Суп-пюре был великолепен. Ветчинные рулетики, поданные после него, таяли во рту. Обжаренные в особом соусе кусочки курятины подарили восхитительное ощущение блаженства. Хрустящий бекон на закуску и ароматная чашка какого-то травяного напитка. Все было как всегда идеально: услужливая обслуга, роскошная обстановка и вкуснейшая еда. В этом месте такое было в порядке вещей.

Странностей, впрочем, здесь тоже хватало. Вот например официанты. Ну где это видано, чтобы до столика тебя провожал и принимал заказ расторопный и сообразительный паренек, а подносила еду и потом заботилась о клиенте миловидная девица. Нигде кроме Каса такого и не встретишь! Но такое отношение всем гостям гостиницы было явно по душе. Взгляды благородных оценивающим взором скользили по упругим формам ладных подавальщиц и их лица приобретали задумчиво-мечтательный вид, а губы сами по себе складывались в легкую улыбку.

- Желаете еще что-то? - глубокий эротичный голос вывел лучшую клиентку ресторана из задумчивости.

- Нет... Хотя!... Нет, мне хватит, - Няша с удовлетворением откинулась на мягкую спинку стула такой богатой отделки, что, казалось, место ему было только в императорском дворце, а никак не в ресторане провинциального города.

- Заходите к нам еще, мы всегда рады вас видеть, - подавальщица поклонилась, продемонстрировав глубокий разрез платья и идеальную грудь в нем, и, покачивая бедрами, отошла от столика.

Вот и еще одна странность. Никто не смотрел здесь на кобольда с неприязнью, никто не стремился показать свое превосходство, никто не винил в нечеловеческом происхождении. Все были добры и любезны. Причем, после того, как ее хозяин стал здешним герцогом, вообще ничего не поменялось! То есть такое благожелательное отношение к нелюди было вызвано не тем, что она наложница могущественного человека, а чем-то другим!

Но как-бы ни было приятно поесть изысканные яства, заботливо приготовленные поваром лучшей гостиницы Каса, пора было возвращаться в номер и заботиться о хозяине, выполняя те функции, ради которых ее и купили. Правда пока хозяин не спешил заявлять на нее свои права и не звал греть себе постель, но Няша не расслаблялась и была готова угодить ему в любую минуту. Поднявшись наверх, она с улыбкой кивнула двум закованным в броню охранникам у двери и, открыв ее, вошла в номер, где обитала все последнее время.

Первым делом девушка определила местоположение своего господина. Хозяин находился в кабинете и оттуда отчетливо веяло тоской. Опять он грустил! Быстро пройдя в кабинет, она увидела своего хозяина, сидящего на диване и с пустотой в глазах рассматривающего

противоположную стену. Няша присела рядом и, положив голову на колени мужчины, почувствовала, как по ее волосам нежно погладили твердой рукой. И еще раз, и еще. По телу прошли мурашки и сладкая истома. Её хозяин сильный. Ее хозяин самый лучший!

- Как прошел обед? - поинтересовался герцог.

- Восхитительно! - девушка оторвала голову от коленей и с восторгом посмотрела в глаза мужчины, - Все было очень вкусно!

- Я рад.

Няша вернула свою голову на колени мужчины и покрепче прижалась к ним.

- А почему ты грустишь? - девушка щекой потерлась о ногу.

- Не грущу, а думаю.

- О чем?

- Да про все подряд, черт побери. Уже жалею, что стал герцогом, - тоскливо усмехнулся вампир.

- Ты хороший герцог! А кто такой "черт", которого ты в последнее время часто упоминаешь?

- Да это..., - Александр мысленно пожурил себя за несдержанность, - Одна нехорошая личность.

- И чем она нехорошая?

- Пакостями.

- Ну так убей его. Ты же маг!

- Боюсь, все не так просто, - вздохнул Александр, - Убьешь одного, его место займет другой.

- Ты не знаешь, как их всех убить, и потому грустишь?

- Нет. А вообще, хватит об этом. Давай поговорим о тебе. Чего ты хочешь?

- Хочу те чудесные лепешки с сыром и мясом, что ты приносил позавчера! - быстро и с энтузиазмом заявила кобольд.

- Няша! Сколько раз тебе повторять? Хватит бесконтрольно есть, пользуясь моей добротой!

- Ну кто-то же должен пользоваться твоей добротой, почему не я? - девушка состроила умилительную мордочку.

- Ха-ха-ха! - от слов девушки настроение Александра резко пошло вверх, - И не говори. Видимо, мне надо перестать быть добрым, а то так и будут разные красотки этим пользоваться.

- Нет! - испуганно произнесла Няша, приняв слова хозяина за правду и, вскочив, вцепилась своими ручками в одежду на груди вампира, - Ты очень хороший! Не надо тебе переставить быть добрым!

- Ну ладно.

- А я правда красивая? - неожиданно перевела тему кобольд.

- Правда-правда, - передразнил девушку мужчина, - Неужели ты думаешь, что я буду врать?

