

Добро пожаловать в фильм "Грань будущего"

Мы оказались в какой-то не особо большой комнатке с кроватями, на которых мы сейчас и сидели.

- Ааа... хренли так *зевок* светло, я же выключил свет. - какой-то новичок потянулся на кровати и встал с кровати с телефонов в руке.

- Понятно - хикка. - сделал Ксяо вывод по чехлу телефона, на котором красовалась парочка сосущихся анимешных парней, в китайском естественно стиле.

- Что? - коротко выразился наш новенький о всей ситуации. Примерно тоже самое было в головах еще троих новичков, а вот последний оставшийся выглядел немного по другому. Он выглядел уверенней, как будто он понимает что происходит и совершенно не волнуется.

После переброски взглядами, было принято негласное решение, по которому Ланг как и всегда достаивалась роли объясняющего, что нельзя сказать чтобы сильно ее огорчало. Все таки халявные очки. В этот раз состав нашей группы был почти полностью из "любителей", которые уже успели уяснить что к чему и потому не лезли на рожон. Чувствуя эту несколько гнетущую атмосферу новички решили не поднимать кипишь. Что не на многое влияло, потому что как и во всех фильмах мы получили немного времени на утрясение всех проблем. Да и похоже нам повезло - в этот раз нет ни одного сильно наглого

- Привет. Вижу ты не сильно волнуешься, хотя в такой ситуации это вполне нормально.

- "Не волноваться" входит в перечень правил профессиональных штурмовиков. - это был рослый, на голову выше Джие и Ксяо, мужчина со светлыми волосами европейской внешности. - Канпа Ловски, можете называть меня просто Канпа. Хотя меня обычно называют "Безумным королем". - он протянул мне руку.

- Ох где же мои манеры? А... их нет. Меня зовут Тсуиоши Джун. Можно сказать лидер этого отряда. - скрепил я наше приветствие рукопожатием.

В этот момент снаружи резко стали слышны голоса и откуда-то играла музыка. - "А вот и закончилось отведенное нам "на поговорить" время". Суан ходил по отведенной нам комнате, отделенной от остальных людей лишь натянутыми простынями, наверно, и осматривал все окружающее. Пара простыней прикрывающие нам обзор на происходящее упали и нам предстал главный герой этой картины. - "Томи Кейжд - его вроде так зовут? Ан, нет, Кейжд это который играл призрачного гонщика. Значит не помню"

- Сегодня, я вижу, было продуктивное утро. Как же я рад, что именно ваш отряд "J", поведет завтра нас всех в бой. На острие ножа, на са-амой кромке лезвия. - открывающееся зрелище было ни чем иным, как встреча главного героя и его финального отряда по спасению мира. - Да, чтоб мне провалиться! - мы тихо наблюдали это, никто не издавал ни звука.

- Черт! - вскрикнула... скорее женщина. А я не знал даже что делать. - "Обычно нас закидывает буквально за пару минут до начала действий или хотя бы за час-два, но не за сутки. Я даже не знаю чем заняться в это время" - За не имением каких-либо важных дел, я начал играть с помощью телекинеза, двигая на большой скорости металлические шарики по разным траекториям, стараясь не задевать одни с другими. В это же время я продолжал разговор с Кампой.

Этот командир бросил, про готовность к шести часам, а я кинув взгляд на часы, понял что у нас еще дофига времени, за которые видимо мы должны научиться работать с экзоскелетами, смысла в которых я все таки не вижу. По крайней мере для меня и остальной основы нашего отряда.

- Физ. подготовка через десять минут!

- Удивлен, что ты знаешь этот фильм. Я не думал, что он у вас в Китае имеет хоть какую-то популярность.

- Ну, киноманом меня называли довольно часто. Хотя оригинальный комикс был все таки лучше.

- Оригинальный комикс?

- Да, я сам не знал пока не наткнулся на видео разбирающее отличия. Оказалось что фильм вдохновлен японским комиксом с той же основной идеей - "спавнпоинтом".

- Я вынужден вас прервать, нам надо идти на подготовку. - высказал Суан.

На пути между комнатами строились в три шеренги солдаты. - "Прям вспоминаю свою школу".

На физ. подготовке была лишь небольшая пробежка. Никто не позволит солдатам, которые завтра идут в бой перенапрягаться, ведь это может повлиять на предстоящее сражение. Так небольшая пробежка, во время которой половина мужских взглядов была прикована к Синон, которая от такого количества внимания заметно нервничала, но остальные списывали это на мандраж от завтрашних событий и продолжали паяльаться.

Зарядив ближайшему из пускающих слюни, я прекратил мини-показ мод. Все бежали неплохо, видно что все таки натренированы, чего нельзя сказать о наших и новеньких и любителях. - "Что вообще за "любители"?" Я просто решил сделать небольшую классификацию среди команды.

Новички - новые в фильме, не прошли ни одного фильма.

Любители - прошли пару фильмов, имеют одну-две мутации

Ветераны - прошли немалое количество фильмов, имеют три-четыре мутации или спец. снаряжение

Пока что на этом вся классификация и заканчивается, но пока больше и не надо, так что сойдет.

Сильно из всей группы выделялся тот хикка, который спал в самом начале фильма. Не пробежав и минуты, он уже валился с ног и чуть ли не падал на каждом шаге. Что вскоре и случилось, так что нам назначили еще и отжимания.

- Спасибо тебе, Лин. - с прожигающим сарказмом летело в него, когда все опускались на землю. - "И ведь всем абсолютно похер на то, что у двадцати человек из их отряда китайские имена"

Для всех же остальных пробежка была не значительной нагрузкой, и отдохнув десять минут в перерыве, мы отправились в другой отсек за экзоскелетами.

- Как-то эта хрень не вызывают у меня уверенности. - "Это буквально максимально неэффективно для меня, потому что я и сам могу выдавать результаты превосходящие этот экзоскелет, а он еще и движения стесняет и единственный его плюс, так это автомат встроенный в нарукавник" - Пол тела открыто, а ведь у мимиков щупальца. Не лучше ли более цельная броня? - "Хотя понятно, что это банальная экономия, потому что такой качественной брони для сотни тысяч солдат не сделаешь"

- Хочешь более цельный костюм, напиши в нашем командованию о передаче тебе экзоскелета типа "Клевленд", а до тех пор ходи в этом.

Рядом со мной надевала свой костюм Синон, который был сделан, как видно, для более быстрого передвижения. А у меня же был самый стандартный костюм, что было немного обидно.

- Ну как тебе ощущения от передовых технологий, Синон? - встал я немного и попробовал совершить какие-то резкие движения.

- Я бы сказала, что отвратительные. Активно не подвигаешься, винтовку не достанешь, да и у меня силы почти так же как у этого экзоскелета. - высказала свои ощущения девушка. Ну чего-то подобного я и ожидал, потому что у меня все примерно тоже.

Дженг тоже на лице было написано какое-то разочарование, в отличии от Суана, который просто сиял аки солнышко и чуть ли не каждый мелкий элемент костюма рассмотрел со всех возможных ракурсов. Да и лицо его такое одухотворенное, будто он постиг смысл жизни, а не какой-то непонятный механизм рассматривает.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/17635/1270528>