Я включил 100-дюймовый телевизор.

«Я здесь, перед Budokan. Мицуки Кондо находится в последний день своего национального турне - ”TLN-Будокан - арена, Nippon Budokan

«Мицуки!»

"Это было удивительно!"

Шихо, которая занималась уборкой, вдруг закричала.

"Ты фанат?"

«Да, моя мама тоже фанатка, мы часто слушали песни вместе, когда я был ребенком».

"Ты так долго являешься его фанатом."

Я также знаю певицу Мицуки Кондо.

Ей, наверное, 40 лет. Она очень популярная певица, большинство ее поклонников - молодые девушки, она дебютировала в подростковом возрасте и до сих пор популярна.

Даже спустя всего этого времени ее компакт-диски хорошо продаются.

«О… Она гастролировала… Я не знал…»

Ее сверкающие глаза постепенно успокоились, и вместо этого появилось выражение грусти.

«… Хм»

"Что?"

«Хочешь пойти на её концерт?»

Шихо не могла понять, что я имею в виду, но после того, как она немного подумала о том, что я сказал, она вдруг поняла.

«Чтооооо!?»

В Будокан ночью.

Там всё заполнено поклонниками, которые ждут встречи с Мицуки, после живого концерта.

Я и Шихо привлекаем внимание.

Если быть точным, Шихо привлекает внимание.

Это потому что она одета как горничная.

Это не дешевый костюм для горничной, как косплей, это сделанная на заказ одежда для горничной, которая стоит двести тысяч иен.

«Это… Кацзама…»

"Что?"

«Может быть пойдём домой в конце концов? Даже если мы будем ждать здесь, мы увидим ее только на мгновение.

"Это должно быть прекрасно."

«А?»

"Оставь это мне."

Я знаю, что она хочет сказать, однако у меня есть определенный навык.

[Свободный визит]

Это умение, которое позволило бы мне встретиться даже с президентом Соединенных Штатов или Папой, если бы я захотел.

Через некоторое время со стоянки в задней части здания появилась машина.

С эффектом [Свободного визита] я узнал, что это нужный мне человек.

«Давай, Шихо».

"Что, да."

Я иду вместе с Шихо, которая спешит к машине.

Я стучу в окно и спрашиваю, могу ли я войти.

Двери с обеих сторон открылись.

С другой стороны машины слышен голос. Это женский голос.

Люди близко. Я слышу голоса: «Ложь», «Как?».

«Давай быстрее».

«А?»

Я говорил Шихо войти.

Машина покидает Будокан.

Мицуки Кондо сидит на заднем сиденье машины.

Мицуки, увидев нас, выглядела удивленной.

«Кто вы, ребята?»

Водитель тоже был удивлен.

«Я ваша большая поклонница с детства!»

"Ой."

«Можно мне пожать вам руку?»

«… Ха-ха»

Мицуки, смотрела на подозрительных людей, неизвестного мужчину и на девушку, одетую как горничная.

Она пожимает ей руку.

"В самом деле! Я большая поклонница! Когда моя мама умерла, и я впала в депрессию, ваши песни мне очень помогли, спасибо!»

Мицуки была очень озадачена, глядя на Шихо.

Затем она почему-то повернулась к окну.

Это-

«… Что вас пугает?»

«А?»

«А?»

Шихо и Мицуки одновременно заговорили.

«Я хорошо знаю это выражение лица, выражение человека, которого что-то пугает».

"Вы боитесь? Вы в порядке? Мицуки!»

"То есть-"

Дон! Звук, который привёл всех в шок.

Машина трясется и эхом раздаётся звук в машине.

Я посмотрел назад.

Это какая-то машина, только что врезалась в нас!

"Быстрее!"

Водитель наступил на педаль газа.

С ускорением наши тела были вдавлены в сиденье по инерции.

Другая машина также повысила скорость, и она снова ударила по нашей машине.

Снова звук раздаётся эхом в машине.

"Эй! Вы за рулем!

"Что!"

«Не нажимайте на педаль тормоза, независимо от того, что я буду делать».