- Я так не думаю! - серьезно заявила Няша и, прямо посмотрев в глаза хозяина, пояснила, - Просто, ты игнорируешь меня. А мужчины не игнорируют красивых девушек!

- Это тебе тоже купец говорил?

- Да! - кивнула Няша.

- О, боги! Сколько глупости он вложил в твою милую голову!

- Это не глупость, хозяин! Я твоя наложница, а ты не зовешь меня к себе в постель! Значит я плоха для тебя?

- Скорее, для меня ты ребенок.

- Я не ребенок, хозяин! - вспылила Няша, - Я взрослая, я все умею и все могу!

- Ну, если ты все можешь, то для начала слезь с меня и сядь рядом, - скомандовал Александр.

Девушка моментально исполнила распоряжение и, прижавшись бедром к мужчине, провела

своей рукой по его ноге.

- Что еще желаете, хозяин? - развратно облизав губы произнесла она.

- Прекрати вести себя, как опытная куртизанка. Все равно у тебя ничего не получается! Маленькая еще!

- Я не ребенок!

- Да-да. Я это уже слышал, - отмахнулся Александр.

- Тогда что тебе не нравится во мне, хозяин? Это потому, что я нелюдь? - высказала предположение девушка, - Ты поэтому не хочешь меня?

Александр тяжело вздохнул. Объясниться с наложницей, видимо, придется сейчас. Хотя, лучше повременить и заболтать.

- Ты знаешь, сколько мне лет?

- Много, - надула губки Няша, - Я слышала. Тебе больше двухсот лет!

- А теперь напомни, сколько тебе?

- Не важно! Я молодая и красивая. Вот! Ты будешь доволен.

- Может быть. Но ты для меня слишком молода!

- Я вырасту! Скоро я буду старше, хозяин! - заверила вампира Няша.

- Обязательно! Этого никто не избежит, - улыбнулся Александр, - А пока иди, навести нашего гостя.

- Хорошо, - кивнула девушка и тут-же добавила, - Но спать я с ним не буду! Я твоя наложница! Ты мой хозяин!

- Твой-твой! - подтвердил вампир, - Иди уже. Не мешай думать.

Няша поднялась и, быстро чмокнув мужчину в щеку, побежала к двери. Оказавшись в коридоре, она опять улыбнулась охранникам, от которых моментально пошла волна тепла и заботы и, пару раз хлопнув ресницами, сделала несколько шагов туда, где у противоположной

стены находилась дверь в еще один номер на этаже, и её также сторожили двое закованных в мифрильные латы бойцов. Один из них протянул руку и, открыв дверь, махнул девушке, давая ей разрешение зайти. Няша благодарна ему кивнула и воспользовалась приглашением.

Обитатель роскошного номера обнаружился в спальне. Юноша лежал на кровати, уткнувшись головой в подушку, и от него сквозило отчаянием и безнадежностью. Таких ярких чувств девушка не ощущала уже давно. А главное, на её присутствие вообще не обращали внимания, будто бы и не слышали, как она вошла. Это было неправильно. Никто не должен страдать так, что внешний мир безразличен! А уж тем более на это не имеет прав гость хозяина!

Кобольд подошла к кровати, залезла на нее с ногами и легла рядом с парнем, крепко обняв его и прижав к себе. Не ощутив никакого сопротивления, она прижала свою голову к голове юного принца и что-то невнятно зашептала.

Стоило двери за девушкой закрыться, Александр покачал головой и тяжело вздохнул. Неугомонная! Не упускает ни одного мгновения, чтобы не сделать попытку залезть в его постель. Приручил, называется! И ведь вообще непонятно, что заставило кобольда принять его, как хозяина. Просто в один момент девушка стала воспринимать его именно так, и все. Чем он заслужил такое отношение, вампир не знал. Но момент оказался очень уж неподходящим.

Новые заботы полностью поглотили все свободное время Александра, вообще все. Даже когда они только попали в этот мир и строили свое общество с нуля, было куда легче. Там у него хоть были верные и надежные соратники. И хотя они никуда не делись и сейчас, помочь герцогу его друзья могли мало. Слуги в замке, дела города, дружина, бароны, купцы. Все требовали именно личного отношения и поэтому очень сильно хотелось просто послать всех подальше. А вместо этого приходилось принимать, выслушивать, разбираться, решать. И так во всем, вплоть до составления меню. Хорошо хоть вчера Ольга наконец определилась с первоочередными задачами и приступила к перестройке замка. Александр сбросил все проблемы слуг на нее и сбежал обратно в гостиницу. Что удивительно, но здесь его беспокоили куда меньше чем в замке. Репутация лучшего отеля была заслуженной и отпугивала многочисленных просителей лучше стен и стражи герцогского замка.

