Сегодня вдарил неплохой такой дождь, так что пришлось сделать зонтик, под которым мы и добрались до школы с Момо. По пути я вспоминал недавние события.

FlashBack

На следующий день, проснувшись я хотел идти готовить завтрак, но тут меня опередила Изу и завтрак был уже готов. Она спит очень редко, не чаще двух раз в неделю, а по ночам обычно серфит в интернете, надо будет как-то это ограничить, а то она в основном только этим и занимается. Но не могу не признать, что она неплохо научилась готовить по всяким сайтам с советами и рецептами в сети. Вот и сейчас насладившись отменным завтраком, я как и всегда отправился в подвал, для того чтобы немного потренироваться. Со способностью создавать все что угодно, я могу создавать утяжелители, различный спортинвентарь и множество всяких приблуд, помогающих поднимать статы.

Немного позанимавшись, я поднялся, когда сестра уже встала и начала ныть о боли в голове, так что мне пришлось и здесь помогать. Позднее всех встала Тсую, поэтому ей завтрак пришлось разогревать, и что странно в отличии от Момо с ней все было вполне в порядке, я же думал что будет наоборот. Немного перекусив, Асуи сказала, что ей уже пора бы домой, а то родители будут волноваться, так что я вызвал ей такси, на котором она и уехала.

Ее поведение вроде не изменилось, что говорит о том, что она не помнит о произошедшем. Хотя вспоминая то обилие алкоголя вчера, было бы странно если бы она это запомнила. После отправки Тсую домой, мы с сестрой остались одни, и я не стал донимать Момо, потому что ей сейчас надо дать немного времени, на то чтобы прийти в себя, так что я отправился еще позаниматься.

В тот день больше ничего такого не происходило и мы просто сидели дома и отдыхали.

FlashBack End

Возвращаясь в реальность я думал, что все-таки не зря взял домик поближе к академии. Благодаря этому, мы добираемся до нее пешком и этим избегаем больших людских масс, не считая других учеников. И единственный раз когда ко мне приставали, был в том самом боулинг клубе, но тогда этому подверглись все, кто там был, поэтому это как-то смазалось.

В классе, как и всегда, стоял шум, но он сразу прекратился, как только в кабинет зашел учитель. Особенно свою скорость показала Очако, которая вроде секунду назад стояла у двери, а уже сидит за своей, последней в ряду, партой.

— Доброе утро. Надеюсь вы хорошо отдохнули, потому что сегодня наш классный час будет особенным. — «Что опять будут какие-то тесты?» прям виделось на лице некоторых. — Сегодня мы будем выбирать вам ваши геройские имена.

— Ура! Сердце из груди чуть не выпрыгнуло! — слова Айзавы, вызвали неплохой ажиотаж,

который учитель прекратил, лишь раз взглянув на класс, и продолжил.

— Это связано с вашей стажировкой у про героев, но вы не должны думать об этом слишком много. Нынешние предложения это лишь показатель заинтересованности в вас и вашем потенциале среди агентств, который может измениться к окончанию первого курса, не то что третьего.

— Получается, все предложения это наши личные достижения?

— Думаю, можно и так сказать. — немного подумав, ответил учитель. — Давайте теперь посмотрим на график предложений. Обычно он более сбалансирован, но видимо в этом году внимание привлекли в основном три персоны. — он показал на доске список, на котором три верхние строчки занимали, как ожидалось, финалисты. — Все остальные получили не так много, но даже те кому не досталось и одного предложения могут попасть в сорок правительственных агенств. Насчет же имени, то оно позволит проще контактировать с другими героями и может привлечь внимание к вашей персоне. И хотя вы можете поменять имя в любой момент, но…

— Тогда это будет просто АД! — перехватила разговор, еще даже не вошедшая Полночь. — Придется столько менять вывесок, названий игрушек, рекламных интеграций, вам пока это не понять, но для про героев это бы было огромной проблемой. Ладно, вернемся. Ваши геройские имена, это те имена, под которыми вы будете известны миру, так что вы должны выбирать с умом. — от неожиданного появления гостя из учеников вырвались удивительные возгласы.

