

Резкий удар когтей высек сноп искр, ударившись о стены шахты. Зажатый с двух сторон тощими, похожими на получертей-полузмей монстрами Рикки пытался выжить в туннеле. Дарлоги, так звали монстров, являлись стайными мобами, и встретить их по одному было практически невозможно и он столкнувшись с очередной такой стаей, положил уже семерых. Остались только двое.

Место, в котором парень сейчас качался, являлось заброшенной шахтой, в которой когда-то добывали железо. Но после того как ресурсы истощились, она превратилась в пристанище мобов, став полноценным данжем. Помимо опыта, игроки могли добывать здесь и саму руду, получив соответствующий навык, но для этого всё равно нужно было зачистить место.

Увернувшись от выпада хвоста, Рик попытался проткнуть стоявшего впереди врага кинжалом, но получил удар в спину от второго противника. Тем не менее броня, которую он приобрёл, хоть и была кольчужной, всё ещё держалась. Парень продолжал настойчиво пытаться нанести новые раны стоящему перед ним мобу, но тот, пользуясь своей изворотливостью и змеиной скоростью, ловко избегал атак, то вжимаясь в стены, то подныривая под кинжал, и наносил в ответ не менее серьёзные выпады. Здоровье Рика уже опустилось в красный сектор, и если бы не бафы от зелий, он ещё десять минут назад отправился бы на Землю.

— Вот же повезло, так повезло... Ха! — Резкий выдох и очередной промах. — Зажали, как лист салата в гамбургере, и не отпускают. Черти! — Парень умудрялся ворчать, в очередной раз находясь на краю гибели.

Наконец, танец с одним из мобов четвёртого уровня, ранга «нормальный» был завершён атакой в грудь. Рывком распоров тушу дарлога и пролив новые литры крови на и так уже запачканный ею каменный пол, Рикки попытался увернуться от атаки из-за спины, но поскользнулся на крови убитых монстров и ударился головой о выпирающий камень.

— Да чтоб тебя! Аргх! А ну иди сюда, мерзкий выродок! — Устав огревать от этого любителя нападать сзади, парень, пожалев о том, что не может отрубить ему башку мечом (в туннеле всё-таки не помашешь такой оглоблей), быстро присел, пропустив хвост над головой и тут же быстрым рывком кисти прибавив его одним из кинжалов к стене, рванул вперёд, уворачиваясь от когтей.

Восемь процентов здоровья.

Рикки, тараня врага, опрокинул того на землю, отчего тот завизжал, и, схватив оставшийся кинжал двумя руками, погрузил его в горло монстра, приговаривая:

— Кушай, мерзкое создание! Всегда пожалуйста. О, смотрю, у вас, милейший, кусок поперёк горла встал? Не беда, я помогу сглотнуть. Кушай, не стесняйся... — Моб уже секунд пять, как был мёртв, но парень продолжал протыкать его череп, забив на этот факт. Боль, которую он ощущал после каждого удара в спину, была, как всегда, настоящей, и подобные атаки вызывали жгучий гнев. Наконец, закончив истязание мёртвой туши, Рикки встал и, пошатываясь, побрёл к первому убитому им монстру в начале туннеля, перешагивая одного за

другим валяющихся цепочкой дарлогов.

— Лут и дроп. Хоп-хоп. Соберём и топ-топ. Отсюда по домам... На-на-на... — медленно шевеля губами, тихо напевая приходящие в голову слова, парень, активировав инвентарь, достал набор охотничьих ножей для разделки туш. Настала пора собрать добычу...

Рик стоял в одном из магазинов по покупке снаряжения и завершал последние приготовления, готовясь покинуть пределы Гар-Тауна. Два месяца в мире Эхо выдались слишком тяжёлыми и часто однообразными. Поэтому при воспоминании о бесконечных боях в подземельях со второго по четвёртый уровень кислая мина на лице парня отражала всю вселенскую грусть.

За это время он многое узнал о новом мире. Начиная с того, сколько золотых стоит один ЖЭ номиналом в час, и заканчивая легендами и мифами, что сплетают Землю и этот мир воедино.

Но для начала стоит рассказать о том, что же произошло по возвращении на Землю.

2018 год 6 октября. Суббота. Утро.

Общежитие Государственного университета Нью-Йоркского колледжа в Кортленде.

Настенное зеркало, расположенное в ванной комнате, помутнело и покрылось рябью. Словно кто-то потревожил камнем неподвижную водную гладь.