Входная дверь снова отворилась, но шаги нового гостя были слишком тяжелыми, чтобы можно было предположить, что это вернулась Няша. А потом до вампира долетел запах. Слишком специфичный, чтобы его можно было перепутать с чем-либо еще. Для Александр, и теперь похоже навсегда, так пахла только казарма, а значит в гости пожаловал Леонид или кто-то из старших офицеров Армии. Но последних в столице герцогства быть не могло, а значит в гости к триумвиру зашел именно Воевода.

- Чего скучаешь? - Леонид появился на пороге кабинета.

- Думаю.

- Все о герцогстве думаешь! Отдохнуть тебе надо!

- Остряк! - Александр встал и поздоровался с гостем, - Чего пришел? Принес наконец план по новой армии герцогства?

Листы бумаг в руках Леонида подразумевали, что триумвир прав, да и сам он был полностью уверен в ответе на свой вопрос.

- Лучше! - воевода усмехнулся.

- Что может быть лучше? - удивился Александр.

- Ну, для начала... Корнет! Смирно! - услышав обращение, герцог непроизвольно вытянулся по струнке, - Приказом Штаба Корпуса Армии вы, корнет, освобождены от исполнения своих служебных обязанностей и на неопределенный срок переводитесь в подчинение Начальника Штаба Корпуса с присвоением вам звания корнет штаба! Ознакомьтесь с приказом!

Александр принял из рук воеводы бумагу и еще раз прочитал все то, что ему на словах уже сообщил руководитель армии вампиров. Все было логично. Он больше не мог исполнять обязанности командира взвода и его надо было перевести в резерв, что у вампиров отражалось приставкой слова «штаб» к последнему званию военнослужащего, вплоть до его отставки со службы. Кадет штаба, лейтенант штаба, сержант штаба. И вот теперь триумвир стал корнетом штаба и имел право претендовать на командование взводом, если таковой появится в расписании Корпуса, или же имел право заниматься штабной работой соответственно своего звания.

- Приказом Начальника Штаба Корпуса Армии корнет штаба Александр Веселов отправлен в бессрочную командировку и до поступления иных распоряжений приписан к Секретариату Триумвирата с приказом выполнять личные распоряжения членов Триумвирата. Кроме того, корнету штаба Александру Веселову вменяется в обязанность в свободное от исполнения приказов Триумвирата время разработать штатное расписание новой армии герцогства Кас и представить его на рассмотрение герцога Каса!

- Ты, мать твою, издеваешься? - разозлился Александр, когда до него дошел смысл сказанного.

- Ничуть! - отмел обвинения Леонид, - Ты герцог, тебе в самое ближайшее будущее придется использовать свою армию, так кому, как не тебе, ее создавать?

- Ты это заранее планировал! - триумвир вспомнил хитрый блеск в глазах воеводы в тот

момент, когда он приказывал ему подать план по новой армии.

- А вот это верно, - не стал отпираться Леонид, - Я сразу решил перепоручить это тебе. Благо, у нас такой уникальный случай двойного подчинения, когда не только я твой подчиненный, но и ты мой.

- Черт с тобой, - Александр взял второй приказ и вернулся на диван, - Но подгадил ты мне знатно. Сейчас твоя инициатива совсем ни к месту.

- Все так плохо?

- Плохого ничего нет. Скорее, постоянный цейтнот и без возможности из него выйти.

- Ну и чего? Не знаешь, как это решается? - удивился Леонид, - Забываешь на все дела и на пару часиков удаляешься с дамой в спальню. И голова отдохнет, и может новые идеи появятся. Сам знаешь, что когда постоянно сидишь в решении проблем, перестаешь видеть очевидные вещи.

- Знаю, но мне теперь по статусу не положено бордели посещать. Репутация, мать ее.

- А твой кобольд тебе на что? Симпатичная же девица и признала тебя. Бери и пользуйся!

- У нее спина волосатая, - тихо пробормотал Александр и опустил глаза в пол.

- Ну и что? Зато на всем остальном теле волосы вообще не растут, кроме головы конечно.

- У нее спина волосатая!! - выговаривая каждое слово повторил Александр очевидную для него вещь.

- Вот ты привередливый, - покачал головой Леонид, - Люди, вон, не жалуются. Тем более, там не волосы, а шерсть. Очень мягкая и пушистая. Прямо котенок, а не баба. Мечта... кого-нибудь.

- Хочешь, я тебе её подарю?

- Нет, спасибо. Она уже признала тебя. Тебе ее экстерьер и оценивать!

- Да иди ты! - огрызнулся триумвир, а потом решил немного пооткровенничать, - Я уж пару раз собирался разложить ее, наплевав на возраст, но вот как представлю, что там спина... шерсть... брр.

- Ха-ха-ха, - Леонид похлопал герцога по плечу, - Тогда просто купи себе еще одну наложницу, а кобальда используй, как домашнюю кошечку.

- Сам разберусь! - Александр вернул себе строгий деловой тон, - У тебя все или еще чем обрадуешь?

- Все.

- Свободен!

- Слушаюсь, экселенц!

