

Глава 77 - Начало дуэли!

=====

Предисловие автора

По поводу способностей Юки!

=====

Поединок начинается!

Сторона: Юки

(Грандмастер) □Дуэль начнётся, когда я скажу: □Старт!□. Хорошо? □

Другой парень кивнул.

(Грандмастер) Юки, ты тоже согласен? □

Ха, и как до этого дошло...

В настоящее время мы находимся на месте обучения гильдии приключенцев.

Я получил меч, и кажется, что меня заставят бороться с этим парнем.

(Противник) □Остановимся в случае... ...□

(Серария) □В этом нет нужды. Мой муж определённо не проиграет. Нет, на самом деле, мой муж может просто отмахнуться от таких незначительных забот. □

Чт-, Серария!!

Она продолжает блокировать мои пути к отступлению.

Подожди минуту. Если я проиграю, разве это не приблизит мой брак с Серарией?

(Серария) □...Даже не пытайся думать о чем-то глупом. Я чувствую, что ты что-то задумал. □

(Юки) □... Эй, это значит.□

Ну, это не то, что я не люблю Серарию, я благодарен за её политический вклад и её силу, но это всё. В дополнение к этому я не знаю ни одной из её целей. Ну, я думаю, я не могу оборвать связь с ней, я думаю, что это и есть проблема?

Серьёзно, хотя, почему это должно было произойти...

Причиной этого было то, что я муж Серарии и, конечно же, ей пришлось рассказать всем искателям приключений, которые надеялись на её благосклонность.

Затем на следующее утро после того, те искатели приключений, которые не задохнулись от возмущения и разочарования, бросили мне вызов на дуэли. Обычно я отказывался, но кое-кто саботировал мои пути эвакуации.

В довершение ко всему, я получил беспокойное внимание.

(Авантюрист) □Извините, я могу поговорить с вами секундочку? □

(Юки) □Да, что там? □

(Авантюрист) □Вас зовут Юки? Будущий муж Серарии? □

(Юки) □Да, правильно, но почему вы ищите меня? □

После того, как я ответил, все авантюристы начали глазеть на меня.

Осматривая снизу доверху... ..

Даже если я мужчина, от этих взглядов не по себе!

Я понял, почему животные в зоопарке склонны к стрессу.

Тут можно не подвергнуться стрессу, только если ты уже сумасшедший.

(Авантюрист) □... .. Извините за мою неучтивость, но вы выглядите так, будто никогда не держали меч □

(Юки) □Ну, это потому, что не держал. Я гражданский. Вот и всё, хотя я могу немного использовать магию. □

Когда я сказал это, авантюристы выразили своё удивление, тогда как девочки с другой стороны... ..

(Милли) □Немного? Чуть-чуть? Как это? □

(Лутц) □... Ну, как-то так. Онии-сан никогда не меняется, как всегда, хорош в искусстве разговора. □

(Лабирис) □...Он обманывает, или, может быть, мы можем задержать его за нарушение правил? □

(Лутц) □Верь нам. Мы даже не сможем приблизиться к нему. □

(Риэль) □Да, это было ужасно. Я был поражён одним выстрелом. □

(Лабирис) □... .. Его способ борьбы принципиально совершенно другой. □

(Серария) □Тем не менее, я никогда не видел Юки-сан в ближнем бою. □

(Эллис) □Ну, Юки-сан сказал, что он не боец ближнего сражения. Он тип поддержки. □

(Делиль) □..... С каких пор у типа поддержки есть те стойкость и господство, чтобы поразить как тебя, так и меня, ещё и одним ударом ... □

(Лулу) □...Я видела это однажды, и могу гарантировать, что он использует магию восстановления лучше, чем мы. □

□□□.....□□□

Я уже проводил боевую практику с девушками перед оборонительными битвами.

Ну, оказалось, что помимо битв с Аслином, Филией и Лабирисом они оставались в пределах

здорового смысла.

Поскольку крупномасштабная битва была совсем другой, и могла преподнести сюрпризы, я немного подготовился, чтобы попытаться максимально точно синхронизировать свои индивидуальные навыки и сознание.

За это время я получил жену, ухх, Ура! Наверное. Ну, у меня была одна развлекательная битва с ней, и я выиграл односторонне, после этого это была просто тренировка.

