

Выслушав, как Кассиэль выкрикнула все возможные ругательства в адрес Фенрира за его непристойные замечания, группа уселась в круг, пытаясь решить, что делать, чтобы скоротать время.

Фенрир, как обычно, хочет рыбачить.

Серра довольствуется игрой с Камнем и не спускает глаз с Кассиэль.

Кассиэль хочет попытаться выследить больше игроков из Коастеджа.

Камень хочет делать то, что обычно делает

К счастью для Фенрира, он знает, как завлечь людей. Это манипуляция? Да. Что ещё более важно, значит ли это, что он сможет ловить рыбу? Да.

– Полагаю, я понимаю почему ты не хочешь рыбачить. Должно быть ты просто плоха в этом и постоянно даёшь рыбе уйти. – Фенрир дразнит Кассиэль.

Серра понимает, что он задумал, и издаёт не-очень-прикрытый смешок.

– Я никогда не дам ей уйти! Если я могу охотиться на монстров и игроков, то охота на рыбу – ничто! – выкрикнула Кассиэль в ответ.

Это будет просто.

– Для того, чтобы заманить и поймать рыбу требуется больше, чем исподтишка сзади тыкать своим шестом в человека. Ну хотя бы Олли полюбит тебя за это. – продолжил Фенрир.

На этот раз смех Серры ещё больше заметен, поскольку теперь она действительно пытается скрыть его, а не притворяется, что прячет. Сжимая то, что осталось от копья в своих руках, Кассиэль выглядит так, будто скоро разломает то, что осталось от него.

– Сколько раз я...

– Я прекращу, если ты поймаешь больше рыбы, чем я. – Фенрир забросил удочку.

Она клюнула.

– Ладно! Как мне... как мы вообще собрались это делать?! – она злобно приняла вызов.

- Иди принеси мне палку и плоский камень, тогда я смогу сделать для тебя копьё. Я сделаю для себя еще одно, пока ты будешь искать. - объяснил Фенрир, держа палку и камень, найденные несколько минут назад и над которыми он уже работал.

Кассиэль уносится на поиски материалов.

Теперь, когда дело доходит до заточки и придания формы камню, который будет использоваться в качестве наконечника копья, возникает проблема. Надежный камень Фенрира превратился в Камень.

- Эй, Имя В Ожидании. - сказал он, смотря на Камень.

- Имя В Ожидании? - спросила Серра.

- Ну, да. Не могу же я называть её Камень. Имя разве не слишком мужественное?

- Я- я не думаю, что ей есть дело." - сказала Серра, а Камень поддержала её лаем.

Если Камень счастлива, будучи названным Камнем, тогда Фенрир не будет менять её имя.

- Тогда, полагаю, останешься Камнем. Камень, теперь иди сюда.

Камень радостно подбежала к нему, села и посмотрела вверх на него с покорным желанием служить. Для начала, Камень слишком мила, чтобы начинать что-либо делать не погладив её. Только после соответствующего количества поглаживаний он просит её помочь.

- Понятия не имею, сможешь ли ты это сделать или нет, но думаешь сможешь... даже не знаю как спросить. Думаешь сможешь жевать и кусать эту штуку до нужной формы? Помнишь, как я использовал тебя, чтобы сделать первое— стоп. - Фенрир прервался и встал.

Идя вдоль ручья, он находит то место, где пытался ловить рыбу прошлой ночью, заглядывает в кустарник, возле которого стоял, и, конечно же, находит свое копьё.

- Я забыл об этом. Ох, ну ладно, - сказал Фенрир, возвращаясь к Камню, - Помнишь, как ты помогала мне сделать этот наконечник? - он указывает на кончик копья.

Камень гавкает.

- В таком случае, думаешь сможешь придать такую же форму этому камню? - он держит найденный им плоский камень.

Камень понюхал его, потрогал лапой, и наконец посмотрел на Фенрира утвердительно лая.

- Хорошая девочка. - сказал он, одновременно глядя её голову.

Взяв плоский камень в рот, она кусает его края своими зазубренными, каменными зубами, постепенно превращая в наконечник копья. Фенрир съёживается, когда слышит, как она жуёт и глотает кусочки камня, которые откусывает. Он не уверен хорошо ли это для неё... но она сделана из камня. У него идея. Пока Камень занята с наконечником, он собирает столько камней, сколько может найти.

Он возвращается к Камню сидящей рядом с наконечником и виляя хвостом. Острота и форма даже лучше, чем когда он делал это сам!

- Ты действительно потрясающая. Жаль, что я не могу взять тебя с собой в реальность. Я бы научил тебя готовить и приносить мне кофе. - сказал Фенрир.

Серра подняла бровь. "Она не одна из тех кофейных роботов." - сказала она.

- Я знаю, но всё же было бы здорово. Мне либо нужен кофейный робот, либо милая жена, приносящая мне кофе. - ответил он, взяв один из камней и давая его Камню.

В то время как Серра краснеет и думает о чём-то совершенно секретном, Камень возбужденно жуёт камень и просит ещё один, когда видит, что у него есть ещё.

- Имеет смысл. Ты сделана из камня, значит и ешь камни. Стоп, разве это не делает тебя каннибалом? - спрашивает он.

Она опускает голову на несколько секунд, высовывая язык изо рта, прежде чем снова начать просить угощение.