Дождавшись, пока неожиданный гость уйдет, Александр почесал ухо, ухмыльнулся и переместился за стол. Может и правда стоит проветрить мозги и занять их немного другой деятельностью? Например, новой армией, раз сексуальные подвиги ему пока не светят! Взяв в руки карандаш и чистый лист бумаги, вампир с задумчивым видом посмотрел на потолок.

Итак, герцогству нужна сильная, дисциплинированная, профессиональная армия. На баронское ополчение надежды мало и веры им нет. Наемники хоть и профессиональны и верны, служат прежде всего самим себе и своему кошельку. Дружина, за редким исключением отдельных отрядов, небоеспособна и может нести только гарнизонную службу. Но, тем не менее, дружина - это все, что у нас есть, Жандармерию вампиров и Корпус Армии учитывать не будем. Значит надо отталкиваться от вояк, доставшихся по наследству.

Для начала, как и предлагали, надо их разделить. Армия отдельно, полиция отдельно. Большая часть, естественно, уйдет в стражу. Гонять воров и патрулировать улицы куда безопаснее, чем сходить в битвах с врагами герцога. После такого кадрового «кровопускания» непосредственно в армии останется не более двух сотен бойцов. Латная кавалерия, элита любого войска. Вот только ненадежная. Но с этим ничего не поделаешь. Надо просто компенсировать их набором свежей пехоты. Придумать только, какие новые подразделения формировать и сколько, и тогда можно не беспокоиться, что латники ударят в спину или поднимут бунт.

Стоп-стоп-стоп! А зачем придумывать велосипед и колесо? Ведь все уже придумано за нас! Как раз лет десять назад Олег рассказывал о непобедимой испанской терции! Их же как раз и ввели в свое время потому, что феодальное войско было подчинено черт знает кому, только не королю! А значит и нам просто надо взять на вооружение опыт предков. Решено! Формируем вместо дружины терцию!

Олег говорил, что терция состояла из пикинеров, мечников и мушкетеров. И вроде как упоминал численность... Александр напряг память и через несколько секунд рассказ Олег вспомнился во всех подробностях. Чертова особенность памяти вампиров! Чтобы что-то вспомнить, надо это вспоминать! Вот нет бы, как у троллей или менталистов, просто помнить, все! Но нет же! Мы помним все, пока не забудем об этом, а потом надо прикладывать усилия и вспоминать заново. Хорошо хоть, забыть по настоящему вампир ничего не может.

Итак, терция. Три тысячи бойцов. Многовато, но ничего. Казна потянет. В крайнем случае поможем из казны вампиров, та вообще бездонная. Далее, заменить мушкетеров на арбалетчиков с артефактным оружием! Александр записал первые цифры и выводы на бумагу. Во главе терции ставим капитана и делим ее на роты под командованием лейтенантов, а уже роты делим на взводы под командованием сержантов. Простая и понятная командная цепочка.

Теперь численность... Александр прикинул в уме и улыбнулся. Действительно не стоит мудрить там, где это не нужно. Если сделать взвод численностью двадцать четыре человек плюс сержант, то получим красивое число. Значит рота... будет состоять из шести взводов или ста пятидесяти человек плюс лейтенант. Два взвода пикинеров, два взвода арбалетчиков и два взвода мечников, но наверное в нашем случае лучше вооружить их не только мечами, но и алебардами, все же стрелков в подразделении получается многовато, и, возможно, пикинеры просто не справятся с прикрытием всех от кавалерии, и вот тут отлично пригодятся алебарды мечников. Итого, полная терция - это двадцать рот. Идеально. Осталось только усилить их магической поддержкой, придумать правильное построение и снаряжение.

С магами мудрить тоже не стоит, благо, они не паладины, которых и правда надо применять обособленно. Значит в качестве усиления придаем по одному слабому боевому магу к каждому взводу. А роту дополнительно усиливаем еще и артефактом и уже нормальным магом. Итого, двадцать боевых артефактов, двадцать магов и сто двадцать боевых магов на терцию. Приемлемо!

Формировать терцию на добровольной основе, платить хорошо, выгонять за провинности часто и постоянно тренировать. Тогда герцогство Кас получит профессиональную и верную армию. Да еще и современную. Хотя с тактикой и снаряжением надо будет посоветоваться. Александр хоть и прожил долго, понимал, что в этом вопросе он больше местный житель, а тот же Сергей или Олег могут и чего нового порекомендовать... может быть. Все же двести лет жизни - это очень много личного опыта! Но взгляд со стороны действительно не помешает. Три головы лучше!

Вампир записал все мысли на бумагу и оценил свое творение. Терция ему нравилась. Очень нравилась. Но, к сожалению, на ней реформирование дружины не заканчивалось. Оставалась все та же латная кавалерия, да и охрану замка надо было кому-то поручать.

И тут еще одна мысль озарила Александра, и он даже улыбнулся. Ну конечно! Три! Три разных структуры, а не одна! Терция под командование своего капитана. Латная кавалерия под командованием своего капитана и охрана замка под командованием своего капитана. Надо только их разделить, чтобы никто не путался и знал, за что он отвечает и чем командует. И пусть они дальше между собой интригуют, кто там главнее!