Затем тяжелая работа окупилась, и оборонительная битва получилась огромным успехом.

Однако я не смог удержать свой отряд.

(Приключенец) □Извините. Я слышал, что вы являетесь гражданским чиновником... □

(Юки) □Да, это правда. □

(Приключенец) □... .. Погодите-ка. Серария-сама, не могли бы вы послушать? □Я хотел бы кое-что спросить... □

(Серария) □Что? □

(Приключенец) □Серария сама, я слышал, что ваш партнер по браку должен быть сильнее вас? □

(Серария)□Верно. □

(Приключенец) □... Ах, это. Извините, но Юки-доно - гражданский, и как бы я ни смотрел на него, я не думаю, что он когда-нибудь сможет победить Серария-сама... □

(Серария) □Он в отдельной лиге. Кроме того, он спас мне жизнь. Я думаю, что быть квалифицированным мудрецом - это более чем достаточная причина, чтобы он был моим мужем. □

Серария ответила честно.

Ну, я думаю, она говорила о тренировках.

В то время участвовали не только Серария.

В битве жён, Серария и Делиль вышли на передовую, в то время как Риэль, Тори, Кайя и Лутц выступали в качестве поддержки.

Милли и Эллис смотрели на нас издалека.

В этот момент, когда я испытывал эксперименты, я разработал свой барьер №14, который остановил всех девушек.

Мой барьер № 14 является многослойным барьером.

Во-первых, магический барьер против физического и магического урона.

Он состоит из 14 слоев, с чистой водой между каждым в качестве буфера.

Я также добавил электричество к поверхности внешнего слоя, сделав что-нибудь, что

заставляет контактировавших с барьером получить удар.

Ну, первая, Серария, была мгновенно выбита им.

Делиль перенесла его на некоторое время, но после того, как она пробралась через 5 слоев, то больше не смогла двигаться.

Между тем, Тори и другие, кто поддерживал, встретились с огненными бомбами, когда приблизились.

Я мог сделать только что-то из этого уровня, из-за назначения опекуна.

Я был потрясен появлением моря пламени.

Хотя я знал, что принцип, лежащий в его основе, прост, на самом деле его использование было немного страшным.

Задавшись вопросом, почему волшебство появляется в ваших руках, а затем освобождается, я заключил следующее.

Вы фокусируете свою магию в одном месте, решаете, что она должна делать, воображая это, а затем высвобождаете её.

Другими словами, до тех пор, пока кто-то может вообразить и чувствовать это, он может использовать магию.

Количество магической силы, которую кто-то может использовать и как быстро она восстанавливается, зависит от индивидуальных талантов.

И вам не удастся совершить что-то, если вы не сможете представить это что-то в своей голове достаточно ясно.

Ещё я обнаружил деталь в системе Копья и системе Шторма. Система Копья была сделана для того, чтобы стрелять из копья многократно. Чтобы сделать это, вы вызываете копья вокруг себя и стреляете им по своему усмотрению. Однако вы не можете указать место их вызова. Они просто появляются, а затем следуют за заклинателем, как по собственному желанию, в ожидании их приказа, хотя срок довольно короткий.

Тем не менее, система Шторма отличается от прицеливания, также имеет гораздо более низкий порог в отношении чистой мощности, так как она активируется рядом с заклинателем. Поэтому, когда вы бросаете штормовое заклинание, вы можете указать, где вокруг вас оно появляется, однако, как только оно появится, его можно только напитать силой. Основная проблема заключается в том, что вы не можете использовать её в более широком диапазоне из-за опасности того, что ваши товарищи и вы сами окажетесь в её радиусе действия. Особенно, если вы пытаетесь использовать магию огня больших масштабов, например.

И тогда меня осинило.

Я могу скомбинировать две системы. Все, что мне нужно сделать, это получить диапазон и прицеливание от системы Копья и точность активации и грубой мощности от системы Шторма.

Другими словами, метая пустое копье и стреляя пустым заклинанием, я могу проследить маршрут, которым оно пойдёт, создать что-то вроде воображаемого кабеля, который ляжет по

траектории пустого заклинания. После того, как линия будет установлена, можно направить магию на другом её конце, а затем наложить заклинание шторма как обычно.

Это то, что я придумал, чтобы использовать тактику дальних бомбардировок.