- Ты слишком милая, чтобы сказать нет. Ты определённо будешь очень избалованной, когда вырастишь. - сказал Фенрир, кладя ещё два камня, и складывая в карман остальные.

К возвращению Кассиэль, Камень сонно лежала на коленях Серры с полным животом, а Фенрир держал два копья. Он бросает одно из них Кассиэль.

- Вот, я уже сделал тебе одно.

- Какого чёрта ты заставил меня собирать всё это, ты ублюдок? Ты отправлял меня на поиски просто так?! - кричит Кассиэль.

Он ожидал этого. Глядя на палку и камень, что она нашла, он вынужден признать, что они идеально подходят для изготовления копья. Видимо она действительно пыталась найти лучшие из возможных материалов, вместо использования первых попавшихся.

- Прости, ты права. Я сделаю тебе одно из того, что ты нашла. Но я правда не отправлял тебя просто так. Я просто совершенно забыл про копье, которое сделал прошлой ночью. - объяснил Фенрир.

Выражение лица Кассиэль путает его. Она из явно взбешенной превращается в краснеющую и отводящую глаза. Она выглядит так, будто снова хочет что-то сказать.

- Вот, я мигом сделаю тебе копье. - он протягивает руки, ожидая палку и камень.

Она передает их, но также говорит:

- Спасибо.

- Меня не за что благодарить. Я же сказал, что сделаю тебе одно, плюс это означает, что мы будем рыбачить, поэтому это я должен благодарить тебя. - ответил Фенрир.

- Я- я имею... тц, ты убл— я имею ввиду спасибо... за извинения, - сказала Кассиэль, ёрзая на месте, не в силах смотреть ему в глаза, - Меня всегда наёбывали и никто никогда не извинялся, так что... я подумала, что ты издеваешься надо мной, так что полагаю я- я...

Вэтот момент она выглядит сердитой на себя, сжимая зубы и кулаки.

- Я извиняюсь, за то, что подумала, что ты наёбываешь меня.

- Не беспокойся об этом, это не так уж и важно.

- Заткнись! Я- я извиняюсь, ладно? Если ты делаешь что-то не так, тогда- тогда ты извиняешься за это! Ты извинился передо мной, поэтому... я извинилась перед тобой, поэтому просто прими это!

- Ладно, ладно. Тебе тоже спасибо за извинения, Кассиэль. - сказал Фенрир.

Она отвернулась, услышав его благодарность.

Фенрир возвращается к Камню и Серре, поскольку ему в последний раз нужна помощь.

- Сможешь мне ещё раз помочь, Камень?

Камень смотрит на камень и скулит. Однако, когда Фенрир протягивает несколько камней, она охотно спрыгивает с колен Серры и принимается за работу.

- На самом деле она очень хорошая, разве нет? - спросила Серра, говоря достаточно тихо, чтобы Кассиэль не услышала.

Фенрир оглядывается. Кассиэль всё ещё стоит к ним спиной.

- Может когда она не будет оставлять всего Олли на меня. Она определенно цундере.

- Что это значит? - спросила Серра.

Фенрир покраснел и помотал головой.

- Не волнуйся об этом.

Его ответ заставил её надуться, но он уже слишком много сказал. Он не может позволить ей узнать, насколько глубоко он погрузился в мир японских мультиков. Или хентай. Он всё еще помнит её отвращение от щупалец.

Прежде, чем образ Серры, окутанной кучей похотливых щупалец станет ещё сильнее в его голове, он отвлекается на то, чтобы собрать новое копьё Кассиэль. Он чувствует, что должен извиниться перед Серрой только за то, что вообразил подобные ужасные и похотливые вещи. Она слишком непорочна для всего этого!

Но это же ещё лучше.

Он помотал головой. Плохие мысли, плохие.

Закончив помогать, Камень съела ещё больше угощений и лениво забралась на колени Серры, закрывая глаза.

- Хорошо! Это лучшее из того, что я делал. Ты подобрала действительно идеальные материалы.
- окликнул Фенрир Кассиэль.

- Я приложила много усилий на поиск хороших материалов, поэтому... лучше бы оно было таковым. - сказала Кассиэль.

Он может поклясться, что увидел крошечную искорку в её глазах, когда она взяла копьё. Но хорошая она или плохая он не знает.

- Ладно, да начнется рыбалка! Ты знаешь, как рыбачить копьём?

- Конечно знаю! Кто угодно может это делать. Если кучка пещерных людей смогла, то и у меня легко получится, - сказала Кассиэль, подходя к ручью, - Вот!

Она крикнула на первую замеченную рыбу.

Кэс бросает своё копьё!

Оно промахивается, ломается об ударившейся камень и уносится вниз по течению.

Судя по тому, что стоит она совершенно неподвижно и не издает ни единого звука, он полагает, что она... менее, чем довольна. Он побаивается отдавать ей запасное копьё, которое сделал.

Кассиэль разворачивается, вырывает копьё из его рук, а затем отворачивается.

- Ты первый! - требует она.

- Ладно, просто посмотри как я—

- Я сказала ты первый!

Фенрир пытается посмотреть на её лицо, но видит только ярко-красные щеки.

Ну, похоже он будет первым.

<http://tl.rulate.ru/book/17752/1568698>