Глава 1.

Сбылась мечта идиота.

Ммм, оох, как же раскалывается голова, ща треснет зараза. Да, с какого хрена та?! Насколько помню я вчера и капли в рот не брал, с чего вдруг такая напасть? Погода что ли за ночь резко поменялась, этого только не хватало. Надеюсь не на затяжные дожди, а то то ещё будет удовольствие сейчас на работу под дождём переться. Так стоп, а почему будильник не трезвонит, неужели я его включить перед сном забыл? Мать твою, проспал!!! Да меня же начальник за опоздание сначала загрызёт, потом повесит и скажет, что так и было. Так без паники, волевым усилием открываем глаза, ой ё твою ж [ПИИ…], как в голове прострелило от яркого света. Теперь надо взять очки с тумбочки и быстрей собираться на ….. [Звук падения на пол и много отборного русского мата].

Хм, дурацкий вопрос конечно, но где я? Что-то я не припоминаю в своей холостятской однушке такого потолка с позолоченной лепниной и такую огромную кровать с балдахином, да сама эта комната раза в два больше моей однушки! Всё Саня, поздравляю допился, здравствуйте провалы в памяти и галлюцинации. Хотя кровать то вот она, осязаемая, что-то на глюк не похожа. Рядом лежит пушистая шкура, на которой я сейчас собственно и стою, а нет вернее будет это кровать стоит на шкуре, ух и здоровущая была зверушка. Странная комната, уж больно много здесь лепнины, резьбы, орнаментов и позолоты – прям королевский люкс в самом дорогом отеле. О, кажись я понял!!! Это меня наверное друзья разыграть решили, притащив меня в люкс отеля. Ну гады, я же чуть не посидел тут! Ну я им устрою, юмористы фиговы!

- Эй уроды, покажитесь!!! Шутка удалась! Ах так, ну найду сам - хуже будет! – проорал я во всё горло.

Ну засранцы, катаются поди со смеху за дверью, ух ща я до вас доберусь. Упс, кажись дверкой ошибся, в гардероб попал. Мда, живут же люди, целая комната под шмотки отдана – это зачем же человеку столько тряпок та только. И огромная картина на полу стоит зачем-то. А художник видать известный, вон как хорошо написана, мужик прям как живой изображён. Серьёзный такой дядька, не высокий но коренастый, мускулы так и бугрятся, плечи широкие, прям как говорится косая сажень в плечах, то и гляди рубашка порвётся. Рубаха тоже не простая, прямая длинная, чуть ли не до колен. Белого цвета с красивой красной вышивкой на воротнике, явно ручной работы. Ещё на мужике имеются штаны, тоже белые, видимо из того же материала. Лицо серьёзное, густая чёрная борода, но не слишком длинная и такие же чёрные волосы спадающие на плечи. Про возраст сказать трудно, морщинок не видать, но борода несколько старит, поэтому трудно определить. Ну а в общем, прям выходец из старообрядческой деревни.

Ух, что-то затылок зачесался. [Шкряб - Шкряб] АААА!!! Картина зашевелилась! От неожиданности я аш назад отпрыгнул. Мужик на картине тоже отпрыгнул. Странно, а если рукой помахать? Он тоже помахал. Собрав волю в кулак, я подошёл и потрогал картину, оказалось это зеркало. Шестерёнки мыслей в мозгу проворачивались туго, со скрипом, пока я не решил потрогать свой подбородок. Рука утонула в бороде, и вот тут-то я и выпал из реальности, от осознания того, что этот старообрядец в зеркале это я.

Не знаю сколько я так стоял перед зеркалом, и сколько бы ещё простоял, если бы не влетевший ко мне в комнату человек. Примерно одного со мной роста, тоже длинные волосы и аккуратная густая борода, только ярко рыжего цвета. Одет он был в подобную моей рубаху. Только зелёного цвета и подпоясана чёрным ремнём. Коричневые штаны и такого же цвета высокие ботинки, напоминающие берцы. На шее болталась большая золотая блямба на цепочке.

- Ваше Величество, что0то странное случилось с городом! Это нужно видеть, вот накиньте и пошли быстрей на стену. – сказал он, запыхавшимся голосом, и накинул мне на плечи что-то среднее между плащом и шубой. После чего потянул за собой.

Я в это время находился в прострации и позволил вести себя как бычка на поводке. Мы проходили какие-то залы, палаты, потом лестницы, мне что-то говорили. Ни на что из этого я не обращал внимания. Мозг был просто в отключке и ни в какую не хотел перезагружаться. В итоге я оказался на крепостной стене. Передо мной открылся вид на какие-то здания и ещё одну стену вдалеке. За той дальней стеной возвышалась гора покрытая лесами. От любованием видами меня оторвал облачённый в массивную броню воин. Из под рогатого шлема виднелась рыжеватая борода, с проблеском седых волос, заплетённая в три толстые косички и строгие серые глаза. В правой руке он держал здоровенный боевой молот на очень длинной рукоятке. К левой руке был пристёгнут маленький круглый шит.

- Ваше Величество. Как вы можете видеть сегодня утром дозорные обнаружили, что ландшафт вокруг нашего города изменился. Теперь нас окружает бескрайняя равнина и не видно ни одного города соседей, лесов, гор или полей. Маги также утверждают, что вокруг города чувствуется очень сильный след остаточной магии. Сейчас они разбираются в причинах. Также все сегодня страдают от головной боли в разной степени. И ещё мы потеряли связь со вторым нашим городом Золотой горой. Это всё что могу доложить на данный момент. Будут ли какие указания.- вылил он на меня ушат информации и стал ждать с требовательным видом.

Ёмаё какие только мысли не роились в этот момент в моей голове, причём цензурных было меньшинство, но стоило мне услышать о Золотой горе, как голова прояснилась. Так назывался замок в игре под названием Третий мир – война королей или сокращённо ТМ, в которую я недавно начал играть, дабы убить время на работе. Эта игра по сути скучная стратегия, в которой нужно строить здания и тренировать армию в режиме реального времени. Недавно там мне удалось захватить второй замок с очень высоким рейтингом и чтобы его не отняли перенёс в него столицу. Как раз вчера перед сном я ставил на развитие здания и скорей всего уснул с телефоном в руках. И в итоге оказался в игре в роле короля. С одной стороны теперь многое стало ясно, с другой это же пред сумашедшего наркомана под дозой!