[1]

Мне действительно нужно, чтобы он медленно приближался к вам?

Было бы легче представить это в виде бомбы.

Это то, о чём я думал.

Из-за этого Тори и другие были уничтожены взрывом.

Эллис и Милли сдались на месте.

На самом деле я мог легко со всем справиться.

К сожалению, у девочек-зверей Тори и Риэль очень мало магических резервов.

Они использовали укреплённую магическую силу и потратили её всю на попытку пробить своего противника, они даже не использовали магическую силу, чтобы вызвать вращение.

Так что она было просто остановлена [бубухом] в точке контакта.

Их количество магической силы весьма низкое.

(Приключенец) [Он гражданский, но он сильнее Серарии?]

(Серария) [Верно.]

Когда искатель приключений, который спросил Серарию, получил ответ, он медленно повернулся ко мне...

(Грандмастер) [Юки-доно, я хотел бы сделать предложение. Не могли бы вы показать мне, с какими навыками вы победили Серарию?]

Эх, не хочу.

Почему я должен раскрывать свои карты?

Я специально выступал в качестве гражданского лица, чтобы утверждать, что я ничего не могу сделать!!

(Юки) [Извините...]

(Серария) [Э-э, я не против. Вы можете провести раунд против моего мужа.]

(Юки) [Погоди, что !?]

(Серария) [Всё в порядке? Дорогой, это будет хорошей демонстрацией, что ты - подходящая для меня пара.]

(Юки) [... .. А твои настоящие намерения?]

(Серария) □Я хотела бы видеть моего дорогого в ближнем бою. Из-за вчерашнего беспорядка. У вас нет шансов на отказ. □

Это было специально рассчитано?!

Серария - страшная выдумщица!!

(Серария) □Мой муж победит без использования волшебства !! □Потому что этого должно быть достаточно. □

Сериария продолжала вмешаться.

Приключенцы начали собираться с пугающей аурой.

(Приключенец) □Итак, нельзя использовать магию? □Это приятно. □

Я начинаю сердиться, я серьезно сойду с ума!

Ты показываешь изящное и мирное лицо. Это же ещё хуже!

(Грандмастер) □Хо-хо-хо. Я, Грандмастер, лично буду наблюдать за этой дуэлью. □

Уууух, еще больше неприятностей !?

(Скала) □Поскольку волшебства не будет, тренировочных площадок в Гильдии будет достаточно. □

Старик Скала объявил, что мы будем сражаться на полигоне Гильдии.

(Аслин) □Онии-чан покажи клааассс!! □

(Хиро) □Нии-сама сильнейший в мире! □

(Филия) □Эта фигура Онии-сама... У меня нет камеры! □

(Вилия) □Онии, успокойся. Можешь использовать функции Вызова. □

Теперь я действительно больше не мог отказаться.

Потому что сегодня был день, когда Вилия и другие отправлялись в детское Подземелье. Было бы лучше, чтобы они были мотивированы, не так ли?

Видя, что мы готовы начать, Грандмастер рассмеялся в восторге и махнул рукой вниз.

(Грандмастер) □Хацзимэ! [2] □

Приключенец передо мной бдительно наблюдал за моими действиями, и его меч дрожал.

Было похоже, что он не упустит возможности.

Он сильно отличался от авантюристов, которым наподдали кобольды.

(Противник) □...Я покажу ей своим мечом-бастардом, почему она должна была выбрать меня вместо тебя ...□

Сказав это, он молниеносно кинулся вперёд.

(Противник) □Гражданский, искусно управляться с мечом труднее, чем с магией !! □

Быстро двигаясь и приближаясь ко мне, он с огромной силой взмахнул на меня мечом сверху справа.

Ой, похоже, если я заблокирую его, то рука немного онемееет~.

Даже если мой уровень высок, страшные вещи по-прежнему страшны.

Бунь!!

Меч парировал удар круговым взмахом, я наклонился направо и сделал несколько шагов назад.

(Противник) □Ха !? □

Остальные быстро разбежались в стороны.

Почему вы набираете дистанцию, почему не следуете?

В любом случае раунд 1 не сработал.

(Грандмастер) □Хоу. Это потрясающе. □

Голос Великого Магистра.