Значит формируем из латников гвардию. Причем, чисто конную. Заменяем сотни на эскадроны. И добавляем отряд паладинов. Значит будет два эскадрона латной кавалерии и эскадрон паладинов. Чуть больше, чем три сотни бойцов. Получается самая настоящая гвардия, без всякого снисхождения и сарказма. Во главе капитан гвардии. Латные эскадроны формируем, как и сейчас, из личных вассалов. Паладинов нанимаем. И пусть только рыцари попробуют диктовать мне свою волю. Александр даже улыбнулся от идеи того, что он может тогда сделать с благородной вольницей и, конечно, обязательно сделает, как только те дадут

ему такой шанс. А пока пусть наслаждаются званием гвардии, патрулируют дороги и вообще красуются везде, где можно, кроме столицы. Посмотрим, насколько их хватит.

И последнее подразделение: лейб-гвардия. Только вот называть так охрану замка не стоит! Пусть будут особой ротой охраны. А для поднятия их значимости командовать этой ротой будет капитан замка, взводами же будут командовать лейтенанты замка. И получать они будут, как гвардейцы, даже больше. Только вот ста пятидесяти бойцов будет маловато для нового замка, да и всякие деликатные вещи надо будет делать именно через эту особую роту. Значит мои особисты будут иметь не шесть взводов, а десять. Двести пятьдесят человек. В поле им не сражаться, а значит магическая поддержка будет представлена отдельным подразделением. Причем, паладины охраны будут подчинены этому магическому отделу!

Александр захихикал. Классическое «разделяй и властвуй» в исполнении на местечковом уровне. Маги не дадут особистам ударить в спину герцогу, а особисты не допустят того, чтобы это сделали маги. И формировать охрану замка только из людей, уже проходящих службу в терции или гвардии, чтобы было время проверить и присмотреться к кандидатам.

Что ж! На бумаге выглядит хорошо. Опять открытым остался вопрос снаряжения и гвардии, и особистов, но тут, как и в случае с терцией, лучше сначала посоветоваться.

Потом надо будет дать эти выкладки троллям, пусть посчитают, во что обойдется содержание всего этого великолепия. Хотя уже сейчас Александр мог сказать, что будет это очень и очень дорого. Особенно, если и оружие и доспехи ковать из александрийской стали. А особистов так и вообще может стоит в мифрил одеть, как и вампиров. Но это все потом. Сейчас надо вызвать Олега, пусть консультирует. Заодно и с городской дружиной поможет разобраться. Охрана правопорядка это как раз его стезя.

Александр потянулся к амулету связи. Впервые за несколько дней его одолел рабочий энтузиазм, а глобальное дело, за которое он взялся, уже не казалось гибельным. Так, глядишь, по-немногу, по чуть-чуть и герцогство Кас станет для вампиров родным местом не хуже баронства Блад. Правда переезжать сюда конечно же не стоит. Гнездо - вот дом вампиров, и изменять ему не стоит.

Черная маска, искусно раскрашенная золотой краской в причудливый узор, и две тонкие прорези, сквозь которые видны ярко зеленые глаза. Полностью обнаженные руки и тонкое платье, плотно облегающее идеальную фигуру. Выверенные движения тела, за которыми неотрывно наблюдают сотни жадных и восторженных мужских взглядов. Похоть просто разлита в воздухе. А ведь зрители даже не видят лица танцовщицы!

Старый Флат покачал головой. Дурная девка! Опять довела публику до экстаза! А ведь он ее особо предупреждал! Ну нарвется же когда-нибудь! И что тогда? Труппа бедных бродячих артистов неспособна ее защитить, но своих не бросают и значит достанется всем. Танцовщицу изнасилуют, а ее заступников избьют, и хорошо, если на этом все и закончится. Могут ведь обратить внимание и на других артисток скромной труппы... Эх! И зачем он взял ее?! А ведь тоже попал под очарование красоты, мягкого голоса и обаятельной улыбки юной девушки, что вместе с братьями попросилась в прошлом году присоединиться к бродячим артистам и теперь выступала вместе с ними. И все было хорошо, но только очень уж ее танцы распалили мужские желания. А это всегда опасно. В Касии ее на сцену точно выпускать нельзя! Приняв это решение, Флат малость успокоился и принялся досматривать выступление непослушной девицы. Тем более, там всегда было на что посмотреть!

- Довольна? - поинтересовался он, когда музыка стихла, а танцовщица скрылась от глаз за занавесями, - Опять все только и думают о тебе!

- Пусть думают, - рассмеялась Киса, - Главное, чтобы подавали побольше!

- Ну, после твоих выступлений монет всегда много, - не стал отрицать очевидное Флат, - Но ты не только о деньгах думай! Что будет, если тебя приметит какой благородный? Братья тогда тебе не помогут!