Изнутри стеклянной поверхности в комнату кубарем ввалился Рикки. Парень резко вскочил и огляделся, после чего похлопав себя по щекам, он широко улыбнулся. На душе стало радостно от осознания того, что все случившееся с ним не сон.

Вернувшись из отражения, Рикки первым делом проверил: может ли он вернуться? И, глядя в зеркало, подумал о том, что хочет побыстрее приступить к исследованию нового мира. Спустя пару секунд знакомая кнопка вновь манила его своим видом.

«Что ж, это хорошая новость».

Выйдя из ванной комнаты, молодой человек взглянул на циферблат часов, висевших над входной дверью, и увидел, что время приближалось к десяти.

— О, могу даже на пары сходить...

В комнате никого не было.

Посмотрев на свой стол, Рикки заметил кучу икон, которых там отродясь не было.

— Хм...

Он был атеистом и все, что касалось церкви и веры, обходил стороной. Вот и сейчас, подойдя к не пойми откуда взявшемуся иконостасу, Рик начал скидывать содержимое в открытый выдвижной ящик.

— Что он там себе напридумывал? — не успел Рик это пробормотать, как услышал звук вставляемого в замочную скважину ключа. — А вот и тот, кого нельзя называть, собственной персоной. Хе-хе... — Повернувшись на звук, парень, улыбаясь, присел на край стола, ожидая своего друга.

Один поворот, второй, после чего дверь отворилась, и Рикки увидел, как Грейсон еле протискивается в узкий проем. Руки парня были заняты картонной коробкой, наполненной хламом, в котором Рик различил нечто, похожее на куклы Вуду, заячьи лапки и прочую ерунду.

Да Грейсон здесь, видимо, умом тронулся в стараниях вернуть друга, вот и притащил в дом всякий мусор, по поверьям приносящий удачу или хоть как-то помогающий людям.

— Здорово, Винни! Ты решил сыграть в лотерею, раз накупил столько барахла?

— Рики-Тикки? Ты... ты вернулся? Фу-ух, — Было заметно, как товарищ расслабился, но спустя пару секунд, тот переменялся в лице. — Ну ты и ублю-ю-юдок... — Вещи посыпались на пол, и пухлый парень пошёл на своего объявившегося друга, разминая на ходу плечи и кулаки. — Ты хоть представляешь, что мне пришлось пережить, пока ты не пойми где шляется? А?

Хлоп!

Здоровый кулак собирался пробить Рикки в плечо, но тот ловко увернулся и ответил пальцем под ребро товарищу. Толстячок не смог остановить нападение и схватился за бок, морщась от резкой боли. Рикки быстро зашёл сбоку, поразив своим пальцами ещё несколько точек Грейса.

— Хорош! Ай! Всё-всё! Чёрт! Ты реально мангуст или, скорее, обезьяна. Сдаюсь. — Винни (прозвище, которым наградил его Рик в честь Винни-Пуха) отошёл от парня, выставившего перед собой указательные пальцы, словно дула пистолетов, и присел за свой компьютерный стол. — Давай, рассказывай свои небылицы. А я потом поведаю историю о том, как ко мне приходили «люди в чёрном».

Следующий час пролетел незаметно. Оно и понятно. Такой фанат игр как Грейсон слушал истории друга, открыв рот, и переспрашивал, если что было непонятно. На этой почве они и стали друзьями: оба жадные до легенд, мифов и загадок, которыми напичканы современные игры. Рик детально расписывал, что видел и чувствовал в пещерах, какие ему встречались мобы, как и чем живут местные.

После пришёл черёд Рикки слушать о том, что произошло после его исчезновения. Грейсон, впечатлённый рассказами друга, начал привирать, что гости явились к нему чуть ли не с лазерными пушками.

Но, отхватив от Рика очередной удар под ребра, быстро поведал, как двое амбалов заявили к нему среди ночи, трясли перед носом документами и угрожали каким-то министерством, в которое Рик просто обязан был явиться по возвращении.

Так же он не забыл рассказать про странный прибор. Естественно, таинственный механизм, позволяющий заглядывать в прошлое, был гораздо интереснее какого-то там министерства и его агентов, поэтому парни долго ещё строили догадки, как тот работает.

Теперь, зная, что существует другая «Земля», и сложив картину воедино, они примерно догадывались о теориях, на которых могло быть сконструировано то устройство.

— Ну так что? Ты пойдёшь к ним?

