Глава 2. Разговор по душам.

Вполне обычный вопрос заставил старика вскочить с места, словно кошка, которой наступили на хвост. Стул рухнул на пол, а в голове у Бернарда в этот момент пронеслось множество мыслей. Что же делать? Как он может двигаться? В безопасности ли я? Он непроизвольно сглотнул, будто пытаясь проглотить свой страх. Существо перед ним заговорило, и, судя по интонации, это был вопрос. После продолжительного молчания он, наконец, заговорил.

- Ты же не собираешься меня убивать?

Его обычный баритон, источающий силу и опыт многих лет, теперь звучал кротким и едва слышным. Да, он был напуган. Он не мог радоваться чуду, которое сотворил, потому что реальность жестока, его ждут катастрофические последствия за содеянное. Он смотрел на ребёнка, обернутого в простыню с кровати. Судя по выражению его лица, он тоже был сбит с толку. Беседа обещала быть проблематичной.

Мальчик чувствовал себя виноватым за то, что напугал старика. По крайней мере, обошлось без сердечного приступа. И стоит отметить, старик был весьма энергичным для своего возраста. Он услышал ответ на свой вопрос, но это был неизвестный ему язык. По старику сразу видно было, что он до сих пор боится, поэтому мальчик поднял руки вверх и улыбнулся, пытаясь показать, что он безобиден. Похоже, что это сработало, так как старик облегчённо вздохнул, затем неподвижно простоял некоторое время, пытаясь набраться храбрости, и подозвал паренька к себе. Мальчик проследовал за ним в другую комнату. Видимо, это был рабочий кабинет. Повсюду стояли полки с книгами и документами. Старик открыл ящик стола и вытащил оттуда кристалл размером с ладонь. Он медленно поднёс кристалл ко лбу мальчика и кивнул ему. Мальчик, всё ещё не понимая, что происходит, решил следовать предполагаемым инструкциям, взял кристалл и прислонил его ко лбу. Как только кристалл коснулся его кожи, он почувствовал небольшой жар. Это не было болезненно и не жгло, это был приятный жар, словно в бане. И в этот момент время будто остановилось, множество слов стали наполнять его разум. Это было неприятно и пугающе. Знание нового языка проникало в его голову. Любые просторечные выражения, весь язык до каждых мелочей. Так он впервые ощутил на себе магию, вызывающую и восхищение, и страх в то же время.

- Теперь ты меня понимаешь? – спросил Бернард, возвращая мальчика обратно в реальность.

- Да, да! Это невероятно! Как вы это сделали? Стоп, это сейчас не так важно. Кто вы? Где я? Вы знаете, как я тут оказался? – начал тараторить мальчик.

- Вполне ожидаемые вопросы. Хмм… С чего бы начать? Пока я пытаюсь сообразить, давай-ка вернёмся на кухню и присядем за стол. Разговор может выйти долгим.

Бернард жестом предложил мальчику проследовать за ним обратно на кухню. Он подошёл к столику в углу и стал возиться с чашками. После небольших махинаций с аппаратом, похожим на кофеварку, он вернулся к столу с двумя чашками горячего чая. Бернард сел за стол, сделал глоток и начал говорить.

- Тебе сложно будет воспринять всё сразу, и у тебя будет много вопросов. Начнём с того, что меня зовут Бернард Малстон, и мне очень жаль. Я проводил эксперимент с недавно изобретенным магическим материалом… - Бернард рассказал о том, что произошло утром.

Мальчик внимательно его слушал, пытаясь сильно не паниковать, и у него это неплохо получалось. После всех объяснений он сделал глубокий глоток чая. Это помогло немного успокоиться.

- Да уж, вот так история. То есть, если вкратце, вы призвали меня сюда по некой случайности, и я даже не в настоящем теле. Это лишь имитация. Но есть одна вещь, которую я понять не могу. Почему я выгляжу прямо как в детстве, и почему вместо воспоминаний какая-то каша в голове? В смысле, я помню ранний этап своей жизни, но после того, как я стал взрослеть, все воспоминания становятся какими-то расплывчатыми. К тому же, я не чувствую какой-то эмоциональной привязанности к ним. Разве не должен я плакать? Если вы призвали душу из загробной жизни, значит, я умер, правильно? Разве не должно меня одолевать… не знаю, чувство печали, например?

