

Прежде чем он вернулся вовремя к себе, Джу Сео-Чон прожил более 77 лет. Конечно, он не мог вспомнить все воспоминания, которые он имел, когда был молодым, как следует.

Но было кое-что, что он смутно помнил, это была утонченная версия Art of Blossom Qi Art.

Искусство Ци Сливы было первым методом, которому учат всех, кто входит в секту горы Хуа, чтобы помочь сформировать свое внутреннее ядро. Формировать даньтянь и строить основу для своих единоборств. Это был метод, который он выучил, а также метод, который он никогда не мог забыть.

«Тогда я просто пытался как-то почувствовать энергию»

Когда Джу Сео-Чон был ребенком, его всегда волновало, насколько он хорош в боевых искусствах, когда его учит ученик.

Если он плохо выступал в боевых искусствах, разве он не был бы оставлен своим учителем?

Это также не ограничивалось только Ju Seo-Cheon, но также и другими учениками, которые были сиротами и пережили голод.

Обучение секты Хуа, хотя и было очень трудным и мучительным, по крайней мере не заставляло их голодать, секта Хуа давала им еду, и они всегда были заполнены без каких-либо опасений голода. Также не было необходимости беспокоиться о еде зимой.

Чтобы не быть оставленным своим учителем, Джу Сео-Чон очень усердно работал над тренировкой боевых искусств.

Но независимо от того, сколько усилий он вложил, он не был достаточно талантлив, и ему пришлось пережить много страданий, чтобы стать мастером в искусстве сливового цветения ци.

«Ха... и теперь я вынужден отсрочить это»

Благодаря тому, что Джу Сео-Чон уже обладает умственным просветлением, нетрудно тренироваться и снова стать хорошим в искусстве ци сливы.

Но если бы он сделал это, старейшины и его хозяин заметили бы это, и они могли бы суесться по этому поводу.

Конечно, они не были такими искусными в искусстве, как он, но он не мог стать лучше, чем они, после тренировки только один раз.

Трудно заметить талант, поскольку даже если самый талантливый человек в мире приходит к вам и говорит, что он лучший, его невозможно определить, пока его способности не будут полностью проверены.

Но теперь учитель Джу Сео-Чона наблюдал за ним 24 часа в сутки, поэтому ему пришлось набраться терпения и дожидаться того дня, когда он больше не будет под его наблюдением.

Прошел год

Джу Сео-Чону было 9 лет.

«О, вы наконец-то вышли на пятый этап, это здорово».

Ю Чон Мок любезно улыбнулся и погладил голову Джо Сео-Чона. Ju Seo-Cheon выглядел застенчивым, но все еще слабо улыбался. Сначала было немного неловко, когда его хозяин обращался с ним как с ребенком.

Независимо от того, как выглядит его внешность, он все еще был стариком, которому было более 70 лет. Он не в том возрасте, когда он мог бы легко адаптироваться к вещам.

Но Юнг Юнг-Мок не мог этого знать. Он похлопал Сео-Чона по голове и похвалил его: «Ты преуспел во всем, что я тебе говорил».

Ju Seo-Cheon также созрел со временем. Он был постыдным, но не обязательно плохим.

За всю свою предыдущую жизнь единственное, что он лелеял, - это иметь кого-то, кто мог бы всегда быть рядом с ним.

И Ю Чон Мок был тем человеком.

Было бы ложью, если бы Сео-Чон сказал, что не упустил прикосновение своего хозяина.

В этот момент он был счастлив получить похвалу от Ю Чон Мока, забыв о своем возрасте и обо всем остальном.

«С сегодняшнего дня вам придется тренироваться самостоятельно. Это будет тяжело, но я верю, что у тебя все получится. Ю Чон Мок сказал, извиняясь.

'В заключение!!!'

Хотя он был очень счастлив, он не показывал это снаружи из-за присутствия своего учителя,

хотя он действительно приветствовал с широко открытыми руками в своем сердце.

В течение прошлого года Ю Чон Мок помогал ему в обучении боевым искусствам.