— Честно говоря, не очень хочется. Может, лучше дождаться, когда они сами явятся?

— А как же твои родители? Диана? — Услышав это имя, Рикки дернулся и нахмурился, а его друг тем временем продолжал. — Я ведь сказал, что теперь все твои друзья и родственники у них на карандаше.

— Ну, за родителей я точно спокоен. Они те ещё фрики. Даже если им сообщат, что их сына засосало в иное измерение, единственное, о чем они спросят: можно ли им тоже как-нибудь отправиться следом!

— Ах-ха... — Грейс, посмеявшись от пародии на отца Рикки, ответил: — Слушай, дело, конечно, твоё, но это всё-таки госструктура. Не думаю, что стоит их игнорировать.

— Может, ты и прав. М-м, о-кей, тогда, думаю, не стоит откладывать. Схожу прямо сейчас. Ты со мной?

— Не, Рик, ты лучше, знаешь что, зарисуй-ка мне те символы, что видел на камнях. И имя того мужика, что забрал дневник, напиши. Я пошарюсь в сети, может, что и найду.

— Хорошая мысль. Я быстро сметаюсь и присоединюсь к тебе. Может, и правда сработает! Учитывая, что в их мире есть латынь, не удивлюсь, если эти знаки окажутся какой-нибудь древней письменностью нашего мира.

Министерство, куда пригласили Рикки, оказалось большим зеркальным зданием в центре города. Архитектура показалась ему знакомой и почему-то ассоциировалась с некоторыми строениями мира Эхо. Заранее позвонив и предупредив о своём визите, Рикки смог избежать обычных для всякого рода министерств проволочек.

Его быстро и вежливо проводили на двенадцатый этаж к кабинету с массивной деревянной дверью. Мраморные полы, кованые перила лестниц, дорогие люстры и мебель, мягкие ковровые дорожки — это лишь малая часть богатого убранства, что он встречал на своём пути.

Всё здесь буквально кричало, что это министерство — далеко не обычная контора, а попадающиеся навстречу дорого одетые, представительные люди меньше всего напоминали рядовых госслужащих. Впоследствии парень убедился в этом на все сто.

Встреча прошла быстро, и к Рикку обращались вполне вежливо. Свелось все к тому, что парень получил заманчивое на первый взгляд предложение. А точнее, ему предложили присоединиться к университету «Олимп» и работать на его благо и процветание в качестве уникального узконаправленного специалиста по одной из десяти профессий на выбор.

Всё, что от него требовалось, — это качаться в мире Эхо, а на заработанные очки покупать знания строго из одной области.

Суровый брюнет, приходивший в ночь первого перехода, показал себя уверенным профессионалом, а вовсе не таким страшным, как описывал Грейс. Мужчина рассказывал всё чётко и по делу.

Из разговора Рик узнал, что знания, приобретаемые в том мире, действительно могут быть уникальными. Чем они глубже, тем больше позволяют постичь. А на более сложных этапах могут открыться чуть ли не секреты мироздания. Вот только изучить всё, даже из одной области, жизни не хватит. Обычной жизни. При этих словах мужчина слегка споткнулся, будто сболтнул лишнего, но это были доли секунды, после чего он продолжил разговор, как ни в чём не бывало.

Что и говорить, предложение звучало заманчиво.

Будущие гонорары и зарплата тоже оказались впечатляющими для обычного парня вроде него,

но, к сожалению, обязательства, которые брал на себя игрок, были слишком суровы. Не любящий ограничений разум молодого человека резко взбунтовался.

Сказав, что подумает над предложением, Рикки без ожидаемых проблем покинул кабинет и вернулся домой. На некоторое время забыв о Министерстве...

Два дня прошли в поисках подсказок к решению головоломки, но никакой новой информации они так и не обнаружили. Знаки не совпадали ни с египетскими письменами, ни с эблаитским языком, ни с греческим, ни даже с шумерским — самым древним из известных миру.

Разумеется, Рикки не знал этих языков и не мог быть уверенным на сто процентов. Но информации в интернете оказалось достаточно, чтобы прийти к выводу, что символы не принадлежат ни одному из проверенных алфавитов.

— Я вот что думаю, — устало откидываясь на спинку стула, произнёс Рикки, — может, родителей попросить? Ну, я имею в виду, когда удастся с ними связаться.

— Они настолько хорошо разбираются?

