

В столице Страны изумруда Тавакапитару был прекрасный солнечный день. Как всегда, в городе торговцы торговали, рабочие работали, стражники охраняли. Был обычный, ничего не предвещающий день. Тишина... мир... покой... и базарный гул, были стандартной ситуацией в мирном городе. В тот же солнечный день, мальчик по имени Аки отправлялся на встречу своему другу Изаму и при этом, с широкой улыбкой на лице. Расталкивая прохожих, Аки неся на встречу к Изаму. Он очень спешил, так как опаздывал на свой первый день в академии Изумрудной ветви, самой лучшей академии в стране. Вскоре, Аки явился к Изаму. Изаму, был лучшим Аки. Они чуть ли не с рождения вместе. Хотя и у Аки было и до сих пор есть много друзей, у Изаму всё иначе. Изаму немного застенчив и не очень разговорчив в отличии от Аки. Поэтому, его единственным другом был Аки и всё своё время он проводил вместе с ним.

- Изаму! Привет! - сказал Аки, положив руку на плечо Изаму.

- Привет. Из-за тебя мы опаздываем уже на минут десять. Давай бегом внутрь! - сказал Изаму, побежав в академию.

- А! погоди! - сказал Аки, побежав вслед.

Войдя в академию, Аки и Изаму увидели небывалую красоту. Попад только лишь в центральный зал академии, они уже предположили, что попали во дворец, так как от дворца всю небывалую красоту академии было не отличить. Стены были в основном из кардинового камня, а колонны, находящиеся вдоль этих стен, были сделаны из изумруда. Необычайные узоры украшали как стены, так и потолки академии.

Изображено на этих узорах было либо сражение драконов, их пылающее пламя и изумрудная пыль посыпающая низы академии, либо люди, делающие необычайные вещи из ничего. Все ученические плащи были разделены по цвету, вероятно, по количеству лет обучения в академии.

Изаму знал больше чем Аки и поэтому, вёл Аки. Добравшись до фойе, они предъявили свои анкеты и им выделили форму первоодок. Она была синего цвета. Это был плащ с синими узорами и одна черная перчатка до плеча. На плаще со стороны сердца был изображен герб академии. Это был Зелёный щит с чёрной выемкой, на которой было изображено зелёное дерево без листьев, а снизу инициалы И.В., вероятно характеризующие название академии. После того, как они надели на себя эти великолепные плащи, Изаму вместе с Аки отправился в класс регистрации первоодок. Зайдя в класс, их уже ничего не могло удивить. Класс был почти такой же, как и главный зал. Перед ними за партами, которые были расположены ступенчато, сидели их будущие, возможные друзья и партнёры по направлению. У доски стоял учитель, которого они ещё не знали. Учителя в этой академии были одеты своеобразно. Их же учитель был одет в зелёный плащ и шарф закрывающий лицо. Они уселись за одно из свободных мест и начали ждать пока начнётся посвящение их в уже официальные ученики академии. Наконец, учитель сказал всем рассестся по местам.

- Приветствую вас, будущие ученики академии! Я не буду томить вас, а поэтому, перейдём сразу к сути. Меня зовут Акихиро, и я ваш классный руководитель на протяжении обучения в этой академии вплоть до выпуска. Это всё что вам нужно обо мне знать. Сейчас я раздам ваши настоящие анкеты, вы в них распишитесь и можете отправляться по своим делам. Вы спросите, почему же нет занятий? А я скажу вам, что вас ещё не включили в список как класс и вы пока что не можете обучаться. - сказал Акихиро.

- Учитель! Тут документ с ветвями, что с ним делать? - спросил один из учеников.

- Ах да! Совсем забыл. К анкете прилагается документ, в котором вы обязательно должны отметить, по какой ветви вы пойдёте. Учтите, этот выбор может изменить вам всю вашу жизнь.

- ответил Акихиро.