Ой моя бедная голова, за что же ей такие издевательства с самого утра. Так давай ка попробуем рассуждать логически, как бы абсурдно это сейчас не звучало. Если предположить что меня перенесло в игру и я действительно теперь король. То стоит вести себя соответственно. Иначе меня могут просто устранить, как слабого правителя. Таких примеров в истории любой страны навалом. Так что нужно раздать указания своим подданным и побыстрее, неважно каких главное чтобы они были. Второй вариант, если я сейчас в психушке

ловлю глюки под капельницей с успокоительным, то на меня уже никак не повлияет если я раздам указания этим самым глюкам. Логично? Логично, кто вякнул что нет, здравый смысл. О, а ты ещё где-то остался что ли? Остался значит, ну тогда забейся пока в дальний угол сознания и захлопнись, может когда-нибудь пригодишься.

- Так генерал Гимли, от вас мне нужен полный отчёт о том сколько в нашем распоряжении войск, каково состояние стены и сколько и какие войска мы могли бы сейчас начать обучать. От вас господин Советник мне необходимы сведения касаемо состояния всех построек города. Есть ли какие повреждения, может каких зданий не хватает или появились лишние. Также мне нужны сведения о состоянии населения, есть раненые или пропавшие и тому подобное. Неплохо было бы узнать и состояние ресурсов на складах. И ещё Советник не могли бы вы проводить меня в мои покои, а что-то меня шатает, боюсь не дойду. - фух, ну на первый раз вроде сойдёт.

- Так точно ваше Величество будет сделано! – отсолютовал генерал и быстро удалился.

- Отчёт будет готов в кротчайшие сроки. А теперь обопритесь о меня. – сказал советник, подставляя плечо.

И вот я снова в своей теперь уже спальне, вернулись туда, откуда начали. Так надо собрать мысли в кучку. Первое – теперь я король целого города гномов, ведь именно за них я играл в ТМ. В моих руках жизнь и благополучие моих подданных, про это нужно всегда помнить. Во вторых – теперь это не игра, а реальность. Про это стоить всегда помнить. Воскреснуть здесь не получится и заново после сохранения не начнёшь. В третьих – это не моё старое тело даже близко. Единственное что сохранилось от старого меня это память и карие глаза. И в четвёртых, если этот город забросило в земли не Третьего мира, а куда то ещё, то у меня большие проблемы. Поскольку я захватил его буквально на кануне в нём нет толковой армии, так жалкие крохи. Хорошо что хоть генерала перенёс. Другими словами, мы беззащитны.

Хм, пойду оденусь что ли, а то как-то несолидно, Король и в пижаме. Ну пойдём посмотрим, что у нас в гардеропе есть. Мда, как бы тут не затеряться среди шмоток. Кстати надеюсь через него нет прохода в Нарнию, а то этого я уже точно не переживу. Сказал я себе так в начале шутки ради, чтобы поднять настроение, но через пару минут стал с опаской всматриваться в просветы между висящей одеждой. Не торчат ли где ветки деревьев, а то чем чёрт не шутит.

В результате с горем пополам, я нашёл во что одеться. Тёмно-коричневые штаны из плотной ткани с кожными накладками, чёрную рубашку из такого же материала с золотистым узором на воротнике, подпоясался широким чёрным поясом и из обуви предпочёл похожие на берци чёрные высокие ботинки. Немного подумав, накинул сверх рубашки тонкую чёрную куртку с вшитой вместо подкладки кольчугой. Всё же учитывая куда меня занесло лишним не будет. Казалось бы такой предмет гордероба должен порядочно весить, но на деле это не оправдалось. По ощущениям как куртка из лёгкого кожезаменителя.

В гордеробной оказалась ещё одна дверь ведущая в собственную мини оружейную. С первого взгляда мне приглянулся двуручный меч с мой рост длиной. Его особенность была в толщине

клинка, около пяти сантиметров. Ширина немногом более пятнадцати сантиметров. От начала до конца одной ширины без сужения, на конце заканчивается скруглением. Меч не был слишком острым, но оно и не требовалось. Он по идеи должен разрубать своих врагов за счёт только одного своего веса. Броня или шиты его тоже не остановят. Рукоятка рассчитанная на двойной хват была простой, без всяких инкрустированных драгоценных камней, зато явно выполнена мастером своего дела. Стоило взять его в руки, как он идеально в них лёг и выпускать его уже совершенно не хотелось. Также как теперь уже бывший инженер метала-перерабатывающего завода, не могу не отметить высокое качество стали, из которой он изготовлен.

Хотел уже взять его, но передумал. В помещениях размахивать такой бандурой будет не слишком удобно. Поэтому остановил свой выбор на двадцати сантиметровом изогнутом кинжале, опять же без всяких камней и позолоты. Кстати всякую украшенную одежду тоже обошёл стороной. Просто не вижу в камнях и драгоценных металлах хоть какой либо смысл. В случае чего жизнь они точно не спасут, наоборот будут только мешать.

На обратном пути прихватил плащ с меховой подкладкой чёрного цвета, мало ли понадобиться выходить на улицу, а там дождь или ещё какая непогода. Почему именно чёрный когда там был выбор всех цветов радуги? Да всё очень просто, нравиться мне этот цвет и всегда нравился.

Из своей спальни я мог попасть в свой рабочий кабинет, а потом уже из него во все остальные покои замка. Ещё в спальни были третьи двери ведущие на широкий балкон-веранду, но туда мне сейчас было идти незачем. Кабинет был поистине огромен, он был скорей похож на большой конферент зал крупной корпорации. По центру стоял массивный стол из морёного дуба в форме буквы т. Не лакированный, но с отполированной до блеска поверхностью. Поражающие свой красотой стулья из того же дуба так же присутствовали. Мой отличался от остальных замысловатым орнаментом из позолоты. Лепнина у потолка, орнаменты на стенах тоже были позолоченными. Большая люстра, висевшая посередине помещения, по моему вообще была полностью золотой. Правда вместо свечей в ней горели какие-то кристаллы, похожие на горный хрусталь. Даже письменные принадлежности в ящике стола оказались позолоченными. Нет я конечно понимаю что гномы любят золото, но не настолько же.