Бернард увидел боль на его лице. У него не было ответов на его вопросы. Да он сам в таком же замешательстве. Паренёк сказал, что он в более юном теле, чем должен быть? Сколько же ему было лет на самом деле? На это он не сможет дать ответа из-за провалов в памяти. Никто никогда не призывал настоящую человеческую душу с полным осознанием себя, своего существования. В тёмные времена некроманты воскрешали души мёртвых. Это были покалеченные души, привязанные к трупам или искусственным конструкциям. Но это был совершенно иной уровень. Ведь Эфирит техническим был живым материалом. Он решил рассказать всё это мальчику. Сделав глоток, он озвучил свои мысли. И когда он закончил, то увидел лишь пустоту в его глазах. Мальчик явно не мог воспринять всю эту информацию, разом вывалившуюся на его голову. Бернард решил, что стоит его пока что оставить у себя. Нужно помочь ему, теперь это его ответственность.

- Полагаю нам обоим надо многое обдумать, поэтому оставайся жить пока у меня. Поселю тебя в комнате для гостей. Что касается имени… Можешь выбрать его себе сам. С остальным разберёмся позже. Уже настало время ужина. И, как я сказал, твоё тело функционирует как самое настоящее человеческое, так что ты, скорее всего, голоден. Продолжим беседу за ужином.

- Хм, от ужина я точно не откажусь. Спасибо, что не использовали свою магию, чтобы взорвать меня, когда эксперимент вышел из-под контроля. И спасибо, что позволили остаться здесь.

- Не стоит благодарить, это всё-таки моя вина, да и комната свободна. Хех, это даже забавно в какой-то мере. Я изначально планировал создать Эфирит для использования в медицине. Чтобы он, соединяясь с потерянными конечностями или ранениями пациента, постепенно восстанавливал утерянные ткани. Вот так и вышло с тобой. У тебя полностью восстановилось тело.

- Кстати, как вообще из этого получилось моё тело? Разве не должен я быть каким-нибудь большим блоком металла или чем-то вроде того?

- Ну, я его изначально спроектировал податливым и адаптируемым, и маг с помощью духа должен взаимодействовать с Эфиритом. Намерения мага передаются духу, и затем дух контролирует Эфирит. Для мага это как многофункциональный инструмент, приобретающий любую нужную тебе форму. Думаю, ему можно придумать бесконечно много способов применения, но это я оставлю на раздумья другим людям. В медицине это позволит пациенту силой воли воздействовать на Эфирит, дабы излечить свои раны. Понимаешь, о чём я?

- Да, эта штука контролируется волей человека. Значит, как только она поглотила мою душу, она стала формироваться согласно моим желаниям. Но не значит ли это, что кто-то сможет взять под контроль моё тело с помощью одной из таких штук?

- Нет, нет, - помотал головой Бернард. – Как только он соединяется с организмом, никто уже на него повлиять не может. Проще говоря, считай связь Эфирита с организмом симбиотической. Обретя хозяина, он не может быть подвергнут влиянию извне.

- Фух! – вздохнул облегчённо мальчик. – Значит, никто моё тело не украдёт, приятно знать. Ладно, пора подкрепиться. Нужна помощь с готовкой?

- Не откажусь. Кстати, имя придумал?

- Мм, нет. Ничего интересного в голову не приходит. Может, вы придумаете?

- Я? – удивленно спросил Бернард, моргая глазами.

- Да, почему нет? Вы меня привели в этот мир и дали мне тело. Получается, вы мне что-то типа отца, - ответил мальчик, издав лёгкий смешок.

- Да, наверное, - улыбнувшись, произнёс Бернард. – Когда я был молод и думал о семье, то хотел дать своему сыну имя Зефир. Так называют лёгкий тёплый ветерок. Мне всегда нравилось, как это звучит. Сам понимаешь, кому может не нравиться приятный ветерок?

- Зефир, да? Хм, вполне неплохо. Зефир… Да, с этим я могу жить.

http://tl.rulate.ru/book/18069/370642