После сказанного учителем Акихиро, ученики резко впали в раздумья, в том числе и наши Аки и Изаму. Аки хотел стать сильнейшим в этом мире и единственное что ему подходило для исполнения этой цели, это охотник корня. Охотники корня - это опытные воины, часто совершающие вылазки в различные места в своей стране и не только. Они выполняют самые сложные задания и высоко ценятся как в армии, так и в самом обществе. Аки прочитав описание каждого, выбрал именно это направление. Но с его другом Изаму дело обстояло по-другому. Прочитав описание каждой ветви, Изаму остановился на ветви алхимик, так как в детстве с Аки они любили наводить шуму в обществе. При этом, именно Изаму вручную мог изготовить огромное количество бомбочек и не только. Изаму выбрал эту ветвь. Все ученики, закончив заполнять бумаги, отдали бумагу с выбранной ветвью учителю.

- На этом всё, как вы можете заметить, вся информация об обучении прилагается в анкете. С каждым годом анкета меняется. Это всё что вам нужно было знать. Можете отправляться домой. - сказал учитель Акихиро, сложил все бумаги в сумку и вышел из класса.

Все ученики покинули класс, в том числе и Аки с Изаму. Аки с Изаму отправились домой. Они жили рядом, а поэтому, они будут возвращаться с академии домой вместе.

- А что ты выбрал за ветвь? - спросил у Изаму Аки.

- Я? Я выбрал алхимика, а ты? - ответил и задал тот же вопрос Аки Изаму.

- Хм... Наше мнение различно. Я выбрал охотника корня. - ответил Аки.

- Что же, прочитав описание каждого из них, я предположил, что ты остановишься на нём. Ты всегда любил опасные приключения. - сказал Изаму.

- Ну да. Я так же предположил, что ты выберешь алхимика, так как ты занимаешься подобной... морокой - издав смешок сказал Аки.

- Эй! Это очень полезная ветвь! Без этой ветви того, чего мы добились сейчас не было! И ведь не зря эта ветвь в пятёрке лучших ветвей мира заложена! - возмущённо выразился Изаму.

- Ой, да ладно тебе! Я не считаю её плохой, наоборот, я рад, что мой друг всё же решил устраивать погром взрывами! - смеясь сказал Аки.

- Да? Ну ладно, действительно, а я уже давненько ничего не взрывал. - сказал с подозрительной ухмылкой Изаму.

- Да, надо как-нибудь продолжить этим заниматься - сказал Аки.

- Вот в академии и попробуем - с ухмылкой сказал Изаму.

- Да, вот в академии и попробуем - подтвердил Аки.

- Ой, мы уже подошли к развилке - сказал Аки.

- Ой, как быстро, а мы не далеко от академии получается. Ну, увидимся завтра на этом же месте, да? - задал вопрос попрощавшись Изаму.

- Да, конечно! Увидимся завтра! - сказал Аки.

Аки и Изаму разошлись по домам. Вернувшись домой, Аки отправился в свою комнату, бросил сумку и сел за стол. Стол Аки был придвинут к стороне окна, поэтому, он иногда войдя в раздумья наблюдал за голубым небом текущим за его окном. Изаму же, вернувшись домой, как и Аки отправился в свою комнату. Только вот, он сразу же завалился на кровать и уснул, даже не поужинав, в отличии от Аки. Вскоре, и Аки уснул поздним вечером.