(Скала) □Масака[3], Юки-доно всё это время...□

(Грандмастер) Ойя, Скала, ты тоже не знал? □

(Скала) □Потому что до сих пор он использовал магию. □

(Грандмастер) □Боже мой, это ужасно. Он был не дальником, но ближним типом? □

То, что я делал, было легко и просто, но я всё ещё получал похвалы.

Я отступил и немного сместил свой меч.

Другими словами, парировал.

Средства нанести урон оружием ограничены, потому что это оружие.

С точки зрения необходимости это основной навык - просчитывать действия врага во время сражения.

В случае с моим противником он держит большой полутораручный меч, называемый мечом-бастардом.

Большой меч ударяет врагов большим весом.

Другими словами, это не то, с чем легко справиться.

Этот мир безрассуден в уровнях и статусе, но если вы защищаетесь от кого-то, у кого есть меч-бастард, то этот меч претендует на первое место.

Если вы хотите атаковать быстро, вы можете использовать один или два меча.

Если вы хотите точно нанести удар, тогда вы можете использовать рапиру.

Вы также можете сражаться с перчатками, такими как Делиль. Она борется только руками.

Ну, легко сказать, но страшно драться по-настоящему.

Я всегда думал об этом, но в последнее время я сражался всё больше и больше, сразил ужасающих монстров и поднялся в уровне. Мне становится легче сражаться.

Ах, конечно. В те разы я притворялся, что отошёл в туалет.

Фух!!

Бух!!

Такие звуки раздавались по всей тренировочной площадке.

(Противник) □Чёрт, что с твоей реакцией. История Серариа-сама оказалась ложью... □

Мой противник ушёл от меня.

(Противник) □Тем не менее, если ты будешь гнуться как ива, то всё равно не выиграешь!! □

(Юки) □Ива, говоришь. □

(Противник) □Э? □

Приблизившись к противнику, он закрыл глаза.

Давайте на мгновение подумаем о подходящем моменте времени.

Гакин!!

Впервые меч обрушился на меч.

Ара, он смог отреагировать, чего можно ожидать от кого-то столь высокого ранга.

Наши мечи всё ещё сталкивались.

(Юки) □Нугугугугу... Его сила, кажется, выше... ... !! □

(Противник) □Гуухх!! □

Нет, было похоже, что мне трудно передавливать, но это притворство.

(Противник) □Я передавлю тебя до победного конца! □

И он действительно стал давить на меч сильнее.

Фуп.

Я внезапно потянул свой меч, уменьшив силу. Это нарушило равновесие.

Конечно, этот человек попытался рухнуть на меня.

□Гах...!? □

Послышался грузный звук, когда человек лицом в пол.

Не очень удачно.

Иными словами.

Его челюсть была красиво сломана.

... Ах, его челюсть, вероятно, раздроблена.

(Грандмастер) □Победа !! □Победителем является Юки-Доно! □

□□□Ооооо□!! □□□

Все вокруг меня стали выкрикивать поздравления, но это ещё не всё.

Человек стал бикун-бикун[4], и его глаза закатились.

Даже если мне не разрешили использовать магию восстановления, у меня не было выбора, кроме как использовать её немедленно!

(Серария) □... Ах, ты чудесен. Мой муж.□

(Лулу) □Ээи, сейчас не время краснеть, вам нужно быстро помочь ему! □Плохо, его подбородок полностью разбит! □

Мне удалось каким-то образом вернуть Лулу к здравомыслию, и человек был спасён без каких-либо неприятностей.

Кстати, Лулу говорила, что после того, как челюсть оказалась разбита, ослышался треск.

..... Эй, ты должен был тренироваться, по крайней мере, столько же, сколько Кийю.

=====

Послесловие автора

Вы сами всё видели.

Он объяснил правила магии ...

Сноски:

1. ↑ Примечание анлейтера: Эта часть намного длиннее, и сильнее отредактированная, чтобы облегчить понимание читателями. ЭТО БЫЛО ТАК НАДОЕДЛИВО И РАЗДАЖАЮЩЕ.

Примечание переводчика: зато читается легче, и уж тем более переводится.

Я уже писал, если у вас есть какие-либо вопросы, пишите их в комментариях. Возможно, позже будут корректировки.

2. ↑ Старт / Начало

3. ↑ Невозможно

4. ↑ Дергаться стал

<http://tl.rulate.ru/book/18/254516>