Бросив плащ на спинку стула, развалился на поистине царском троне. Вот это кайф, самым дорогим офисным креслам и рядом не встать с этим шедевром. Обивка мягкая, но не слишком, в самый раз. Спинка идеально поддерживает спину, ммм щас усну. Хм, а что это за странность на выступает на столешнице? Выглядит как небольшой коврик для мышки одного со столом цвета. Но эта вещ является одним целым со столом, поскольку подковырнуть или найти шов стыка пальцами не удалось. И для чего тогда это спрашивается?

В следующие пять минут я чего только с этим выступом не делал, не лизал разве что. Под конец уже просто так положил на неё руку ладонью вниз и она вдруг ярко засветилась белым светом. От неожиданности я как сидел так и сделал сальто назад, за спинку стула. Как я это сделал, я не понял, но факт есть факт. Сейчас, я наблюдаю из-за стула, как эта панелька медленно гаснет. Простоял так наверное минут десять – ничего не произошло. После снова сел на стул и минут тридцать задумчиво сверлили её взглядом. В итоге плюнул на всё и с мыслями: «Будь что будет», положил на неё ладонь, на этот раз не отдёргивая.

Пару минут она светилась, постепенно набирая яркость. В это время мою руку слабо покалывало. После чего она мигнула и засветился уже весь стол и раздался приятный женский голос.

Авторизация прошла успешно.

Город Ирме-мора приветствует действующего короля:

Гилама Первого.

Зафиксировано потеря соединения с городом Золотая гора.

Восстановление соединения…. невозможно

Восстановление соединения возможно только при ручном активации протокола соединения.

Вам были отправлены отчёты от генерала и советника.

Желаете просмотреть сейчас?

Сказать что я охренел это ни сказать ничего. Такого я совершенно не ожидал. Всё сказанное голосом было также продублировано письменно. Текст буквально висел передо мной в воздухе над светящейся поверхностью стола. Когда я попробовал потрогать его рукой, она просто прошла сквозь него, видимо это что-то вроде голограммы. Охренеть не встать.

От такого, даже не знаю как сказать, неожиданного явления, у меня из головы испарились даже нецензурные высказывания. Просто нет слов. Ведь сначала я считал, что попал в средневековье пусть и с присутствием магии. Но вот это уже перебор даже для мира меча и магии. Это что же получается, вместе с замком перенеслась и часть игровой механики. Так ладно, не будем ломать голову над тем, что один хрен незнаем. Лучше посмотрю отчёты.

Стоило мне об этом подумать, как передо мной появились два значка файлов, отдалённо напоминающих вордовских. Стоп, я же не каким образом не выбирал и не озвучивал данное действо. Неужели, да ладно, только не говорите. что эта штука мысли считывает. Опустив взгляд на правую руку, убедился, что так и не убрал её с панельки. Мда, а это покруче супер компьютера будет.

Ну раз так, то первым посмотрим отчёт советника. Только подумал, а он уже открылся, даже удобнее голосовых команд. Просто удивительно. Такс посмотрим, все здания в отличном состоянии и все на месте, новых тоже не появилось – это хорошо. Ресурсов у нас достаточно, по семьдесят пять тысяч каждого ресурса, а именно: дерева, камня, железа и еды. Ну прям как в игре. А вот с населением всё совершенно наоборот. Если верить отчёту, то население города составляет больше ста тысяч, но как оказалось это не только гномы. Их только чуть более шестидесяти тысяч. Ещё есть дворфы – их более двадцати тысяч. Чем они отличаются между собой, да чёрт их знает, но в отчёте они указаны как разные расы. Ну и оставшиеся тридцать с хвостиком тысяч – это горные великаны. Есть ещё три колонки с грифонами, ети и горными львами, но там стоит пометка неизвестно. Видимо это дикие животные обитающие на горе, поэтому подсчитать их количество проблематично. Не совсем понятно конечно в какой мере изчисляются ресурсы, хотя это не так уж и важно.

Хорошо теперь отчёт от генерала. Ну как я и думал – армии в городе нет. Из воинов всего пять сотен защитников гор. Это то что я успел поставить тренироваться, когда замок был ещё в игре. Ладно смотрим дальше. На данный момент в армию можно призвать двадцать тысяч человек. Хм, учитывая количество ресурсов, начать обучение воинов проблемой не будет, надо только решить каких. Надо бы охватить дозорными всю стену, чтобы не прозевать опасность и не дать подойти врагу в плотную к стене. Для этих целей идеально подошли бы револьверщики,

но эти элитные войска довольно дороги и долго будут обучаться. И если верить отчёту генерала их модно будет натренировать только девять сотен. И дело не только в ресурсах, оказывается ими могут стать только дворфы. Которых из двадцати тысяч служить готовы как раз только девять сотен. Мда, тут всё куда сложнее, нежели было в игре. Оптимальным вариантом будет тренировка трёх тысяч арбалетчиков и полутора тысяч горных великанов. Болты смогут остановить врага ещё на подходах к стене, а если уж кому-то удастся взобраться на стену то огромный топор быстро отправит его вниз.

Решено так и поступим. О, как удобно появились колонки тренировки юнитов в казарме и конюшне. Интересно а можно ли вывести ещё колонки из академии магов и центра разведки, стоило подумать они появились. Такс нука изучим их повнимательней.