— А то. Думаешь, как я заинтересовался историей и археологией? Я же тебе рассказывал о моих приключениях в детстве.

— Ну да. Ты вместе с родителями колесил по миру. Честно говоря, ты настолько часто об этом упоминал, что это даже стало раздражать, — почесав затылок, резюмировал Грейс, разглядывая что-то на мониторе компьютера. — Хм... Эй, кажется, я что-то нашёл.

Резко выпрямившись, Рикки уставился на друга:

— Правда? Что?

— Глянь. Я тут шерстил фото из статей по археологии и наткнулся на его имя.

«...Профессор Сакамото Тоши, участвующий в экспедиции по исследованию подземного Храма в пустыне Намибии, бесследно исчез...» Та-ак... Статья была написана в 2011 году.

— Получается, семь лет назад?

— Интересно, это как-то связано с тем журналом или нет? — Грейс пожевав губами, оглядел стол и, заметив недоеденный чипс, закинул его в рот.

— Кто знает. Вряд ли мы когда-то сможем это выяснить.

— Ну, разве что, отправиться туда и посмотреть на всё лично, хе-хе...

— Ага... — они переглянулись и уставились на большую распечатанную карту Земли, висевшую на стене. На ней отчётливо было видно упомянутую в статье пустыню.

— Не, пожалуй, не будем торопиться. Прошло семь лет с момента нахождения храма, наверняка можно найти кучу информации, не поднимаясь с кресла...

Но спустя час парни, отлипнув от мониторов, хмуро переглянулись. Всё, что они смогли найти, было лишь описанием пустыни и найденного храма. Но ни одной фотографии в свободном доступе. Словно кто-то подчистил мировую сеть, удаляя любое фото с археологической находкой, а также имя профессора Тоши. Но почему же тогда не стёрли вообще любое упоминание о ней?

— Итак, кажется, тебе всё же придётся обращаться к своим предкам. Кто-кто, а они наверняка в курсе.

— Видимо, этого не избежать...

— Эй! Пар-рень?! Ты долго будешь тут без дела стоять? — звонкий голос невысокой худенькой женщины, которая сидела верхом на механическом чуде, вывел парня из прострации. — Говори, что будешь бр-рать! И пр-роваливай отсюда! — она так старательно выговаривать букву «р», что, будь её голос с хрипотцой, однозначно сошла за пиратского попугая.

— Йо-хо-хо и бутылка рома, — не задумываясь, отсалютовал ей Рикки.

Ещё раз взглянув на меню предлагаемого товара, парень понял, что здесь ему больше нечего ловить. Одно из двух: Либо дорого, либо не нужно. — Я возьму вот это.

Кошка с верёвкой

Ранг: Редкий

Описание: Позволяет забираться в труднодоступные места.

Для использования необходимы:

Навык: «Ловкие руки»

Навык: «Меткий глаз»

Навык: «Координация»

Навык: «Развитые мышцы»

Навык: «Баланс»

В этом мире у оружия, снаряжения и предметов не было характеристик, но для использования зачастую требовалось обладать одним или несколькими навыками. Большинство оружия также имело возможность апгрейда. И у каждого имелось пять рангов ценности:

Обычный;

Редкий;

Специальный;

Древний;

Живое воплощение.

Последнее являлось для игроков самым дорогим и труднодоступным. Сам Рикки его не видел, но как-то, случайно затронув эту тему с одним из продавцов элитного оружейного заведения, ужаснулся предполагаемой цене, которая была вроде даже как минимальной: Год жизни (Целый год за какой-то предмет?!)

Изучаемые навыки позволяли игроку использовать ту или иную способность, затрачивая либо «энергию», либо «дыхание мира», которое являлось местной заменой привычной для Рикки маны из игр.

Поводом для приобретения этого предмета стал один участок под потолком данжа третьего уровня неподалёку от Тар-Тауна.

После того как он всё же пару раз умер, испытав при этом жуткие мучения, парень решил найти иной способ убивать мобов. Да, он любил играть за вора, но то было в игре. Да и там он никогда не лез на врага в лоб. Здесь же ближний бой был довольно болезненным и крайне проблематичным. И не имея нужных навыков, лезть на рожон было самой тупой затеей! А так как все боевые скиллы оказались довольно-таки дорогими, он начал изучать то, что было необходимым для его планов и, самое главное, доступным.