«Я знаю»

Я переместился, пока водитель отвечал.

Я пробил заднее стекло одним ударом.

«Кацзама!»

Я вскочил на переднюю часть машины, которая преследует нас.

Я разбиваю лобовое стекло, садясь на машину.

Удар разбил лобовое стекло вдребезги и дошел до нижней челюсти водителя.

Машина развернулась.

Я повернул машину в сторону ограждения, пока она вращалась, выпрыгнул из машины.

Я вытащил водителя.

Этот парень потерял сознание.

Его возраст где-то от 30 до 40 лет.

И есть еще одна вещь.

По одежде и прическе он выглядит как знаменитость.

Почему знаменитость сделала что-то подобное?

Он не похож на обычную знаменитость.

«Каньада...»

«Хм?»

Я оборачиваюсь, когда слышу голос.

Мицуки и Шихо подъехали.

Ну, я сказал им не останавливаться, но они все равно остановились.

Шихо уважает меня.

«Кацзама потрясающий ... это как боевик!»

Я улыбнулся от такого комментария.

«Вы назвали имя только сейчас, вы знаете что-то об этом человеке?»

Я спросил у Мицуки, но Шихо, ответила.

«Каньада Масатоши, популярный актер, который, как сообщалось, был в отношениях с Мицуки два года назад».

«Вы боялись этого парня».

"... Да уж."

Мицуки кивнула, затем вздохнула.

«Некоторое время назад, я отвергла его, потому что у меня нет к нему чувств, поэтому он написал статью без моего разрешения, чтобы это выглядело, как будто мы вместе».

"Это так!?"

«Он преследовал меня и угрожал недавно».

«Ну, вы не обращались в полицию?»

«Можете ли вы рассказать полиции о делах между знаменитостями?»

«Ах ...»

«Ууух»

Каньада проснулся.

Он проснулся и посмотрел на окрестности.

После использования [Невидимости] я стоял между Каньадой и Мицуки.

«Мицуки!»

«Пожалуйста, прекрати это, это действительно раздражает».

«Мицуки, почему ты так сказала, ты ненавидишь меня?»

«Ты мне не понравился с самого начала, я ненавижу тебя, почему ты написал эту фальшивую статью?»

«Я знаю, Мицуки, я знаю... Даже если ты говоришь такие вещи, я тебе нравлюсь, не так ли?»

"Заткнись!"

Каньада поднял руку, Мицуки попыталась избежать этого, плотно закрыв глаза.

Прошло двадцать секунд, поэтому я перестал быть невидимым, а затем Каньада ударил меня в лицо.

"Откуда ты?"

«Нехорошо бить людей». TLN - говорит парень, который избивает бандитов, медведей и оленей.

"Шумный! Она моя девушка! Что плохого в том, что тебе нравится твоя же собственная

женщина!»

«Она отрицает, что она твоя женщина».

«Это не так! Значит, это ты, ты сделал Мицуки такой!

«…»

"Ты-"

Каньада поднял кулак и попытался ударить меня.

Второго удара не была из-за звонка на его сотовый.

«Почему именно сейчас!»

Каньада поднимает трубку в плохом настроении.

«Я же говорил, не связывайтесь со мной сегодня, а? Видео? О чем ты говоришь?"

Его лицо побледнело.

Шихо заметила причину этого.

«Кацзама ... Может быть…?»

На крыше автомобиля установлен смартфон, объектив направлен на меня.

Как и в случае с Арай, я получил его с живым видео-признанием.

Актер Икемен, вся история просочилась в сеть.

Уже слишком поздно, его карьера окончена.

"УМРИ!"

- закричал Канада, его лицо исказилось, пытаясь ударить меня по лицу.

Я избежал этого удара, Каньада потерял равновесие и рухнул на землю.

«У-у-у… Аааааааааа!»

Он кричит на земле.

Интересно, что будет с ним после этого, если эту сцену уведет весь мир.

Я обернулся к Мицуки.

«Все в порядке».

"Да ... Спасибо."

http://tl.rulate.ru/book/17816/1339743