Внешне они очень похожи на те что были в игре, но стоит присмотреться повнимательней, как сразу замечаешь множество отличий. К примеру меня очень привлекло, что у механического центуриона не указаны люди в колонке необходимых ресурсов. После открытия описания стало понятно, что в этот чудо доспех заключается душа когда-то павшего воина. То есть их можно строить без учёта населения сколько хочешь, пока есть ресурсы. Сначала я этому невероятно обрадовался, но выяснилось, что на создание одного центуриона уходить дофига времени. и если к примеру тех же арбалетчиков будут тренировать всех разом в течении трёх дней, то производство одного центуриона займёт целый день. Хотя немного подумав поставил на производство пять сотен, пускай строятся потихоньку лишними не будут. Обучение арбалетчиков и горных великанов займёт три дня. Причём похоже большую часть этого времени займёт просто создание для них омуниции и вооружения. Ну а чего я хотел, это же не элитные войска, арбалет дали, как стрелять показали и вперёд на стену. Ещё поставил тренироваться сотню грифонов, должно хватить на то, чтобы осмотреться вокруг. Интересно, а какие ещё возможности у этого устройства.

Справка:

Возможности городского ядра.

Желаете ознакомиться?

И вот тут я зачитался надолго. Информации оказалось вагон и маленькая тележка. Среди возможностей были и похожие на те что были в игре и совершенно новые. Если в двух словах, то во первых этот город похож на подземелье. У него есть ядро и вся территория на которой он стоит – это территория ядра. Через ядро можно осуществлять наблюдение за любым местом города, также используя его силу я могу переместится в любую его точку. Перемещение между городами также возможно через него, но для этого нужна связь между городами. Также я моги у4видеть состояние любого здания, количество ресурсов и их добычу. Отдавать распоряжения о тренировке тех или иных солдат, объединения их в армии и тому подобное. Возможно и строительство зданий, но не больше трёх за раз. Прям как в игре. И это только основные, есть ещё куча всяких мелких возможностей. К примеру пыль и грязь поглощаются стенами и полом зданий, поэтому убираться и не нужно.

Во вторых, ядро имеет сознание. Да да – это не просто инструмент, а нечто близкое к живому существу. Оно питается какой-то выделяемой жителями энергией, не каким образом им не вредя, души и тела врагов тоже уплетает за милую душу и поглощает любые отходы. Можно сказать у жителей и города своеобразный взаимовыгодный симбиоз. Без нас оно просто умрёт, а без ядра здания начнут быстро разрушаться. Вот такие дела, у меня прям таки голова

идёт от этого кругом. Не знаю сколько я бы ещё изучал возможности ядра, если бы не стук в дверь.

- Войдите. – сказал я.

- Ваше Величество обед готов. Вы будете есть в обеденном зале или мне принести еду сюда? – поклонившись. спросила горничная.

За дверью оказалась довольно симпатичная девушка в форме горничной. Ростом приблизительно сто шестьдесят сантиметров, с каштановыми слегка волнистыми волосами немного ниже плеч, голубыми глазами и третьим размером груди. Короче на первый взгляд обычная красивая человеческая девушка. Без всякой там хрени которую приписывают гномам в во всяких играх и книгах. Ни бороды, ни излишней накаченности – слава богу. Даже уши не заострённые, а обычные, как у человека. Форма горничной, кстати, классическая в чёрно-белых тонах с юбкой до пола.

После её вопроса я ощутил как мой желудок недовольно заурчал, требуя топлива для работы. Это сколько же я просидел то здесь? Завтрака не было видимо потому, что народ был в волнении из-за смены место нахождения нашего города. Теперь уже всё боле-менее улеглось, ну и советник с генералом навели порядок.

- Неси сюда если можно. Спасибо что напомнила про обед, что-то совсем я заработался. – ответил я ей.

- Как скажите Ваше Величество. – поклонилась и вышла из кабинета.

Мне показалось или она дёрнулась после моих слов. Может я сказал что-то не так? Всё же не привык я быть королём, поэтому понятия не имею как себя вести.

Примерно через две минуты она вернулась и вкатила в кабинет приличную такую тележку с едой. Снова поклонившись начала накрывать на стол передо мной. Я ожидал что сейчас будет как в дорогом ресторане, дофигища вилок, ложек и ножей для каждого определённого блюда, но оказался приятно удивлён. Тарелка с незнакомым мне супом, пара маленьких мисочек с какими-то приправами, хлеб, ложка и салфетка – ничего лишнего. Несмотря на кажущуюся простоту посуда и приборы были очень дорогими, это становилось заметно с первого взгляда. Да и как тут не заметить когда в ручку ложки к примеру инкрустирован красивый тёмно-красный камень, скорей всего рубин.

На вид суп имел странный, по крайней мере для меня, коричневый цвет и в нём просматривались какие-то неизвестные мне овощи. Но исходивший от него великолепный аромат просто в самом зародыше уничтожил сомнение по поводу его съедобности. Быстро зачерпнув его ложкой, отправил в рот. Ммм, очень даже неплохо. Блюдо оказалось овощным

супом на мясном бульоне. Не слишком мелко нарезанные овощи отлично сочетались с густым бульоном. Хлеб тоже не под качал. Не знаю из кого зерна он сделан, но точно не из низкокачественного. Вкус как у ржаного, но более насыщенный. Не успел я опомниться, тарелка оказалась пуста. Быстро подсуетившись горничная поменяла тарелку и приборы. На второе оказался целый окорок. Сначала я растерялся, а как его есть? Не за кость же браться и грызть как какому-то дикарю? Слава богу всё быстро разрешилось само собой.

Горничная взяла серьёзного вида нож и за пару взмахов превратила окорок в горку тонкой мясной соломки, после чего полила её каким-то белым соусом и положила рядом вилку. Вуаля, осталось только подцеплять ломтики и отправлять в рот. Мясо оказалось хорошо пропечённой молодой свининой, которая прямо таки таяла во рту. Белый соус – натуральным подобием майонеза.

Фух, наелся от пуза. Не думал что осилю всю тарелку, но факт остаётся фактом. Наверное гномы более прожорливые нежели люди, фух. Как только я блаженно откинулся на стуле, горничная быстро убрала все тарелки и поставила большую золотую кружку с каким-то тёмным напитком. Понюхав напиток, пришёл к выводу, что это алкоголь. Мда, всё таки гномы видимо и правда те ещё выпивохи, особенно если учесть, что кружечка минимум на полтора литра. Хм, выпить мне в прицепе ничего не мешает, но голова и так не совсем на месте, так что не особо хочется.

