Глава 20

Мы начали создания с входа, сам вход был в виде простой лестницы вниз, ее создание не заняло много времени. Далее шло создание стартовой комнаты, это заняло побольше времени, но также не слишком долго, всех монстров мы решили создавать после того как закончим с созданием этажа.

Таким образом мы продолжали создавать этаж по вымышленному чертежу, таким образм мы провели несколько дней, Азурегас за все это время возвращался всего 1 раз, и похоже он был рад снова поохотиться после такого долгого перерыва. И вот такими темпами через еще несколько дней мы полностью закончили 1 этаж, за это время мы не только его создали, но и поставили все задуманые ловушки, а также сделали секретные проходы и создали сундуки в них, правда какие предметы будут в этих сундуках мы пока что не придумали.

После этого мы решили приступить к созданию существ для этих комнат, проходов и всего остального. Как мне объяснил Фир для создания существ нужно несколько вещей. Первая это душа, хоть подземелье и может создавать оболочки для существ, но вот душу хоть и можно создать, но это очень затратно, по этой причине душу создают только в случае уникальных существ. Саму душу можно получить приманив ее большим количеством маны с нужной мыслью, а именно вы должны четко представлять существо которое создаете, таким образом вы делаете ману маяком для нужного вида душ.

Следующим шагом идет создание оболочки, после того как вы получили нужную душу вам нужно начать создание тела, в этом вам поможет душа, она будет частично контролировать процесс, таким образом тело будет лучше подходить душе.

Далее вам нужно соединить тело и душу, для этого нужно скрепить их маной и заселить душу в нужную точку, для различных существ эта точка разная, но у большинства она в груди.

После этого вам нужно оживить ваше творение, для этого нужно одновременно сделать толчок маны и телу и душе, после этого они синхронизируются и душа возьмет контроль над телом.

Разумеется это все требует очень много маны, но какраз в этом и плюс живой маны, она обладает аспектами жизни, из-за этого души тянутся к ней, а оживление проходит более гладко и при меньших затратах.

Таким образом я начал создание первого вампира, как и было сказано я представил человека с клыками, но моё сознание само дорисовало крылья, они были похожи на крылья летучих мышей. После этого я конвертировал ману в живую ману, благо это было не сложно, это скорее происходило на уровне инстинктов.

Я не знал сколько именно нужно маны, по этой причине я спросил у Фира, он сказал что приблизительное количество маны нужное для приманивания души мне подскажет инстинкт, точное ее количество нужно лишь для вызова души определенной силы.

Таким образом я влил такое количество маны, которое как подсказывало моё подсознание будет достаточно. После всех этих действий я начал ждать, ждать на удивление пришлость довольно долго, я ждал около двух часов, после чего я буд-то почувствовал как что-то приблизилось у той территории где находилась моя энергия.

Когда я сообщил об этом Фиру, который откровенно занимался фигней, он сразу сказал что я должен начать создание тела из энергии что там находится когда душа, будет близко к центру пучка энергии.

Таким образом я ждал пока душа доберется к центру, после чего начал представлять туже форму что и раньше, и тут ко мне в голову пришла мысль, она говорила изменить тело и сделать его другим, как я понял это была душа, после этого я начал менять тело по ее указаниям.

В итоге то что я создал под командованием души сильно отличалось от того что я изначально представлял, тело было выше, мускулистей и без крыльев, когда я сказал Фиру что я закончил с созданием тела он был у выхода с первого этажа, через минуту он уже был тут и сказал интересную вещь.

- Хм, твой вампир необычен, обычно низшие вампиры когда их только создали, выглядят тощими и слабыми, и хоть они все равно сильны, но вот с виду они почти всегда хиленькие, а что ты представлял когда, призывал душу и создавал тело?

Все это время он осматривал вампира лежащего на полу с задумчивым видом.

{Я представлял человека с длинноватыми клыками и крыльями.}

В этот момент я понял что зделал что-то не так, я это понял по выражению Фира, он упал в ступор. Простояв в таком состоянии несколько минут. (после этого момента могут появиться искажения в главе, все из-за того что мой брат выключил компютер и это все что сохранилось, но я попытаюсь сохранить ту нить повествования которую тогда вел, в общем я могу подумать что я что-то уже уточнил, а на самом деле нет) И вот так через какое-то время он наконец-то заговорил.

- То есть, ты говоришь что представлял человека с длинными клыками и крыльями, но метаморфозой обладают только вампиры более высоких ступеней развития.

Задумчиво сказал Фир, после этого у нас завязался долгий разговор, по ходу которого он давал мне инструкции что делать дальше. Поскольку тело и душа уже есть, следующим шагом идет привязка души к телу. Это было самым простым шагом, для него нужно всего окутать душу маной и нитями маны притянуть ее в нужную точку тела.

Следующим шагом было синхронизация и оживления тела с душой, для этого я должен был влить ману в тело и душу одним резким действием и также использовать немного живой маны

для большей эффективности и шанса на успех. Когда я это сделал тело дрогнуло и я почувствовал как душа сростается с телом, а сердце и остальные органы заработали.

Далее пока мы ждали когда очнется наш вампир мы решили обсудить какого он ранга, и что с ним делать.

- Я думаю это вампир среднихт рангов в иерархии вампиров, правда он будет явно слабее своих сородичей, все из-за того что после смерти он потерял почти все свои воспоминания и не будет хорошо управлять своими навыками, но всетаки пока он будет боссом он сможет набраться опыта в их использовании.

Как и сказал Фир, мы решили что он будет боссом, все потому что на него я потратил очень много энергии, сил и времени, сначала я скидывал это на то что я впервые создаю монстра, но после обяснений Фира стало ясно что я просто представил вампира более высокого ранга чем нужно было.

Как он сказал, лучше будет даже сделать его боссом более поздних этажей, все потому что для 1 этажа это перебор. Как он мне сказал, я и так необычен, обычно такие этажы как наш это 5-10 подземелья, все потому что подземелье не задумывается над структурой, ловушками, сочетанием и количеством монстров и над многим другим. По сути у подземелья интеллект начинает зарождаться с первой секунды его существования, но он еще не сформирован, но к 5-10 этажу он формируется, и когда он формируется, подземелье начинает задумываться над более сложными манипуляциями.

Таким образом за беседами наш вампир наконец-то очнулся и открыл глаза уставившись на нас.

Конец 20 главы

Спасибо за то что читаете моё произведение, и это небольшой праздник для меня, ведь это уже 20 глава. Я хочу выразить благодарность за поддержку и понимание, я просто не могу одновременно учиться, заниматься своими делами и одновременно с этим писать, на этих выходных точно выйдет еще 1 глава.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/17943/381827