На следующее утро, Изаму вскочил с постели и мигом начал собираться в академию. Тем временем, Аки только лишь встал с кровати. Осознав, что опаздывает, сломя голову понёсся на встречу к Изаму, даже забыв позавтракать. Изаму конечно же ждал своего друга на том же самом месте, на котором они разошлись возвращаясь домой. поприветствовав друг друга, они отправились в академию. В академии Аки и Изаму вели себя на удивление привычно, не выделяясь. Так как Аки и Изаму разошлись во мнениях по выбору ветви, им пришлось разойтись на время занятий. Аки обучался по ветви охотника корня, и поэтому, первым его занятием было преломление мета. Такая наука как Преломление мета, изучает различные геометрические схемы по метанию предмета с учётом скорости и направлению ветра, а также скольжение и при нём же учитывается вес предмета, скорость броска и вычисление маршрута по которому может пролететь этот предмет. Базовым предметом является оружие. Это была лишь одна из обязательных дисциплин для ветви Аки. Аки не составит труда разобраться в этой науке, так как в своё свободное время он занимался подобными вычислениями. Первой дисциплиной Изаму же, была геммология. Геммология изучала различные самоцветы, которые могли попадаться любому жителю по всему миру.

Камни, что изучает геммология, необычные самоцветы, а самые настоящие волшебные камни. В каждом самоцвете содержится своя сила.

Эта сила может иметь разную стихию. К примеру, красный самоцвет выделяет магическую эссенцию огня и отлично подходит для создания взрывчатых веществ, называли его хонхит, а самоцвет ветра подходит для рассечения чего-либо или поднятия и передвижения тяжёлых предметов, его называют мидорихит. На данный момент, людям известно 14 видов камней. От самых частых, до уникальных.

Изаму горел желанием заполучить эти камни читая про них на уроке. Он просто горел от счастья, думая о том, что когда-нибудь, у него появится такой камень и ему будут открыты новые, ранее неизведанные возможности.

Когда занятие закончилось, Изаму и Аки встретились в холе.

- Ох, знаешь, всё же как-то непривычно бродить по таким местам... даже у нас дома нет подобной роскоши. - смущённо сказал Изаму.

- Да расслабься ты! Всё для нас ведь, в этом нет ничего грандиозного. - убедительно выразился Аки.

- Да, наверное, ты прав. Ну как на первом занятии? - согласился и спросил Изаму.

- Довольно неплохо. Нас учат мастерству метания ножей и создание ловушек. У меня всё получается. А у тебя что было? - ответил и спросил Аки.

- Ну, мы изучали науку о самоцветах. Это просто наикрутейшая наука! - радостно выразил Изаму.

- Ух ты! Я слышал о них, говорят они дают большую магическую силу своим обладателям. Ну, тебе повезло. Хотя, не только алхимики могут использовать эти камни, так ведь? - вспыхнул и спросил Аки.

- Да, не только алхимики. Только вот, алхимики получают больше выгоды из этого. Алхимики могут извлекать эссенцию и смешивать её к примеру, с обычным оружием или одеждой. Но к сожалению, нас не скоро этому будут учить. - ответил Изаму.

- Ну ничего. Времени у нас куча! Слушай, что-то я проголодался... Давай глянем где здесь можно перекусить? Или же, ты уже знаешь? - подбодрил и спросил Аки.

- Да, давай, я знаю, что дальше по коридору есть стол со съестным. Его каждый урок заполняют. Только это будет стоить денег, ты взял канены? - ответил и спросил Изаму.

- Ох, я не знал об этом, но прихватил пару серебряных Каненов. Надеюсь, что их хватит. - ответил Аки.

- Я тоже взял их, давай, за мной! - сказав, резко побежал.

- А-э-м-э... погоди! - сказал, побежав за Изаму.

Добравшись до стола закусок, Аки и Изаму встретили учеников из их общего класса. Не все из них были знакомы друг с другом, но всё же, уже общались. Осталось только Аки с Изаму приобщиться у них в кругу.

- Привет! - сказал Аки незнакомым ему 3-ём ученикам из его класса.

- Привет! - сказали почти хором ученики.

- Эй, вы тут я вижу уже все познакомились, значит и мы должны представиться. Меня зовут Аки, а это Изаму, мой лучший друг. - уверенно сказал Аки.

- Меня зовут Рюу, и я тебя уже видел, ты же из ветви охотников корня, так? - спросил Рюу.