- М, госпожа горничная, а как вас зовут? – вежливо спросил я.

- Лотта Ваше Величество, если вы чем-то не довольны, то прошу простить меня и позволить всё исправить. – чуть ли не подпрыгнув на месте, выпалила она в поклоне.

- Нет нет Лотта, меня всё устраивает, не беспокойся. Я просто хотел, что бы ты заменила алкоголь на кружку хорошего чая. Из-за случившегося сегодня утром у меня много работы и я бы хотел сохранить трезвый рассудок. – поспешил объяснить я причину своего обращения к ней, а то ещё кинется в ноги с мольбой о пощаде. Только этого мне не хватало.

- Как скажете Ваше Величество. – и быстро выскочила вон прихватив с собой тележку.

Какой-то народ сегодня нервный. Пойду ка я на балкон подышу свежим воздухом. Ноги маленько разомну, не целый же день всё сиднем сидеть.

Ага балкон, да это целая взлётная полоса! Если газон постелить то в футбол играть можно! Нет ну не знаю, прям болезнь гигантизма какая-то на лицо. Вот спрашивается зачем мне такой балконище, а? Да хрен его знает! По центру стоит богато украшеная большая каменная беседка, круглой формы. Опять же позолота, камешки и так далее. Внутри беседки круглый мраморный стол и такая же скамейка по кругу. На скамейке лежит множество маленьких подушек, хм, всё продуманно.

Сейчас уже было немного за полдень и солнце находилось с другой стороны замка. Поэтому

здесь была приятная тень. Куда только дотягивается мой взор, за городской стеной тянется бескрайняя степь с высокой зелёной травой. Зелёное море совершенно недвижимо, нет даже лёгкого ветерка, чтобы пошевелить травинку. Кстати я только сейчас заметил, что прекрасно вижу в даль не напрягаясь и вообще со зрением нет никаких проблем. Хм, забавно, а про ненайденные с утра очки я уже давно забыл. Всё таки столько всего произошло, как-то и некогда было вспомнить про такую маленькую деталь.

Эх, всё таки это не моё старое тело. Ростом я теперь значительно ниже, зато упитанней. Зрение опять же, думаю даже лучше стопроцентного. Интересно, а есть ли у этого тела какие-нибудь особые расовые способности? Не это чего-то меня куда-то ни туда понесло. В общем, я только рад случившемуся.

Раньше всегда увлекался средневековьем. Ведь сражения без огнестрельного оружия имеют свою непередаваемую красоту. Не то что современные войны где меряются величиной калибра и скорострельностью. К тому же отдельного упоминания стоит оружие. Мечи, копья, топоры, луки, арбалеты и так далее, всё это воплощение искусства мастеров и мужской романтики. Я даже из интереса изучал бой на мечах и интересовался средневековым оружием. А сейчас я могу увидеть всё это в оочую. Так что я даже и не собираюсь возвращать свою прежнюю жизнь, мне и здесь хорошо.

- Эм, Ваше Величество, вы чай здесь будете пить или в кабинете? – услышал я за спиной голос Лотты.

Обернувшись, я увидел стоящую в дверях горничную на этот раз с тележкой поменьше. А быстро она однако, сразу видно профессионализм в действии.

- Пожалуй, всё же здесь. – ещё раз оценивающе окинув беседку взглядом, ответил я.

Поклонившись на мой ответ, как бы говоря «как пожелаете», Лотта поставила на каменный стол, эм многоярусную конструкцию с разнообразными вкусняшками. После того как я сел, поставила передо мной чашку ароматного чая и молча отошла к тележке. Чай оказался янтарного цвета, с лёгким цветочным ароматом. Не долго думая я осторожно отпил из чашки, опасаясь обжечься. М, очень даже неплохо. Это конечно не привычный мне чёрный чай, скорее больше похоже на фруктовый, но одновременно яркий и нежный вкус просто великолепен. В такой чай даже и сахара класть не нужно. А если ещё учесть что он на сто процентов натуральный, другого здесь просто быть не может, то это прям царское блаженство. А. точно, я же король, так что мне можно.

Так, что тут у нас из вкусностей? О, кексы! Обожаю эти кондитерские изделия, посмотрим какие они в этом мире, ням. МММ!!! К-как же вкусно, они просто идеальны! Самое лучшее сочетание сочности и воздушности на моей памяти. А контрольным выстрелом является то, что они очень свежие. Если быть точнее прям буквально недавно из печи, тёплые и ароматные. Да с такой кормёжкой в неограниченных количествах я же в дверях застряну.

Это был бы наверное лучший в моей жизни после обеденный чай, если бы ни одно но. А именно, стоящая по стойке смирно Лотта, рядом со своей тележкой. Я конечно понимаю, что это её работа, но всё же как человек простой, я к такому не привык.

- М, Лотта, может нальёшь себе чашечку и присоединишься? Чего зря стоять, как говорится в ногах правды нет. – предложил я ей.

-….. Ваше Величество, простите, но я не могу позволить себе такую дерзость. Если кто-то увидит, что я вместо своей работы пью чай с Королём, боюсь пара лет в темнице меньшее что меня ждёт. – ответила она после небольшой запинки.

- Хм, как всё серьёзно. А разве здесь есть ещё кто-то? Присаживайся не бойся, если что то говори, что это был мой приказ. – сказал я.

- Как пожелаете. – поклонившись, ответила она.

Подлив мне ещё чаю и налив себе чашечку, она присела напротив. Хотя внешне она и была спокойна, а каменному покерфейсу позавидовал бы профессиональный игрок в покер, но в глазах читалось замешательство. Понимаю, сидеть за столом с большим начальником всегда напряжно, но мне нужно кое что у тебя узнать.

- Лотта, а можешь рассказать, как вы здесь жили до того как я захватил этот замок. Как правителю мне это очень даже интересно. - решил прояснить я очень интересовавший меня вопрос.

