В соседней комнатушке - такой же жаркой подвальной дыре, как и та, где проводили служение - уже стоял стол с вином и скудными яствами. Кажется, мои новые соратники были не очень богаты (кроме всё того же мужчины).

- Перед тем, как выйти, - увещевал нас старик, - давайте присядем, выпьем доброго вина и всё обговорим.

Ну да. В той комнате службы своему божеству, в этой - дружеские посиделки подполья после этого. Я сел туда, куда мне указали - рядом с отцом Нагдером - но ничего не ел и не пил.

Остальные тоже не налегали, впрочем - кажется, они были слишком возбуждены случившимися чудесами.

- Я думаю, так, - заговорил Мэлдер. - Мох на стенах - зелень, а зелень - знак Творца нашего.

Не вашего, подумал я. Ваш - один из его братьев. Интересно, если Творец не создавал людей - зачем ему человеческие молитвы для обретения сил?

- Мы можем зарастить им все стены! Люди увидят это чудо и потянутся! Поймут, что старый Творец вернулся, и теперь...
- Что значит все стены? уточнил я.
- Все! Храм, дворец наместника! Все важные здания!
- A нас подпустят к ним? засомневался мужчина в богатых одеждах. Мне кажется, начинать надо с чего-то меньшего. И... распознают ли во мхе самом по себе знак Творца?
- Ты опять сомневаешься, Гертольд, укоризненно поглядел на него жрец.
- На самом деле... протянул я, он в чём-то прав. Мох это чудо, но чудо может исходить от разных источников. Более того даже наши враги могут объявить его своим достижением!

Все замерли, обдумывая такую страшную перспективу. Я же глядел на них и понимал, что попал крепко. В большинстве своём это были обычные обыватели с совершенно закостеневшими взглядами, ничуть не похожие на интриганов и подпольщиков, способных изменить мир.

Я и сам... Не то чтобы такой заговорщик необычайного ума. Но у меня хотя бы был свежий и скептический взгляд на всё вокруг. И - не было фанатизма. Служить божеству ведь можно и без него, так?

- Мне кажется... я задумчиво водил пальцем по столу, что нужно не просто зарастить все доступные стены мхом, а убедиться, что этот знак будет правильно понят.
- Как, например? Гертольд сверлил меня взглядом, от которого становилось не по себе.
- А... Если вот так? предложил я, наводя руку на столешницу и выводя на ней пальцем узоры. Мхом, разумеется. Глядите! Я могу изобразить что угодно! Знак Творца! Любые буквы! Какой у него знак?
- Ты не знаешь главный символ нашей веры?! ахнул кто-то за столом.
- Отнеситесь со снисхождением, я принял виноватый вид и притворно вздохнул. Откуда я мог его узнать, в мои годы?
- И то верно, согласился отец Нагдер. Но план хороший.
- Одно из двух, предложил Гердольд, или много знаков, на домах бедноты подальше отсюда, чтобы по ним не отследили нас самих или один, но очень заметный.
- Второе, кивнул отец Нагдер. Наш шаг должен быть громким! И к тому же мы должны показать этим наглецам, что не боимся их особенно после сегодняшнего!
- Первый вариант безопаснее, заметил Гертольд и сейчас я был с ним согласен, несмотря на возникшую неприязнь.
- Разве ты не проведёшь нас во дворец, Гертольд? спросил у него жрец таким тоном, что было ясно: он не сможет отказаться.
- Ладно, вздохнул тот, поднимаясь из-за стола. Я сам это предложил. Но учтите, я могу провести одного-двух человек, а не всех.
- Бери посланника Творца...
- Джейвина, поправил его я. Меня зовут Джейвин.
- Джейвина, кивнул он, и Лотрака. Вдвоём идите и сделайте то, что нужно.

Жрец вручил мне амулет на верёвке.

- Что это? - не понял я.

- Знак Творца, - кивнул он. - Тот самый, который тебе нужно нарисовать.

Лотрак оказался долговязым парнем лет 30-ти; почему выбрали именно его – я не знал. Может, потому, что он крепкий физически и, в случае чего, сможет меня защитить?

Ну, я надеялся, что до неприятностей всё же не дойдёт.

По пути Гертольд пояснил нам свою идею.

- Я служу во дворце наместника, и потому смогу провести вас внутрь. Но наша цель не внутри. Видишь ту башню?
- Вижу, кивнул я.
- В том и дело, что видишь. Её отовсюду видно, она возвышается над всеми городом.
- Погоди... запротестовал я, ты хочешь, чтобы я залез туда? Как?! По отвесной стене?
- Не всё так жутко, успокоил меня Гертольд, на стену есть выходы. Кой-какой кусок пролезть придётся. Но немного. Я надеюсь, ты не свалишься вниз?
- Вот и я на это надеюсь... пробормотал я, пониже опуская капюшон.

Наверное, мне бы стоило переодеться. После вчерашней погоди мой рваный плащ цвета песка запомнила вся городская стража, а которая не видела – той подробно пересказали.

- Хорошая мысль, отозвался Гертольд, когда я сказал ему об этом. Там, во дворце, я выдам тебе форму младшего чиновника. Ну, знаешь, ученик писаря или типа того.
- И никто не поинтересуется, откуда у писаря новый ученик? недоверчиво покосился я.
- Как будто их кто-то считает... хмыкнул он. А вот твои волосы... Берет скроет их, надеюсь, но если выскользнут... Ты можешь сделать их нормальными?
- В том-то и дело, что нет! едва не завопил я, но тут же перешёл на шёпот. Я сам не ожидал! Творец сказал, что даст мне знак! Наутро я просыпаюсь а у меня на голове трава!
- Да уж... непонятно пробормотал тот.

Мы приближались к дворцу; тот был весьма высоким и величественным, но я слишком волновался, чтобы разглядывать эти красоты.

Быстро отворив какую-то боковую дверь, Гертольд пропустил нас внутрь.

- Одежда - сначала, - решил он, ведя нас по узкому коридору. - Дворец наместника никогда не засыпает до конца. Нас в любой момент могут встретить.

Он привёл нас в небольшую комнатку, где лежали стопки казённой одежды пыльнооранжевого, как жжёный кирпич, цвета.

- Выбирайте по форме и размеру, - скомандовал он. - Джейвин, не забудь про берет.

Мы с Лотраком быстро переоделись. Ощущать что-то целое, чистое и качественное на своём теле было приятно. Волосы уместились под берет полностью (хотя меня и не отпускало чувство, что они растут и увеличиваются в объёме).

- А теперь - наверх, на башню! - скомандовал Гертольд. - Помните, если нас кто увидит - идите спокойно. Говорить предоставьте мне. Ведите себя так, будто всё в порядке. Шагом марш!

И мы двинулись дальше.

http://tl.rulate.ru/book/17770/369175