- Да, припоминаю тебя, ну хорошо, что мы стали друзьями. - ответил Аки.

- Меня зовут Мика, а это моя подруга Юмико, рада познакомиться! - с улыбкой на лице ответила одна из девочек.

- Моё имя Изао и я рад познакомиться с вами. - ровно ответил Изао.

- Ну ла-а-дно, это конечно всё здорово, что мы познакомились, но я хочу есть! - под конец усилив тон смехотворно выразил Аки.

- Ох, ну конечно же, вот выбирай что захочется. - купив закуску и отойдя от стола сказала Юмико.

Аки подошёл к столу и начал выбирать. На столе было множество закусок. Различные десерты, булочки и напитки, и всё это из класса дорогостоящих продуктов. Аки не предусмотрел этого и ему не хватало денег на подобное, так как самая дешёвая закуска стояла 40 серебряных каненов. Юмико заметила, что улыбка с лица Аки сходила и он начал метать свой взгляд. Юмико протянула Аки руку.

- Ты чего? - спросил Аки.

- Вот, возьми, раз уж такой голодный, мне только в радость помогать людям. - сказала Юмико с улыбкой на лице.

Аки слегка смутился и покраснел.

- Я не могу принять это от девочки, извини. - сказал Аки, после чего у него заурчал живот.

- Но погоди-ка, я пожалуй нарушу правило разочек. - смущённо выразил Аки.

- Да ладно тебе. Но я рада, что у меня появился друг с манерами. - смеясь сказала Юмико.

Аки снова начал улыбаться. Совместив свои и свои канены, он купил две порции замороженных сладких шариков на палочке, дабы поделиться с Юмико.

- Ой, спасибо. - смущённо ответила Юмико.

- Услуга за услугу или типа того... - сказал Аки слегка отвернувшись и покраснев.

- Так, так-так, ребят, мы, пожалуй, пойдём, занятия вот-вот начнутся. Увидимся после следующего урока! - сказал, схватив Аки и уходя по коридору.

- Пока Аки! - сказала Юмико.

Аки и Изаму отошли от своих одноклассников.

- Мне показалось, или ты покраснел? - спросил Изаму.

- Так там просто жарко было, - ответил Аки уводя глаза.

- Жарко говоришь? Ну хорошо, если так. - с коварной ухмылкой ответил Изаму.

Пришло время занятий. Изаму и Аки разбежались по своим классам. Для первогодок не было дано никаких особых занятий, кроме одного теоретического для каждой ветви, по одному особенному теоретическому занятию ветви что выбрал ученик и остальные 3 стандартных дисциплины.

Закончив обучение, Изаму и Аки вновь встретились. К ним подбегает Рюу.

- Аки! Ну ты и резвый! Ну, впрочем, как и я. Снова привет Изаму, хорошо, что ты здесь. Втроём будет ещё интересней! - догнав Аки сказал Рюу.

- Что? Что за идея!? - с жаждой к приключениям сказал Аки.

- Ну слушай, я подслушал около библиотеки разговор директора и ещё одного человека, не из нашей академии. Они говорили о книге мироздания хранящейся где-то в библиотеке. Вы ведь знаете, что это за книга? - сказал и спросил Рюу.

- Да! Конечно! Книга, в которой записаны многие секреты этого мира! С трудом верится, что такое сокровище прячут именно в академии, но, если это правда, нам нужно её отыскать! - с сияющими глазами сказал Аки.

- В это трудно поверить, но если это действительно так, и мы действительно сможем отыскать эту книгу, то это многое изменит. Я точно с вами. - подтвердил Изаму.

- Вот и отлично! Давайте сейчас же отправимся в библиотеку, пока что, только лишь что бы найти хоть какие-то следы. - сказал Рюу.