Если вспомнить игру, то там про это нет особой информации. Просто захватывается замок по достижению определённого количества бунта и всё. Единственное какой бы расе не принадлежал замок до этого, после захвата он будет той расы которой вы играете. Скорей всего в этом случае все жители города просто вырезались и он заселялся некоторым количеством подданных из столицы. В моём случае город Ирме-мора и до захвата был гномьим, так что скорей всего обошлось без геноцида мирных жителей.

- Мы не жили Ваше Величество, мы вымирали. Без поддержки ядра города здания быстро ветшали, многие производственные механизмы не работали. Армию уничтожили ещё при жизни нашего прошлого правителя, а потом когда он умер не оставив наследника, начались очень тяжёлые времена. Соседние королевства постоянно крали ресурсы, вычещая склады до чиста. Голод и разруха, в таких условиях особо не поживёшь. И в результате от больше чем миллионного населения остались жалкие крохи. – с тоской и печалью поведала мне Лотта о прошлом города.

Так значит в таком городе население должно составлять не меньше миллиона при нормальных условиях. По докладу советника сейчас здесь проживает всего чуть более сто тысяч. Мда, действительно вымирали. Если ресурсы выносились под ноль, то они наверное

даже не могли сделать садовый инструмент для работы в поле, не говоря уже оружие для самозащиты.

- Да, несладко вам пришлось. Теперь вот ещё я на вашу голову свалился вместе с забросом неизвестно куда. – подытожил я.

- Нет Ваше Величество, вас кроме как спасение не назовёшь. С вашим приходом снова заработало ядро, всё пришло в порядок. Впервые за долгие годы народ вздохнул спокойно и наелся вдоволь. Так что недовольных нет и быть не может. – с очень серьёзным взглядом, сказала Лотта.

-- Спасибо конечно, но боюсь всё не так гладко. Недовольные всегда есть, если же их нет, значит хорошо маскируются. Но это уже мои проблемы, не забивай этим голову. Вкусный чай, подавай мне его после еды вместо выпивки, не до неё мне сейчас будет. – с этими словами я допил чай и пошёл обратно в свой кабинет, есть ещё много чего, что я хочу узнать у ядра.

Так начнём с того что отобрази ка карту города, желательно трёх мерную. О. быстро, ладно посмотрим, напоминает 3d версию игры, хотя и есть серьёзные отличия. Начнём с того, что замок, в котором я нахожусь, стоит на довольно высоком холме. Его окружает высокая стена квадратной формы, с большими грозными башнями по углам. Рва нет, он и не нужен, крутые склоны холма выполняют туже роль. Попасть в замок можно через большие ворота в стене, подъёмного моста нет. К воротам просто идёт выложенная камнем дорога с крутыми склонами по бокам. За замковой стеной находятся постройки которые обычно видишь на замковой локации в игре. Их окружает ещё одна высокая стена прямоугольной формы со рвом, заполненном водой, и четырьмя воротами по середине в каждой стороне. Подъёмные мосты тоже имеются, всё как положено. Всё это по идее считается замком. И вот уже за второй замковой стеной начинается город. Множество усадеб стоящих ровными рядами. За ними располагается уже городская стена, такая же высокая и массивная как замковые, тоже с четырьмя воротами и рвом с водой. Одни из четырёх ворот ведут в промышленный район. Это подножие горы рядом с городом. Там расположены фермы, деревообрабатывающие заводы, карьеры и сталелитейные заводы. Если быть точным, то фермы располагались именно у подножья горы, там же было большое озеро, с горы в него впадала небольшая речка. А по берегам стояли рыболовные заводи. Во рвы вода тоже поступала из него. На самой горе находилось все остальные добывающие здания. Со стороны города гора была пологой, в то время как с другой стороны обрывалась отвесной пропастью, будто чем-то отрезанная. От углов городской стены и до краёв горы проходят глухие стены. Призванные защитить его от атак противника.

Вот такой вот чудо городок в моём распоряжении. Почему чудо? Так ведь его автономность просто зашкаливает. Если не отсечь промышленный район от города, то никакая осада не поможет. Изоляция от внешнего мира совершенно не сможет повлиять на благополучие жителей. Все ресурсы всегда под боком, еды в достатке, чего ещё надо. В общем очень продуманная конструкция.

Как оказалось ядро способно также подсветить каждого жителя города зелёной точкой на

карте, чем я тут же воспользовался. Как и думал большинство находилось в промышленном районе. В городе было совсем немного, наверное дети и жёны рабочих. С таким населением город можно считать практически вымершим. Большинство усадеб пустуют, но с поддержкой ядра с ними ничего не случится, они всегда будут как новенькие. В около замковых постройках за исключением тех, где сейчас тренируются воины, вообще сущие единицы, а в самом замке всего четыре. От удивления мне даже захотелось узнать кто именно и оказалось что это я, генерал, советник и горничная. Мда, негусто у нас с обслуживающим персоналом. Как я вижу, народа с трудом хватает для работы на предприятиях, так что сейчас не до роскоши.

Хорошо что я не реализовал все двадцать тысяч человек из доклада Гимли в воинов. Надо будет ему дать втык за такое поверхностное отношение к рекрутированию бойцов в армию.

Так, а что у меня с археологами и учёными? Посмотрим, ага в полном составе. Науки конечно развиты на максимум, это хорошо. Надо бы и тех и других подключить к изучению новой территории. Неплохо было бы знать какая в округе почва, пригодна она для земледелия или нет, есть ли какие полезные ископаемые, может древние руины, да банально не ядовита ли эта высокая трава на равнине. Хотя и самому их организовывать и следить за ходом работ, если честно, то не хочется. Поручу ка я это советнику. Сейчас напишу ему сообщение, что срочно жду его у себя в кабинете, всё отправил. Теперь ждём.

- Вызывали Ваше Величество? – буквально через пару минут, спроси влетевший в кабинет, запыхавшийся гном.