Трое братьев девушки надежно оберегали ее от нежелательных ухажеров из числа крестьян или горожан. Флат не один раз видел, как то один, то другой из них успокаивали возбужденных почитателей таланта сестры самыми радикальными методами. Но одно дело дать в морду мастеровому или пахарю и совсем другое, если перед тобой стоит закованный в железо воин.

- Они не помогут, значит я сама помогу! - самоуверенно заявила девица.

- Чем? Ноги пошире раздвинешь?!

- Будет нужно, раздвину, - кивнула танцовщица, - Не волнуйся, Флат. Все будет хорошо. Лучше скажи, сколько мы еще пробудем в этом городишке?

- Что, не терпится увидеть столицу Элур, - усмехнулся старик, - Успеешь еще там задницей повилать!

- Я в Кас хочу!

- Кас, Кас. Только и слышно, что про твой Кас. Медом там вам что-ли намазано? - присоединившись к бродячим артистам, Киса первым делом стала рассказывать своим новым соратникам, как хорошо живется на севере, и так зажгла всех этим, что вскоре артисты почти единогласно решили этим летом обязательно добраться до северных пределов королевства.

- Тебе там понравится, старик! Вот увидишь! - пообещала девушка и, тряхнув копной роскошных волос, не снимая маски, пошла к крытым повозкам, принадлежащим бродячим артистам.

Оказавшись полностью скрытой от чужих взглядов, Киса сняла маску и, откинув ее в сторону, быстро собрала волосы в пучок и связала их специальным шнурком. После этого она скинула свое платье для выступлений и облачилась в более простое, не такое откровенное и вызывающее. Наклонившись к полу, она провела рукой по доскам, а после быстро несколько раз по своему лицу, таким образом испачкав его и, придав себе невыразительный и измученный вид, выпрыгнула на улицу. Выступление было завершено, деньги зрителей перекочевали к артистам, теперь можно было заняться тем, что нравилось девушке по настоящему. Тискать детей!

Ребятня, чьи родители сейчас развлекали публику, зарабатывая кусок хлеба себе и им, нашлась за одной из телег. Старшие увлеченно резались в монетки с местными детьми, а младшие им помогали. Дети старались не отставать от родителей и тоже зарабатывали, как могли. Пусть немного, но все их!

- Киса! Уже закончила? - к девушке с визгом бросилась маленькая девочка четырех или пяти лет, - А мы тут играем!

- Молодцы! И как результат?

- Не очень, - прошептала малышка на ухо своей взрослой подруге, - Они хорошо играют. Но Рик старается!

- Ну тогда не будем ему мешать. Пойдем, покажу фокус!

- Да! - взвизгнула Бетти и схватила Кису за руку.

Возня с ребенком отняла все время до вечера, но Киса не жалела об этом. А вечером во время ужина Флат обрадовал труппу тем, что выступления в этом городке завершены, и завтра они трогаются в путь - следующей остановкой должна стать столица. В Касии артистов уже ждут, знакомый городской чиновник даже забронировал им место на небольшой площади. Так что, без зрителей, а значит и денег, бродячие артисты не останутся. А если все пойдет хорошо, то можно будет задержаться там и на месяц.

- А в Кас мы когда попадем? К зиме? - недовольно спросила Киса.

- Да хоть бы и к зиме! - разъярился старик Флат тем, что его так бесцеремонно прерывают, - Нечего нам делать на севере!

- Но там живет куда больше народа, чем в центре королевства, отец, - старший сын Флата,

акробат и жонглер, напомнил ему о том, ради чего вся группа и хочет поехать на край страны,
- Мы сможем заработать в два или даже три раза больше!

- А можем все потерять. Герцогства Кас и Гуян богаты, и людей там живет куда больше, чем под рукой короля. Но это земли благородных, и они творят на них, что хотят.

- Ты северян-то с южанами не сравнивай, - вновь влезла Киса, - Это на юге нельзя шагу ступить, чтобы какой-нибудь аристократ свою власть не показал. На севере все иначе. Там законы соблюдают.

- Пока им это выгодно, чего же не соблюдать. Но верить благородным нельзя, - усмехнулся Флат и напомнил старую поговорку, - Никогда не верь магу и рыцарю!

- Значит так и планируешь кружить по королевским землям? - уточнила Киса.

- Да! Пусть мы зарабатываем не много, зато на хлеб имеем и проблем у нас нет. Все знают старика Флата!

- Ну тогда извини, старик. В Касии наши пути разойдутся. Я не намерена и дальше перебиваться медяками бедняков, не имея никакой перспективы на будущее.

От слов Кисы все вокруг заметно загрузили. Спорить с главным было бессмысленно, и раз Флат решил, что на север они не поедут, значит так и будет, но и терять из-за этого сразу четверых артистов не хотелось. Юная Киса и ее трое братьев приносили группе столько же, сколько все остальные вместе взятые. Один был певцом от бога и неизменно пользовался успехом как у мужчин, так и у женщин. Романтические любовные баллады он пел не менее виртуозно, чем трактирные песни. Причем, многое он сочинял сам, а потому был ценен вдвойне. Второй так виртуозно владел ножами и кидал их в мишени, играя на нервах зрителей, что равнодушных никогда не оставалось. Да и кто останется спокоен, когда на твоих глазах пять метательных ножей за секунду поражают цели, прямо посреди которых стоит доброволец из толпы! Третий же брат был фокусником, и все, кто видел его выступления, в один голос утверждали, что без магии сотворить подобное было невозможно.