Друзья отправились в библиотеку в поисках книги мироздания. Добравшись до библиотеки, они увидели не самое внушительное количество учеников. Они начали поиски хоть каких-то зацепок местонахождения этой книги. Они обыскивали всё. Книжные полки, сами книги, щели, полы, они обыскивали всё что могли дабы найти хоть что-нибудь. И в один момент...

- Аки! Рюу! Быстрей ко мне! - крикнул Изаму.

- Что тут? - спросил Аки.

- Ты нашёл зацепку? - спросил Рюу.

- Ну что-то похожее на зацепку... - ответил Изаму.

Изаму показал старый папирус, находившийся в дальней полке, в пыльной книге по исследованию магических печатей. На этом папирусе было изображено 2 кольца в определённом положении, а в углу были очертания символа в виде книги. Не было вероятности, что этот листок как-то относится к книге мироздания, ведь он возможно описывал процесс одной из печатей. Очень плохо, уже потёртым слоем были выделены такие фигуры как: квадрат, треугольник, прямоугольник и круг. Друзья были без малейшего понятия что бы это могло значить, но даже если это никак не связано с книгой мироздания, они хотели понять, что это. Они прекрасно понимали, что это загадка, но как решить никто не мог понять. Рюу предложил забрать этот папирус себе домой и попробовать поразмыслить над этой трудной загадкой дома. Все пришли к согласию.

Вскоре, ребята разошлись по домам, Аки и Изаму как всегда возвращались домой той же дорогой.

- Как думаешь, мы сможем найти эту книгу? - спросил Аки.

- Кто знает... Наши шансы не велики, но есть. Думаю, если мы постараемся хотя бы с тем папирусом, то это будет хоть какой-то прогресс. Даже если мы не сможем отыскать эту книгу, та загадка будет нашим утешительным призом. - рассудил Изаму.

- Да, надеюсь, Рюу сможет хоть что-то узнать про него. Подумать только, у нас намечается приключение. Я так давно мечтал о настоящем приключении. - сказал Аки.

- Да, это прекрасное чувство. Эта тяга к неизведанному так завораживает. - выразил своё мнение Изаму.

- Согласен. - ответил Аки.

Аки и Изаму, как и всегда подошли к развилке и разошлись каждый противоположно друг другу.

На следующий день, Аки и Изаму встали рано, с предвкушением того, что же расскажет им Рюу про загадку на папирусе.

Встретившись почти одновременно у развилки, они бегом отправились в академию.

Рюу уже ждал их в главном зале.

- Привет! - подбежал к Аки и Изаму с радостным лицом.
- Привет! Ну как? Скажи, что ты что-нибудь узнал. - с нетерпением высказал Аки.
- Да! Я так ждал момента, когда сообщу вам об этом! Вот, взгляните! - Рюу достал схемы академии и указал на галерею Омо.
- И что мы должны увидеть на обычных схемах? - с недоумением спросил Аки.
- погоди! Ты хочешь сказать, что фигуры как-то связаны со схемой картинной галереи Омо? - спросил с восклицанием Изаму.
- Да! А ты быстро догадался, я даже слова вымолвить не успел. В общем слушайте меня внимательно. Хорошо, что нас трое, так как понадобится минимум 2 человека для этого дела. Короче, картинная галерея Омо, это присоединённый участок академии. У него есть 2 башни разной формы, одна из них в форме квадрата, другая более вытянутая в форме прямоугольника, а 3-ья это не башня а колонна, разделяющая один большой проход в библиотеку на 2 маленьких. Она является кругом... - говорил Рюу.
- Ну а треугольник, который стоит в центре, это связующее звено других трёх фигур, так? - подчеркнул Изаму.
- Да! Прямо с языка снял! Всё именно так! Нам осталось найти эту треугольную конструкцию и... не заблудившись добраться до туда. - сказал Рюу.
- Постой-ка, а как же эти два кольца? - спросил Аки.
- Если честно, что это за кольца мне выяснить не удалось, но место точно это. - ответил Рюу.
- Отлично! Отправляемся туда. - с радостным настроением, сказа Аки.