- Ну зачем же было так спешить я бы подождал. Сядь, отдышись, вот так восстанови дыхание, полегчало? Ну и хорошо. Слушай у меня к тебе дело. Надо организовать совместную работу археологов и учёных для изучения этих новых земель. Если грубо. То одни добывают образцы, а другие изучают. Подели их на три группы по сотне археологов и двадцать пять учёных в каждой. Первая группа пускай изучает территорию под городом. Мне очень интересно не переместило ли наш город поверх каких -нибудь руин. А то попрут ещё неожиданно мертвяки в один прекрасный день и будет мягко говоря хреново. А ты чего это бледнеешь, я же это так для примера сказал. Может водички? Не надо ну как хочешь. Ладно, переходим ко второй группе. Их задача исследование земли за пределами городских стен. Задача такая же как и у первой группы, но пока не далее одного дневного перехода от стены. Третья группа пускай займётся сбором образцов местной флоры и фауны, а также разведыванием земель на пригодность для сельского хозяйства. Всё понятно, есть вопросы. – загрузил я советника информацией, не дав и рта открыть.

- Кхем, в общем всё понятно Ваше Величество. Всё это действительно очень важно знать, а то упасу Отец Прародитель, действительно какие твари из земли по средь города полезут, будет полный [ПИИ]. Могу идти исполнять приказания? – Советник.

- Да, иди. Нет, стоять!!! Припиши ещё по пятьдесят защитников гор к каждому отряду, на всякий случай. И кстати как тебя звать то? - остановил я его на пол пути из кабинета.

- Макс Ваше Величество. – ответил он поклонившись.

- Макс значит, хорошо запомню, можешь идти. – отпустил я ошарашенного беднягу исполнять мои приказания.

Так чем бы теперь заняться? По экспериментирую ка я ещё немного с ядром. Есть ли тут возможность управления ядром на расстоянии. Стоило мне об этом подумать, как на столе из неоткуда появился золотой браслет и прозвучал голос.

Браслет правителя.

Артефакт создаваемый самим ядром.

Позволяет владельцу пользоваться функциями ядра на расстоянии.

За пределами городских стен возможно только экстренное перемещение в замок и отправка сообщений.

Забавно, очень даже полезна вещица. Не долго думая я застегнул его на правой руке и проверил его возможности. Ну здесь конечно только самые основные функции, но этого вполне достаточно. И выглядит очень даже неплохо. Хм, ядро, а можешь рассказать как ты было создано и каким образом вас вообще создали?

Данная информация доступна в справке в разделе истории создания.

Желаете ознакомится?

Да, и вот тут я застрял надолго. В этом разделе находилась история не только создания первых живых городов, но и история самих рас. Причём очень подробная. Читал я очень внимательно и сосредоточенно, даже когда Лотта принесла ужин, просто механически проглотил его не отрываясь от экрана. В общем если кратко, то в начале три расы люди, эльфы и гномы жили в постоянной войне между собой. Так продолжалось до тех пор пока не появился общий враг – орки. Их бесчисленные орды прокатились волной бедствия по королевствам всех трёх рас. Тогда эльфы, люди и гномы заключили союз и вместе дали отпор разорителям. Но общими усилиями им удалось только несколько оттеснить орков, война из карательной превратилась в противостояние на истощение. И тогда для увеличения призываемого к военной службе населения и увеличения защиты городов было принято решение о эксперименте вживления в города ядер подземелий. Не сразу, но эксперимент удался. Вживлённые ядра были подчинены и ограничены в действии комплексом сложных магических печатей. Такие города сразу же доказали свою эффективность, став для орков крепкими орешками, об которые они обломали очень много зубов. Для быстрого создания как можно большего количества таких городов, были уничтожены все подземелья. В итоге война была выиграна, орки разбиты и рассеяны, больше они не представляли какой либо угрозы. В последствии разработали способ деления ядер городов и все королевства сделали свои города живыми.

Время шло и расы снова начали грызню между собой, конфликты вспыхивали даже между представителями одного и того же народа. Воспользовавшись этим хаосом орки захватили несколько живых городов и вскоре стали четвёртой полноценной расой с которой приходилось считаться. С их появление междоусобная грызня вспыхнула с новой силой, что в итоге привело к гибели запустению многих королевств всех четырёх рас. Ну, вот как-то так.

Мда, создание таких городов конечно очень большое достижение, но и в тоже время и сильное проклятие. Народу буквально нечем заняться, кроме размножения и войны. Все здания строятся сами, ремонтировать их не надо, ведь они всегда будут в идеальном состоянии пока функционирует ядро. Даже уборка заключается разве что в том, чтобы смахнуть пыль и грязь на пол, где он будет быстро поглощён. Предприятия по добыче ресурсов тоже работают в полуавтоматическом режиме, для их обслуживания нужен самый минимум людей. Вот и получается что самым большим развлечением являлась война.

В этом же разделе описывался и собственно способ подчинения ядра подземелья. Информации было не так много как в предыдущем файле, но от прочитанного мне сильно поплохело. Так как в то время был заключён союз между тремя расами, то все они участвовали в этом. Эльфы разработали и внедрили сложную систему печатей, превращающих ядро в подобие супер компьютера. Ядра и так ими были, печати просто обеспечивали возможность ввода команд и управление. Гномы построили первые города и все здания, которые в последствии были поглощены ядрами и скопированы. В последствии новым ядрам просто передавался пакет данных и они уже могли самостоятельно всё это строить. А вот люди послужили в качестве жертвенного скота, в прямом смысле этого слова.

Разработанную эльфами систему печатей было невозможно внедрить без колоссальных вливания магической и жизненной силы. Если с первым у эльфов проблем не было, то вот со вторым возникли сложности. Для подчинения одного ядра требуется пятьсот тысяч жизней, плюс минус пара сотен тысяч, в зависимости уже от индивидуальных особенностей используемого ядра. Эльфы и гномы не настолько плодовиты, чтобы жертвовать такими количествами своих сородичей. Поэтому эта роль отошла к людям, которые довольно быстро плодятся.