И из-за этого он не мог практиковать то, что хотел.

Но это заканчивается сегодня. Теперь он сможет выполнить то, что откладывал на все это время.

«К счастью, это было не очень скучно».

Было очень утомительно и скучно медленно практиковать искусство ци, которое он уже так хорошо знал.

Ему надоело делать это снова и снова.

Кроме того, было очень мучительно снова испытать ад Накана, даже если в прошлом Джун Сео-Чон страдал гораздо больше, ему все еще было трудно снова пройти через ад Накана.

Когда он встречался с инструкторами, которые знали границы своих тел и обучали их на грани смерти, у него возникло желание убить их.

И даже после всех тренировок, если бы у вас оставалось немного энергии, они заставили бы вас больше тренироваться и оставили бы вас на грани смерти. Неважно, что он получил возможность снова прожить свою жизнь, он действительно не хотел снова испытать ад Накана.

И...

Самым важным было организация его воспоминаний.

Он хорошо знал, что будет дальше. Но его воспоминания все еще прекрасны.

Существует определенный предел того, сколько человеческий разум может пассивно хранить память. Почти невозможно вспомнить всю жизнь, полную воспоминаний в мельчайших деталях.

Так что просто чтобы убедиться, что он ничего не забудет.

Он отчаянно записывал и вспоминал любые крупные события, которые могут произойти в будущем.

Он хотел написать все свои воспоминания в книге, но он боялся, что если кто-нибудь увидит книгу и запомнит ее, он не узнает, сколько переменных она может вызвать.

Конечно, даже если бы кто-то посмотрел на это, поверили бы они в это? Это может быть упущено, но, конечно, он не может игнорировать исключения.

Для этого он написал свои воспоминания на земле и стер их, как только написал.

В то же время, организуя эти воспоминания, Джу Сео-Чон строил планы относительно того, как двигаться дальше.

Говорили, что в библиотеке нечего делать, но в старости он все равно много туда ходил. Это было полезно для него.

В дополнение к хорошему пониманию боевых искусств, для того, чтобы стать старшим сектой Хуа, требовался большой интеллект.

В частности, поскольку эра войны закончилась, необходимо было иметь возможность вести дипломатические переговоры.

Когда он был избран старейшиной, он не хотел, чтобы его считали кем-то, кого посадили только на место старейшины, он хотел, чтобы его считали настоящим старейшиной.

«А теперь ожидание закончилось!»

Но основное обучение еще не закончилось.

Некоторое время ему все равно придется страдать в аду Накана, а также пройти совместную подготовку в учебном центре.

Однако это не главная проблема, пока все они не изучат и не завершат Искусство Ци Сливы, они не смогут изучать и практиковать другое Искусство Ци.

«Теперь вы можете применить то, чему научились за прошедший год».

Глубокая улыбка появилась на губах Джу Сео-Чхона, услышав эти слова.

В будущем шестьдесят шесть лет от настоящего.

В то время появился гений, который обладал превосходными знаниями и изобилием талантов в боевых искусствах со дня его рождения. И гений однажды раскрыл секрет искусства сливы.

«Никто не мог вообразить это»

Это было достижение десятилетия!

Все в Секте Хуа узнали об этом. Если вы хотели достичь еще более высоких ступеней, вам нужно было изучить это изысканное боевое искусство.

Не было другого искусства лучше этого.

Фактически, прошли сотни лет с тех пор, как были заложены основы секты Хуа, и ее название стало известно всему Воинскому альянсу, но, тем не менее, никто не мог разгадать их огромный секрет.

Ju Seo-Cheon, как и все остальные, был лишь частью прошедшего времени. Он также был среди тех людей, которые просто плыли по течению.

Таким образом, он был очень потрясен, увидев, что секрет искусства сливового цвета Ци был раскрыт.

«Это действительно страшно иметь фиксированный и негибкий ум, потому что, как только вы окунулись в что-то в своем уме, вы не можете изменить это. И вы не видите реальных намерений или целей, стоящих за этими вещами ».