Навык: «Ловкие руки»

Пассивный навык

(Уровень 1. 23.5%)

Описание: Движения ваших рук становятся быстрее, и их сложнее заметить обывателям. Подобный навык — хорошее приобретение для вора... кхм... фокусников.

+ 3% к скорости краж

Навык: «Меткий глаз»

Пассивный навык

(Уровень 1. 12.3%)

Описание: Позволяет в определённые моменты боя разглядеть уязвимое место врага.

+ 2% к шансу обнаружить слабое место противника

Навык: «Координация»

Пассивный навык

(Уровень 2. 43.5%)

Описание: Помогает согласовать работу мышц тела, делая вас более ловким и подвижным.

Навык: «Сильные пальцы»

Пассивный навык

(Уровень 3. 36.7%)

Описание: Развиваясь, вы становитесь сильнее. И пальцы как важная часть вашего тела не исключение. Благодаря их тренировке, вы сможете висеть на краю обрыва с малой долей вероятности сорваться вниз.

Навык: «Развитые мышцы»

Пассивный навык

(Уровень 2. 91.1%)

Описание: Ваши мышцы становятся гибкими и эластичными, позволяя выдерживать более тяжёлые нагрузки.

Навык: «Баланс»

Пассивный навык

(Уровень 4. 7.8%)

Описание: Позволяет выполнять несложные гимнастические и тяжелоатлетические упражнения.

Навык: «Свежевание»

Пассивный навык

(Уровень 12. 99.1%)

Описание: Обладая этим навыком, вы можете разделывать убитых вами монстров и животных, добывая простые материалы.

Необходимо: Охотничьи ножи для ошкуривания и разделки туши.

Навык: «Крепкое тело»

Пассивный навык

(Уровень 1. 16.2%)

Описание: Снижает риск получить травму при падении.

Навык: «Альпинизм»

Пассивный навык

(Уровень 7. 1.4%)

Чтобы изучить данный навык необходимо выучить:

«Баланс»;

«Координация»;

«Сильные пальцы».

Описание: Позволяет использовать небольшие выступы скал и зданий для фиксации тела и последующего подъёма.

Приобретая подобные навыки, Рикки преследовал лишь одну цель: иметь возможность забираться в труднодоступные места. Ведь там вполне может оказаться то, что ещё никто не нашёл. Или же, например, залезать в дома богатых людей. Да и отстреливать монстров в случае чего тоже станет гораздо легче.

Из активных же навыков у него была всего лишь парочка. Они, как и боевые, имели довольно-таки высокую цену.

«Поиск»

Активный навык

(Уровень 3. 12.6%)

Описание: Позволяет обнаружить противников в радиусе 20 метров.

Требуемое количество энергии: 10 единиц

Перезарядка: 5 секунд

«Техника беззвучных шагов»

Активный/пассивный навык

(Уровень 3. 12.6%)

Описание: Поглощает звуки, издаваемые при ходьбе.

Требуемое количество энергии: 1 единица/1 секунда

После того как он пришёл в мир Успеха во второй раз и получил лицензию Игрока, ему был выдан ручной инвентарь, представляющий собой небольшой, пять на пять сантиметров, куб, при активации имеющий всплывающее меню, описывающее содержимое.

Всё бы ничего, но проблема этого инвентаря была в том, что его легко могли украсть. Для того чтобы такого не произошло, нужно было иметь реликвию, позволяющую изучить заклинание «привязка», которое прикрепляло инвентарь к любой части вашего тела. А пока приходилось таскать его в руках.

Помимо того, что подобные инвентари имели разницу во внутреннем объёме сжатого пространства, имелись ещё пространственные сундуки и ящики. Судя по рассказам Алакина, подобное стало возможно после изучения сундуков, спрятанных в различных данжах. Вещи, что там находили, были неподвластны времени.

Также Рикки получил снаряжение новичка, в комплект которого входило всё, начиная от носков и трусов, заканчивая плащом.

У всего этого добра, естественно, был обычный класс. Никаких изысков. Хочешь что-то получше? Плати.

Заплатив семь золотых и тринадцать серебряных, Рикки вышел из здания и, оглядевшись по сторонам, направился к дому Кархатора. Перед тем как покинуть этот город, было необходимо уладить пару вопросов со своим «начальством» и забрать вещь, без которой путешествия на далекие расстояния будут невозможны. Секрет пещеры не был разгадан, но Рикки обязательно сюда вернётся. Он надеялся, что родители смогут подсказать верное направление...

<http://tl.rulate.ru/book/17654/364551>