Когда дошёл до описания кровавого ритуала вытягивания жизненной силы из жертв, меня начало тошнить и я быстро свернул файл. Мне с лихвой хватило первых строк, в которых говорилось, что быстрое и безболезненное убийство вытягивало не всю жизнь из объекта. Для выкачивания жизненной силы всей до последней капли смерть должна быть как можно более долгой и мучительной. Брр, жуть, ну нафиг такие подробности мне ни к чему, подчинять ядра подземелий я не собираюсь. Да и есть ли они вообще в этом мире.

Ещё меня очень интересовал вопрос: «Каковы особенности моей расы?». Это я нашёл в разделе справочной информации, описание рас. Здесь была та же информация что и в игре с небольшими дополнениями. К примеру была указана продолжительность жизни. Если верить этой информации, то гномы в среднем живут три тысячи лет, дворфы – пять тысяч лет, а горные великаны пят сотен лет. Почему такое разделение, да всё просто. Дворфы и горные великаны входят в состав гномьего народа как подрасы. Хоть они и влились в состав гномьих королевств с гномами они не перемешались, как показало время от союза гнома с дворфом или горным великаном ни при каких условиях не появляется потомство. Вот так как-то.

Хм. три тысячи лет, не мало. И это в среднем, то есть я могу прожить и дольше. Кроме как приятным бонусом это не назовёшь. Дальше как и в игре сказано, что гномы больше воины чем маги. Ну это нам известно, стоит взглянуть на жрецов рун, чтобы это понять. Неплохая магия поддержки – это в основном всё на что способен мой нард. Но зато гномы хороши в кузнечном

деле и в добыче полезных ископаемых. У нас на них нюх прямо таки. По крайней мере так сказано в описании. Ещё здесь сказано о врождённой высокой жаро и огне стойкости. А разве это не одно и тоже? Из написанного далее следует что нет. Благодаря высокой жаростойкости мы можем спокойно переносить высокие температуры окружающей среды и не страдать от недостатка кислорода в раскалённом воздухе. Другими словами эта способность скорее отвечает за комфортное самочувствие например в жерле вулкана. Огне стойкость же позволяет до некоторой степени игнорировать именно непосредственное влияние пламени на тело. То есть я могу зачерпнуть немного лавы из того же вулкана и пару секунд подержать в руке, но не дольше. Очень даже неплохо, вполне может пригодиться в будущем.

От изучения сильных и слабых сторон моего народа меня оторвал стук в дверь.

- Войдите. – ответил я, потирая глаза.

- Ваше Величество, уже очень поздно, поэтому я настоятельно рекомендую вам идти спать. – сказала вошедшая в кабинет Лотта.

- Думаешь, но я вроде не особо устал, так что хотел несколько засидеться подольше. – ответил я.

- Ваше Величество дела от вас никуда не убегут и завтра, а вот здоровый сон просто необходим. Иначе вы будете в не слишком здоровом состоянии завтра. – поклонившись настаивала она на своём.

- Хм, а может ты и права, глаза уже действительно закрываются. Что ж, твоя взяла. – сказал я зевая.

Встав из-за стола я пошёл в спальню, эх вот и прошёл мой первый день в другом мире. Блин от собственных мыслей хочется позвонить в больницу и записаться на приём к психиатру. Вот только нет их здесь и телефонов кстати тоже. И надеюсь не появятся. Этот мир ещё не испорчен технологиями, всё натуральное и полезное. Прожить я здесь смогу куда дольше чем на земле. Тело моё здорово и полно сил, без врождённых проблем зрением. Одним словом красота. Тем более в старом моём мире меня ничего особо-то и не держало. Семьёй я обзавестись ещё не успел, по друзьям разве что немного скучать буду, но это дело наживное, уж за три тысячи лет найду парочку, а больше и не надо. Никогда не понимал людей которые хвастались несколькими сотнями друзей. По мне так от такой толпы скорей с ума сойдёшь.

Хм, пока я был погружён в свои мысли, то не заметил, как исчезла куртка, ботинки и рубашка. И в данный момент Лотта расстёгивала застёжку на штанах.

- Эм, Лотта, а что ты делаешь? – спросил я, находясь в полном недоумении.

- Переодеваю вас в пижаму Ваше Величество. – не отрываясь от занятия ответила она.

- Знаешь, это я и сам могу сделать. - держа штаны руками и отступая назад, выпалил я.

- Но Ваше Величество, это моя работа. – удивилась Лотта.

- Ну. я конечно понимаю, но знаешь, это довольно сильно смущает. Ты всё таки красивая девушка и ну… как бы… ну… - в итоге мой ответ свёлся к невнятному ботмотанию.

Я конечно не пацан зелёный, чтобы при одной мысли о девке краснеть, но всё же как-то не удобно когда тебя практически незнакомая девушка переодевает. Да и потом я что старик какой-то там немощный и сам пока могу переодеться. И потом на личном опыте знаю, что служебные романы до добра не доводят. Причём здесь это? Всё просто, я Король это равносильно должности президента, значит это тоже работа, а Лотта обслуживающий персонал. Так что ну его к чёрту, от греха подальше. И не до этого мне сейчас, разобраться бы куда попал и почему.

- Пф! Хи ххи хи. – закрыв рот ладонью и держась за живот в слегка согнутом состоянии, тряслась от сдерживаемого смеха Лотта.

От такой наглости я аж потерял дар речи и чуть штаны не уронил.

- Вваше Величество вы такой милый, ой не могу, сейчас умру со смеху. Ввы такой забавный. – еле выговорила она.

- А ну брысь отсюда! – прикрикну я на неё.

Блин вот же я дурак, оценивал её по земным меркам, как молодую двадцатилетнюю девчонку. Ей же может быть уже полторы тысячи лет, если не больше. Вот блин твою мать, всё цензурные мысли кончились.

- Ваше Величество, а может мне тоже раздеться? – сказала она с блестящими глазами и хитрой улыбкой до ушей, одной рукой приподнимая подол платья, а другой оттягивая вырез на груди.

- Брысь сказал!!! – рявкнул я во весь голос.

После чего Лотта выпорхнула из спальни звонко смеясь. Что-то совсем обслуга распоясалась, дам завтра втык по этому поводу Максу. Но это завтра, а сейчас переодеваемся и спать.

http://tl.rulate.ru/book/17908/366217