Друзья отправилась в картинную галерею Омо. Выйдя на неё по схеме, они сразу же подметили Треугольник в центре. Это была стена в форме вытянутого треугольника. Вся стена была обложена книжными полками. Они подошли к этой стене и начали думать, что делать дальше, и что это за кольца на папирусе.

- Так, думаю, нам нужно обыскать всю эту стену! Вдоль и поперёк обыскать! - сказал Рюу.
- Я предположил, что это могут быть старые рычаги. Если не ошибаюсь, это кольца, которые надо было повернуть и закрепить на определённом месте, чтобы открыть какой-либо проход. - подчеркнул Аки.
- Когда это ты стал специалистом по замкам? - с ухмылкой спросил Изаму.
- Ну, вход в подвал у меня открывается именно так. Эти кольца очень похожи на те, что установлены у моего подвала. - ответил Аки.
- Да!? Решено! Ищем тогда эти кольца. - сказал Рюу.

Они приступили к поискам 2 колец, отворяющих возможно проход к книге мироздания. Друзья пропустили урок ради этой загадки. Полок было не так много, и скоро был найден последний элемент загадки.

- Эй! Я нашёл! - крикнул Рюу.

Спустя несколько секунд, Аки выкрикнул тоже самое.

Они повернули кольца в положении, указанном на папирусе и обратная часть треугольника, на которой весел портрет Первого Омо страны изумруда, Минору, отъехала назад.

Перед ними появилась лестница вниз, а по её пути постепенно начали зажигаться огни.

- Ух ты! Неужели!? Я сплю... Даже не верится! - сказав, побежал вниз по лестнице.

- Стой! Мы не знаем, что там может быть! - вдогонку прокричал Изаму.

- Да ладно, побежали! - бегом отправился вслед за Аки.

- Эй! Ох... Ну ладно. - тоже бегом отправился уже вслед за Рюу.

Спустившись вниз, они увидели очень странное место. Оно напоминала древний храм. Вокруг была паутина и куча пустых свитков.

Пройдя чуть дальше, ребята увидели великолепное зрелище. Никто и не мог предположить, что будет что-то прекрасней академии. Идя вдоль коридора, они наблюдали за историей своего мира. Вдоль по коридору, на стенах, были изображены сражения с драконами, древние реликвии, неизвестные им иероглифы и огромное количество неизвестных им существ. В добавок к этому, стены пульсировали голубыми лучами. Это было очень красиво. Дойдя до конца коридора, они увидели огромный зал. В центре этого зала сиял закрытый пьедестал, а перед этим пьедесталом огромная фреска, которая была намного больше чем в коридоре. На ней был изображён огромное существо в маске, огромной бородой и 4-мя руками. Снизу были 5 человек. Вероятно, это были те самые неизвестные, кто основал страну изумруда. А промеж них светилась книга, это и была книга мироздания данная этим существом людям.

Друзья подошли к закрытому пьедесталу.

- Никогда не видел подобного зрелища! - восторженно сказал Аки.

- Согласен, это прекрасно! - согласился Изаму.

- Без спора, это лучше, чем в академии! - согласился Рюу.

- Смотрите! На пьедестале рука! - сказал Аки.

- Ну ка, дайка положу руку - сказал, положив руку Рюу.

Ничего не произошло.

- Не может быть. - возмутился Аки.

- Дайка я. - сказал, положив руку на пьедестал Изаму.

И опять ничего не произошло.

- Нет, не верю! - сказав это, стремительно положил руку на пьедестал.

Появился какой-то шум. Пьедестал засиял и открылся. После его открытия, шум прекратился.

- Не верю своим глазам. Это она! книга мироздания! - крикнул Аки.

- Мы нашли её! О нет... - выкрикнул и затих Рюу.

- Что не так? - спросил Изаму.

- Мы забыли про открытый проход! Нужно срочно выбираться отсюда! - подчеркнул Рюу.