— Госпожа Полночь будет оценивать имена, выбранные вами. И как она уже сказала выбирайте свои геройские имена разумно, они будут отражать весь ваш будущий путь. Как говориться — «Как корабль назовешь, так он и поплывет». Это сделал и Всемогущий в свое время. — после этих слов началось время, отведенное нам на выдумывание геройского имени. Момо уже точно знала, какое имя хочет — Креатив, которое хотя бы будет покреативнее, нежели просто свое имя. Я же тоже недавно задумался о своем имени и пришел к «Гефесту». Мне нравиться как звучит это имя, да и я уже начал вкидывать элементы для большей ассоциации с этим древнегреческим богом. Огонь, всполохи которого были заметны в финальном бою, а также огромный молот, который я заказал у местных механиков. По его концепции, он должен был быть просто невероятно не сбалансированным, а значит очень неудобным, для тех у кого недостаточно силы. А мне ее быть недостаточно просто не может, потому что я могу в любой момент убрать его в инвентарь или просто убрать внутреннее содержимое, оставив только оболочку.

— Я думаю, кто-то уже должен был успеть придумать себе имя, так что желающий может выйти и показать, что он выбрал. — первым вышел Аояма со своим вариантом «Я не могу перестать подмигивать». — Не лучше ли будет просто «Не перестающий подмигивать.

— Пожалуй, я доверюсь вашим словам, мадмуазель. — после этого он изменил надпись и снова показал ее. За ним вышла Мина с «Королевой Чужих», который был сразу отвергнут, дальше — Тсую с «Фроппи», вот ее Полночь похвалила, что и «имя ей подходит», и «миленько». Так

постепенно потянулись все, у кого-то имена принимались, а у кого-то безоговорочно отторгались. Выкроив время, я вышел и показал свой выбор.

— Гефест?

— Да. Гефест — герой в чьих руках куется победа. — самозабвенно сказал я.

— Не плохо. Но ты уверен, что хочешь взять это имя?

— Конечно же. — в конечном итоге остались только Иида и Мидория, что все еще не определились. Но и они скоро определились.

***

— Раз с выбором имен закончили, то пришло время выбрать агентства, в которых вы и проведете всю следующую неделю, стажируясь у про героях. Всем кто получил индивидуальные приглашения, я раздам списки, остальные же будут выбирать из списка сорока национальных агентств. Выбирайте, учитывая множество факторов. Думайте, но к завтрашнему дню вам надо уже определиться. Мне, Бакуго и Тодороки выдали целые стопку с листами, которые я сразу же принялся просматривать в интернете данные о приглашающих. Уже после половины списка, состоящего, кстати, из двух тысяч вариантов, причем большинство было именно тех агентств, которые работают со злодеями или патрулируют оживленные места, я приметил одно странное. Данные о нем я не смог найти, а после немного поразмыслив о глупости самой этой идеи, понял что агентство Шигагиру это сочетание Шигараки и Киригиру. Это просто тупость.

Единственный сайт который я нашел загуглив Шигагиру это какая-то страничка, на которой была лишь одны надпись. Это был адрес, загуглив который я обнаружил, что это местонахождение какой-то пивнушки. Забив на это «предложение», я продолжил просматривать варианты. В конец концов я решил взять агентство в городе, в котором недавно резко повысился уровень преступности из-за гибели известного про героя, жившего в этом самом городе. Город был достаточно далеко, но меня это заинтересовало, так что я выбрал его. Завтра мы должны были разъехаться по городам, так что сегодня уже я решил пригласить Тсую к нам, но тут я получил мягкий отказ.

На следующий же день мы все собрались на станции, где нам выдали наши костюмы в металлических портфельчиках и каждый пошел на свою электричку. Так как все отправляются в разные стороны, то здесь мы и разделились на ближайшую неделю.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/17635/693955