Искусство Ци Сливы - это просто базовое искусство для создания основ и пути. Это всего лишь ступенька.

Это было устоявшееся представление об Искусстве Ци Сливы, которое все приняли.

Искусство Ци Сливы было одним из лучших искусств Ци в Военном Альянсе, и это было также фундаментальное Искусство, с которого все в секте Хуа начинали.

К тому времени все были сосредоточены на достижении еще больших военных подвигов, только один человек смог найти секрет искусства сливового цвета.

Подумав о прошлом, Джу Сео-Чон сел перед Сливой, которая была рядом с ним, убедившись, что рядом с ним никого нет.

То, что вошло в его взгляд, было белым цветком. Белая слива.

«Мы были вместе навсегда».

Символом горы Хуа был клинок и цветок сливы.

Его называли «зимняя слива», потому что он цвел в холодную погоду, а также имел другое название - «слива, цветущая на снегу».

Он вырос, глядя на цветок сливы, даже когда Мурим погрузился в хаос и когда секта Хуа впала в кризис.

Он видел цветение сливы, когда был молодым, когда стал одним из пяти старейшин, и даже когда он был на смертном одре.

И теперь он собирался раскрыть секрет этой сливы.

«Уф».

Он сел, скрестив ноги, и выпрямил спину.

Он поднял подбородок и закрыл глаза.

Затем он глубоко вдохнул и выдохнул.

Suuuur , Наааа .

Вдох и выдох. Он постоянно это контролировал и повторял.

Но дело не в том, что он просто дышал.

Хотя это было немного, он двигал теплую энергию, начиная со своего даньтяня.

Сначала это было обычное искусство сливы, но оно начало меняться в середине. Это был секретный метод обращения, который был раскрыт в будущем.

«Искусство жизни цветка сливы!»

Для справки, этот секрет был передан ученикам секты горы Хуа, как только он был раскрыт.

Хотя к тому времени времена войны закончились, и мир был повсюду, этот так называемый мир был довольно нестабильным.

Мурим понес бесчисленные убытки из-за войны, которая продолжалась в течение десятков лет и пострадала от нее.

Силы, которые у них были, были лишь на треть по сравнению с тем, когда они были в расцвете сил, и то же самое было с Хуа Сектой.

Они нашли необходимость воспитывать будущих ученых, чтобы еще раз обрести стабильность, и в то время они открыли искусство жизни в цветках сливы.

В случае с Джу Сео Чхоном он был в состоянии подтвердить безопасность Искусства Цветов Сливы и передать его другим, поэтому ему пришлось запомнить его.

«Это слабое, но оно входит».

Улыбка возникла сама по себе.

«Энергия цветка сливы!»

В этом был секрет искусства сливы. Причина, по которой это будет называться Life Arts в будущем.

Это было из-за жизненной силы, содержащейся в цветении сливы.

Тренировку ци называли накапливать ци, которая циркулировала в природе через определенный тип дыхания и накапливать ее в животе.

Это был самый основной и фундаментальный принцип.

Тем не менее, Жизненные Искусства Цветения Сливы вышли за пределы этого фундаментального принципа, и это была жизненная сила сливового дерева.

Это было невозможно сделать с другими деревьями, но вы могли поглощать энергию возле сливового дерева, если распространяли ее, читая пение.

На первый взгляд, это может выглядеть как Злое Искусство, но это совсем не так. Это не потребляло жизненной энергии сливы, чтобы сохранить ее Дантианом.

Если бы это было так, сливовое дерево быстро увядает и не сможет снова зацвести цветами. Если бы это было так, это не было бы названо искусством жизни. Это было бы Злое Искусство.

«Это не взятие или заимствование его жизненной силы. Я просто вдыхаю то, что выдыхают

растения, и поэтому слива вдыхает то, что я выдыхаю ».

Ци не было чем-то, что было только у людей. Он присутствовал у животных, и даже сорняки, которые были повсеместно распространены, также имели его.

И если бы они были существом, они бы дышали.