- Найдем новых спутников. Все равно твои влияния до добра не доведут! - отрезал Флат.

Утром в путь отправлялись в подавленном настроении. Предчувствие скорого расставания с людьми, к которым привык, с которыми делил крышу над головой и скудный обед, никому не доставляло никакого удовольствия. Ворота проехали в полном молчании, и только городская стража привычно пожелала удачного пути и скорейшего возвращения.

Вечером к костру Кисы и ее братьев подходили артисты и заводили разговоры насчет того, чтобы девушка передумала и изменила свое решение. Обещали, что на следующий год они обязательно навещат Кас и Гуян, что старик Флат передумает и изменит своей упертой натуре, сменив наконец привычный маршрут. Но танцовщица была непреклонна. Или они едут в Кас

вместе, или она едет туда одна! Естественно, в сопровождении братьев. Когда все попытки уговорить Кису остаться оказались неудачны, а подобные же разговоры у костра Флата закончились таким же провалом, все стали расходиться спать. До Касии путь не близкий, и время на уговоры у артистов еще было. Или Флат, или Киса должны были смягчить свою позицию. во всяком случае, каждый был в этом совершенно уверен.

- Нам действительно стоит так рисковать? - тихо спросил Кису один из братьев, когда лагерь заснул.

- Все будет нормально, - успокоила его девушка, - Бетта воспринимает меня если не как мать, то как любимую сестру. Поплачет немного, да привыкнет!

- Так может, еще годик поездим с ними?

- Нет, - покачала головой девушка, - Дальше оставлять ее у артистов мы не можем. Риск слишком большой! До осени надо доставить ребенка в Кас. Не хотят по-хорошему, будем действовать по-плохому.

Карл смотрел в огромные голубые глаза и вообще не мог думать ни о чем другом, кроме как о красивой девушке, сидящей рядом с ним. Та же, не замечая его состояние, что-то увлеченно рассказывала юноше, и только поняв, что ее не слушают, с обидой ткнула принца в плечо.

- Эй! Я же тебе рассказываю!

- А! Да! Что? - очнулся Карл.

- Говорю, что если бы все люди были такие добрые, как здесь, то войн было бы меньше! Они вообще не обращают внимания на то, что я нелюдь. Будто им все равно! В других местах в меня всегда кидали гнилыми овощами или обзывали, - повторно поделилась своими мыслями кобольд, и тут же добавила, - Правда, овощи всегда можно было съесть, поэтому это было даже неплохо.

- Мартианцы.

- Что?

- Я говорю, что тебя здесь не унижают, потому что на севере большинство населения мартианцы, - пояснил Карл.

- Это кто?

- Это такие еретики. Они верят в Демура так, как завещал Великий Мартин. А он считал, что все расы равны перед богом, и нелюди должны поклоняться Демуру наравне с людьми. Потому мартианцы никогда не обижают миролюбивых нелюдей. Гномов там или эльфов. Вот гоблинов и орков они не любят, как и все. Ну и вампиров, конечно.

- Вампиров никто не любит, - подтвердила Няша, - Они же всех убивают и кровь пьют.

- Мур знала, кого послать на землю, - кивнул принц, озвучивая версию Церкви о том, что Нашествие, это не кара Демура за неверие или еще что, а очередная каверза Мур против брата.

Но как и многое, что делается в мире, эта версия, неожиданно оказавшаяся правильной, была воспринята людьми чуть искаженно. И в результате священники получили не только паству, не винящую их бога в происходящем, но и новый культ нового бога. До Нашествия Мур всегда воспринималась людьми, как нареченная земная сестра Демура, то есть обычная женщина, по глупости предавшая доверие брата и бога. А здесь Церковь своими же собственными заявлениями присвоила Мур божественный статус. Ведь никто, кроме богини, не мог бы создать нечто подобное вампирам. И вот так в мире появилась новая вера. Культ Мур. Хотели как лучше, а получили в результате то, что больше никто среди людей не воспринимал главную антагонистку Демура иначе, чем как богиню. Верить в Мур, конечно, никто не спешил, и ее культ был слабым и без устали уничтожаемым, но дело было уже сделано и исправить ничего было нельзя.

- Да к черту вампиров! - азартно воскликнула Няша, - Давай лучше поиграем!

- Чего? Какому «черту»?

- А! - отмахнулась кобольд, - Это хозяин так ругается! Говорит, что «черт» это такая нехорошая личность, которая всем пакостит. Только он убивать его почему-то не хочет.

- Ясно! - улыбнулся Карл, - Ну тогда к черту вампиров! Во что поиграем?

