голове засела мысль о его металлической природе, что заставило его превращаться в подобного вида объекты.

- То есть, если я захочу сделать его мягким и пушистым, получится ли у меня подушка? - удивлённо спросил Зеф.

- Гипотетически да, но твоё тело состоит из первого изготовленного мной образца Эфирита, поэтому все его свойства даже я не знаю. Погоди, у тебя со сном проблем нет? Если тебе нужно больше подушек, то мог бы просто сказать.

- Нет, у меня всё в порядке. Я лишь подумал, что было бы круто иметь под рукой подушку в любое время. Тогда можно будет вздремнуть, когда захочется, - мечтательно сказал Зеф.

- Странные мысли тебя посещают, - сказал слегка озадаченный Бернад.

- Ну, я вспомнил пикник на природе. Вот поел ты вдоволь, и тебя клонит в сон. Представь, как бы здорово было лечь на траву, положив голову на мягкую подушку, и уснуть, глядя на звёзды.

- Хм, звучит неплохо, - признал Бернад. - В любом случае, ты можешь превращать Эфирит во что угодно... наверное.

- Спасибо за столь уверенный ответ, - саркастически подметил Зеф.

- Я ничего гарантировать не могу. Ты, как и сам Эфирит, лишь эксперимент. Но я дам тебе совет. Воспользуйся методами практики магии, которые ты изучил прошлой ночью. Убьёшь двух зайцев сразу.

- А! Я совсем об этом забыл. У меня же в мозгу есть вся эта информация. Но раз уж ты напомнил, почему я не знаю того, что я тогда изучил? Ну, я как бы "знаю", но эту информацию надо искать в памяти, словно она спрятана от меня где-то в дальнем углу. В общем, это сложно объяснить словами, - Зеф остановился, пытаясь понять, как лучше выразить мысль.

- Я понимаю, о чём ты говоришь. Ты не "запомнил" эту информацию традиционным способом, поэтому всё немного отличается. Ты знаешь многие вещи, но они не являются частью твоей памяти. Если сделать сравнение, то это словно библиотека в твоей голове. Вся информация на месте, но нужно её искать. Со временем она станет нормальной частью твоих знаний, тебе лишь нужно осознанно её запоминать. И как ни странно, Обучающий Кристалл, давший тебе знание языка, сработал отлично.

- Сложно всё это... - сказал Зеф, нахмурившись.

- Сложнее, чем ты думаешь, но это самый лёгкий путь. Теперь тебе не надо ходить в начальную школу, чтобы получить базовые знания из этого мира, - успокоил его Бернад, делая

финальные штрихи в новой причёске Зефа.

- Это хорошо. Не помню, чтобы школа в моей прошлой жизни приносила много веселья.

- Ну, не знаю... Я вот отлично проводил время в школе, - сказал Бернад, стряхивая волосы с плечей Зефа. - Этого должно хватить.

Взяв из рук Бернарда небольшое зеркальце, Зеф посмотрел в отражение. Его некогда неряшливые волосы, теперь были коротко пострижены с аккуратным пробором на левую сторону. Это подчёркивало его юную натуру. Ему пришлось признать, что причёска смотрелась довольно хорошо.

- Совсем неплохо, Берни. Где ты научился делать стрижки?

- Однажды я решил стричь сам себя вместо того, чтобы тратить время на ожидание парикмахера. Надо уметь привести себя в порядок, сам понимаешь, все эти эксперименты...

- Ясно.

Старик действительно выглядел опрятно. Аккуратно уложенные седые волосы и короткая ухоженная борода.

- Итак, теперь, когда ты больше не выглядишь как шут, вернёмся к тестам. Это займёт лишь пару часов. Затем прервёмся на обед, и можешь отдыхать, пока я буду анализировать данные, - улыбнувшись, сказал Бернад.

\*\*\*

Зеф отдыхал в гостиной. После обеда он пробовал практиковаться, и самым сложным объектом, который он смог создать, была собака. Поначалу форма была простой и грубой, но со временем она обрастала всё большими деталями. У неё были глаза, уши, рот, но вот мелкие детали, типа шерсти, отсутствовали. Собака больше была похожа на фигурку. Зеф решил, что это предел его возможностей в связи со слабым уровнем контроля магии.

Сев в позу для медитации, Зеф стал копаться в информации, хранящейся в его голове, которая касалась магической практики. Шаг первый: ощутить ману в воздухе. Как говорил Берни, мана - это чистая исходная форма магии. Спустя несколько секунд он кое-что заметил. Мана ощущалась, словно туман, обволакивающий его тело. Шаг второй: ощутить магию внутри себя.

Это было легко, он этим весь день занимался. Шаг три: заставить две эти энергии взаимодействовать. Это уже было сложнее. У Зефа ушло около часа, прежде чем он привык к новому ощущению. То чувство, когда он управлял Эфиритом, помогло его сознанию обрести способность магического восприятия. И теперь он должен был перейти к четвёртому шагу.

Воздух в комнате начал колебаться. Он медленно закружился вокруг тела Зефа, когда тот начал объединять магию в его теле с маной из окружения. Дальнейший шаг требовал обработки этой маны до уровня магии в его теле. Спустя десять минут практики, он перешёл к шестому шагу. Теперь нужно было принять эту магию в своё тело и заставить её циркулировать. Это было самым тяжким процессом. Он заметил, что магия в его теле циркулировала абсолютно свободно без каких-либо манипуляций, но эта новая магия извне выбивалась из текущего потока. Потребовались значительные усилия, дабы усмирить эту бушующую силу. И как только у него получилось, Зеф поразился новым ощущениям в своём теле. Новый магический поток наполнил энергией его кровь, мышцы и плоть, наконец, став настоящей магической силой. Его тело жадно поглощало эту новую силу, словно умирающий от жажды в пустыне человек, добравшийся до источника воды. Чувство, схожее с эйфорией, поглотило Зефа.

<http://tl.rulate.ru/book/18069/371985>