То же самое было со сливой.

И Искусство Жизни Цветка Сливы позволило ему поглотить жизненную силу, которая была выпущена вместе с некоторым ци, чтобы медленно накапливать его в своем даньтяне.

«Единство цветения сливы».

Он прочитал стих «Искусство жизни цветка сливы», который будет раскрыт в будущем.

«Станьте одним с Цветением сливы и дышите».

«Мне немного жаль».

Первоначально вся эта слава и слава должны достаться одному человеку.

У него была совесть, когда он думал, что разгадал секреты перед ученым, который еще даже не родился.

Вот почему он только планировал раскрыть секрет, что он знал Искусство жизни Цветения сливы при рассмотрении этого ученого.

«Хорошо, все готово».

Самая большая причина, по которой можно было остаться только на этапе Искусства Цветения Сливы, была из-за конденсации энергии.

В остальном все было хорошо, но если вы видели только скорость, с которой она накапливала внутреннюю энергию, она была настолько медленной, что считалась третьей по рейтингу в Кан Хо.

Вот почему люди считают, что это был единственный недостаток этого искусства.

Но это было уже не так после раскрытия секрета. Дело было не в том, что его можно было бы



назвать божественным искусством, но оно все еще было высшим искусством высшего уровня.

Причина, по которой возникла проблема с конденсацией энергии, заключалась в том, что они не могли раскрыть тайну, стоящую за ней, во-первых. Но теперь он стал идеальным после того, как решил это.

«Это не на уровне низшего ранга божественного искусства, но оно не проиграет по сравнению с другими искусствами внутренней энергии Пика».

В настоящее время ему было девять лет после того, как он создал свой дантиан и начал конденсировать энергию в возрасте восьми лет. Он только что накопил годовой энергии.

Но если бы он использовал Искусство Жизни Цветка Сливы, он смог бы накопить большое количество энергии через короткое время.

На данный момент, даже если его мастер проверит его пульс, чтобы проверить, он сможет скрыть его. Он мог только сказать, что это было прекрасно.

Эффект недавно обнаруженного секрета состоял в том, чтобы улучшить скорость, с которой энергия была очищена; это помогло дальнейшему расширению Дантиан.

«Но больше всего то, что делает меня самым счастливым...»

Он не мог сдержать улыбку, возникающую сама по себе.

Он сосредоточил свой разум и в одно мгновение исполнил «Искусство сливы», как будто отпустил все накопленное разочарование.

«Это значит, что мне больше не придется сдерживаться!»

Несмотря на то, что у него были знания, чтобы завершить Искусства Цветения Сливы Ци давно, он должен был подавлять себя, потому что его мастер чувствовал его пульс каждый день.

Но это уже не так. Ему больше не нужно было этого делать.

Это не означало, что ваша граница увеличится в одно мгновение только потому, что вы завершили «Искусство сливы».

Вот почему инструкторы или другие ученики не смогут заметить, если они не будут вмешиваться напрямую, а также, способность чувствовать пульс молодого ученика и учить его

- это авторитет учителя.

Никто не чувствовал импульсы других, кроме особых случаев, и если они чувствуют что-то особенное, они рассказывают об этом учителю ученика.

Ju Seo-Cheon был освобожден из-за этих обстоятельств и быстро распространил Art of Plum Blossom Qi Arts, не сдерживаясь.

Проницательность, связанная цепями, сломалась и взорвалась, как плавная плотина, и гармонизировала его разум и тело. Его воля, которая двигалась по проходу, где тек ци, достигла своего дантья и произвела изменение.

Пять звезд Plum Blossom Qi Arts достигли десяти звезд в одно мгновение.

Завершение искусства было достигнуто на двенадцати звездах, но он не мог перейти к следующему этапу, потому что ему не хватало внутренней энергии.

Но это также было проблемой, которую решит время. Ему просто нужно было использовать Искусство Ци Слива, чтобы быстро сконденсировать его энергию.

«Я едва сделал шаг в будущее».

<http://tl.rulate.ru/book/17707/989283>