Принц возбужденно потер ладошки и с воодушевлением уставился на девушку. Еще пару часов назад ему не хотелось жить, и все, что он мог, это молча плакать в подушку и предаваться грустным мыслям о своем безнадежном будущем. Любимую сестру убили по приказу дяди, как когда-то убили и отца Карла. Самого мальчика тоже давно списали со счетов и просто ждали удобного случая, чтобы избавиться от него по-тихому. Ни друзей, ни союзников, ничего. И только один выбор — умереть быстро или медленно.

Именно в этот момент принц почувствовал, что к нему в кровать кто-то лезет. Он не стал никак реагировать на это, решив, что если это убийца короля, то пусть все случится как можно быстрее. Но вместо убийства его нежно обняли, упершись большой упругой грудью прямо в спину, нежные девичьи руки обвили его тело, а ее лоб прикоснулся к затылку.

В тот миг Карл почувствовал... принц и сам не знал, что именно он почувствовал тогда, но вся безнадежность, грусть и боль ушли, будто их никогда не было. Но кроме того, что весь негатив покинул разум юноши, случилось и другое. Место уходящих эмоций занимала сила, уверенность и мудрость. Карлу казалось, что все его предки встали перед ним и один за другим делятся с потомком своими знаниями и своей мощью. Это было похоже на сон, но происходило наяву. Все-все встали перед принцем, начиная с легендарных королей Ура и Элуга и заканчивая отцом, и каждый дал мальчику что-то свое, какую-то частичку своей жизни и опыта. А потом все это также неожиданно закончилось, и Карл понял, что лежит в объятиях наложницы герцога и ему стало чуточку неудобно и даже стыдно. Но зато больше не было жалости к себе и никаких следов безнадежности, что еще недавно убивала его вернее самого сильного яда. Тело требовало жить и двигаться вперед! С тех пор кобольд и человек просто болтали, по-прежнему сидя на кровати и общаясь обо всем на свете, и с каждой минутой Карл все больше и больше тонул в бездонных голубых глазах девушки. День сменился вечером, но казалось никто из них этого не замечал.

- Народ! Вы там одеты? - раздался из гостиной голос герцога Каса.

- Ой, - Няша испуганно приложила ладонь к губам, - Мы одеты, хозяин! Я здесь, хозяин!

На пороге спальни появился улыбающийся Александр и внимательно осмотрел принца и кобольда.

- Вижу, - кивнул он, - А мне тут доложили, что ты как зашла в гости к принцу, так и не показываешься из номера. Даже еды не заказала, что на тебя совсем не похоже. Неужели за ум взялась и поняла, что наедаться не надо?

- Нет! Да! - Няша заметалась, - Мы просто разговаривали, хозяин. А есть я хочу! Очень хочу, хозяин!

- Мы просто беседовали, ваше сиятельство, - смущенно подтвердил принц, застигнутый герцогом в очень двусмысленном положении, в кровати с собственной наложницей, - Ничего такого не было.

- Да я вроде и не спрашивал, - ухмыльнулся Александр, - Не было и не было. А вам, ваше высочество, я смотрю, куда лучше?

- Да. Все благодаря вашей наложнице, ваше сиятельство. Она обняла меня и все мои страхи ушли! - похвастался принц и спохватившись, быстро добавил, - Она через одежду меня обнимала. Ничего не было.

- Я это уже понял, - Александр постарался сохранить серьезное лицо и не рассмеяться, - Пойдемте ужинать, вечер уже. Вы тут заболтались. Я заработался. Хорошо хоть повара о нас не забыли и приготовили нам поесть.

- Еда! - первой у герцога оказалась взвизгнувшая Няша, кобольд даже пританцовывала в нетерпении и предвкушении.

Принц вел себя более адекватно и достойно, но и он после слов герцога почувствовал сильный голод и был рад поскорее оказаться в ресторане гостиницы, тем более, что ее повар не зря носил титул лучшего в королевстве. Нужды аристократов прибывающих в Кас для магических коррекций внешности всегда обеспечивались по самому высшему разряду, и все в мире знали об этом. Лучшие гостиницы, лучшие повара, лучшие товары, лучшие мастера. Диковинные раритеты и самые обычные вещи, но исполненные в роскошном обрамлении, соседствовали рядом в лавках столицы северного герцогства, и здесь можно было достать почти все, что угодно, каким бы редким или дорогим это не было.

Когда Карл проходил мимо Александра, герцог ласково, по-отечески потрепал его по голове, и принц воспринял этот жест, как должное, не увернувшись и не отстранившись. Изменившегося лица мужчины он уже не видел, так как спешил вслед за Няшей и ее голубыми глазами. Сам вампир замешкался ненадолго, он просто пошел не так быстро как обычно, его лицо по прежнему хранило улыбку, а вот в глазах плескалось нешуточное беспокойство. Мелькнувший между пальцев артефакт связи никто кроме жандармов не заметил. Приблизив магическое изделие к губам триумвир произнес всего два слова:

- Быстро сюда.