- Точно! Бежим! - схватив книгу, Аки побежал к выходу.

Все кинулись к выходу. Выйдя в ту же галерею, они закрыли проход поставив рычаги на место.

- Фух! Нам повезло, что сейчас все на уроках. - подчеркнул Изаму.

- Это да, но... Я тут подумал о том, почему печать спала от руки Аки? Было очевидно, что это печать, активируемая переделённым человеком, так почему, Аки? - спросил Рюу.

- Ну... Скажу честно, понятия не имею. Но раз открыл её я, то и читать её я буду первый! - с хитрой ухмылкой сказал Аки.

- Ну, думаю, это будет честно. Что скажешь Изаму? - сказал и спросил Рюу.

- Думаю, Аки прав, снял печать он, а значит, он и возьмёт книгу себе. В конце концов, он ведь поделится её знанием с нами? - подтвердил и спросил Изаму.

- Да! Конечно! Я поделюсь с вами всем что смогу здесь узнать. - сказал Аки.

Решив, у кого останется книга, хоть и временно, они отправились на учёбу пытаясь не вызвать подозрений. Книга была на удивление простой и легко поместилась в сумку Аки. Закончив занятия, друзья попрощались и отправились по домам. Вернувшись домой, Аки приступил к изучению книги. Книга была довольно странной.

Выглядела она тонкой, но раскрыв, она приобретает довольно массивную форму. В этой книге было множество неизвестных иероглифов, которые были непонятны Аки. Но кое-что, он сумел узнать, хоть и это было лишь по картинкам. На одной из картинок, он увидел знакомый лес. Это был Тлеющий лес. На рисунке был показан камень. Один из самоцветов. Книга была цветная, а самоцветы определяли по цвету. Самоцвет на картинке был тёмно-красного цвета. Аки плохо разбирался в самоцветах, и он решил спросить у Изаму в академии, что это за вид. Самоцвет в руках держало странное существо. Оно было одето в чёрное, разодранное одеяние, а руки были облачены в чёрные длинные перчатки. Глаза у него сияли ярким красным цветом. Это насторожило Аки, но большего значения он этому не придавал.

На следующий день, Аки не терпелось рассказать эту новость Изаму и Рюу, а так же спросить у Изаму что это может быть за камень.

Встретившись в академии, Аки начал показывать Изаму и Рюу этот самоцвет. Но к сожалению, Изаму не видел подобного цвета в книге самоцветов.

- Странно, я думал, в книге про все самоцветы написано. - сказал Аки.

- А может спросить у учителя Акихиро? Ведь он не последнее место занимает в академии, возможно он что-то знает. - предложил Рюу.

- Точно! Он должен знать о нём! Побежали! - сказал Изаму.

Добравшись до учителя Акихиро, они сразу же задали ему главный вопрос.

- Учитель Акихиро, самоцвет тёмно-красного цвета, что это за самоцвет? - спросил Аки.

- Что? Откуда ты знаешь про него? В учебниках первокурсников ничего о нём не сказано. - смутился и спросил Акихиро.

- Да это мне друг, который уже на год выше меня рассказал мне про самоцвет этого цвета, но не объяснил, что он делает и как называется. - выкрутился Изаму.

- Что же, это камень демона. Камень демона можно раздобыть, убив самого демона. Но демоны в наших краях очень опасны... были когда-то. Они обитали в пустошах, но теперь их больше нет. Их всех уничтожили, а камни они носили с собой всегда, и никто не знает, зачем. В любом случае, нам повезло что их больше нет. Эти существа были очень сильными и опасными. Одними из сильнейших созданий нашего мира, и никто не знает, как они появились в нашем мире. Говорят, души драконов настолько сильны, что через сотни лет создали себе материальное воплощение похожее на человекоподобного дракона. Ужасное зрелище было когда-то. Ну, это всё что вы хотели узнать? - рассказал и спросил Акихиро.

- Спасибо за историю, учитель Акихиро! - поблагодарил Рюу.

Друзья отправились на уроки.

После занятий, они вместе отправились в местный каба́к драконий язык, который прославился на всю страну свои великолепным мясом из дерога, которое жарится прямо на столе для увеличения аппетита посетителя. Зайдя в каба́к, они увидели Юми́ко одну и решили составить ей компанию. Юми́ко начала улыбаться после того, когда увидела их и была рада их компании. Они хорошо проводили время вместе.

- Юми́ко, как ты думаешь, в тлеющем лесу очень опасно? - спросил Аки.

- Чего? Ну... Я слышала, что в том лесу пропадали люди, так что, думаю, что да. А что? - ответила и спросила с настороженностью Юми́ко.

- Да, Аки, с чего вдруг ты вспомнил про этот лес? - спросил Изаму.

- Да, точно, я не сказал вам про демона что я видел на той картинке. - сказал Аки.

- Чего? Как это? - спросил Рюу.

- Ну как сказать, Учитель Акихито сказал, что все демоны жили в пустоши, а про тлеющий лес он не слова не сказал. А демон с камнем был изображён именно в тлеющем лесу. Я узнал очертания именно его, я не мог ошибиться. - уточнил Аки.

- Хм... Значит ли это, что один демон мог выжить и укрыться в этом лесу? - с настороженностью размышлял Рюу.

- Только не говорите, что вы отправитесь в этот лес. - с подозрением сказал Изаму.

- Эй! Я вообще-то ещё тут! О чём вы говорите? - спросила Юми́ко.

- Мы собираемся отправится в приключение, хочешь с нами? - сказал и спросил Аки.

- Эй! Эй! Аки остановись ты! Мы не знаем насколько это может быть опасно. - с настороженностью сказал Рюу.

- Ну я не против приключения! Яс вами. - обрадовалась Юмико.

- Вот и отлично! Теперь нас четверо. Ты думаешь, что мы четверо не сможем справиться с одним демоном? Этому демону уже много лет. Не думаю, что он будет для нас опасен. - сказал Аки.

- Ну не знаю, мы пока что мало что умеем. Да и у нас учёба. Не думаю, что это лучшая идея. - уточнил Изаму.

- Да, ты прав, но через 4 месяца у нас долгие выходные, а значит, мы должны натренировать себя за эти 4 месяца, что скажете? Все за? - выразил свой вариант Аки.

- Ну мне эта идея по нраву, я за! - подтвердил Рюу.

- Ох, мы делаем что-то неправильное, но я не могу это упустить, я тоже за! - подтвердил Изаму.

- Ну, я тоже согласна, отличный план. - подтвердила Юмико.

- Ну, решено! Четыре месяца и приключение начинается! - закончил Аки.

Четверо бесстрашных учеников элитной академии, решились найти и победить опасного демона, в опасном Тлеющем лесу. Они потратят 4 месяца на подготовку, изучат множество полезных навыков и им выдадут их первые самоцветы. Вот так начинается путь легенды. Вскоре, величайшее зло обрушится на эти земли. Аки и его нынешним друзьям предстоит пройти через много трудностей и душераздирающих потерь. Так, в мире начинает путь новая легенда.

Факт

Страна изумрудов, самое загадочное место в этом мире. Легенды гласят, что когда-то, дети богов спустились в земли изумрудов и победили драконов, орошающих эти земли, а потом стали жить обычной жизнью. Поговаривают, что первый Омо, первой страны, страны изумрудов, Минору, был сыном одного из детей богов. Ныне именно они и изображаются на фресках по всему миру Хи-Ироукабу. Именно в этой стране зародилась магия в камнях, именно с этого места началось развитие всего мира Хи-Ироукабу, именно в этой стране рождались и по сей день рождаются легендарные истории, и легендарные герои.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/17640/359068>