

- Дай мне, пожалуйста, твои руки. - и после того как небольшие ладошки Рагдолл легли в мои, я продолжил. - Теперь не удивляйся тому, что будет происходить. И ты тоже. - сказал я стоящему рядом кошаку.

- Что ты будешь делать?

- Сейчас сам увидишь. - рядом со мной начал появляться допель Рагдолл, полностью повторяющий ее тело, но без одежды, которую мне пришлось создавать отдельно. Дубль создавался с целью экспериментов над ним, перед работой с настоящей Томоко, как она попросила себя называть.

- Извини, Томока. - я взял пару волос из прически и, используя Контроль тела, взял ноготь с пальца. Недостающий элемент руки я сразу вырастил обратно. - "Зачем мне нужны волосы и ногти? Ответ прост, именно они являются долгосрочным хранилищем ДНК, а значит и генов" - они являются отмершими клетками организма, а значит изменение генов, как во всем остальном теле не произошло, и они имеют в себе гены отвечающие за причуду поиска, которой владела Томоко.

Работа с генами давалась мне все еще очень непросто, так что выделение отличающихся частей ДНК заняло довольно много времени. Во время моей работы/тренировки кошак сидел рядом со мной и старался как-то помогать. В задаче он никак поспособствовать не мог, но старался.

Вскоре я наконец приступил к попыткам синтезировать изначальное ДНК для более простого их в будущем использования. Важны были не только сами гены, но и их расположение и взаимодействие со другими. Отделив полноценное ДНК, я начал проводить эксперименты с возвращением телу ДНК, которым оно владело многие годы. Что неожиданно, но дело это не было легким, как мне ожидалось. Я думал, что раз организм жил с этими генами не одно десятилетие, то оно само "пойдет на встречу", но видимо это немного не так работает.

Присутствие Томоки было совершенно мне не нужно, так что в это время они расположились в гостиной, а я ушел в подвал. В первую попытку, я накосячил с расположением первого же гена, так что пришлось начинать с начала, по сути и не начав. Допель участвовавший в первом эксперименте был уже не пригоден для следующих тестов, так мне пришлось идти и создавать нового.

Кошки не особо понимали что я делаю, но им было достаточно того, что это дает шанс вернуть одному из них причуду, так что до меня и не собирались докапываться с вопросами.

Малейший косяк мог погубить всю мою работу, так что приходилось работать очень осторожно и аккуратно. Из-за этого работа затрачивала много времени. Нет - очень много времени. Потратить час и в итоге начинать с начал из-за того что ген состыковался не там где надо? Постоянно. Ошибиться в том какой стороной должен быть ген и снова начинать с начала? Обязательно. Каждая попытка могла занять час или больше и это не давало и малейшей гарантии на результат.

К утру следующего дня я все таки смог почти со стопроцентным шансом правильно поставить первый ген. Можно меня поздравить. Надеюсь дальше пойдет полегче, потому что если мне придется так же работать с каждым, то это затянется на недели две, если не больше. Кстати, кошка уехал вечером по каким-то делам, оставив Томоку здесь одну на мою совесть. Тут конечно у всех героев доверие между собой есть, особенно учитывая, что творится в последнее время.

И как всегда ужин готовила Изу, которую Томока, как только встретила сразу заключила в свои объятия и начала пытаться затискать ту. Изу конечно пыталась вырваться, все таки она еще ничего не приготовила а уже скоро время приема пищи, но Томока настояв на том, что она не сильно и голодная, убедила девочку остаться в ее объятиях.

Это даже хорошо, по крайней мере намного лучше, чем если бы она тут депрессию разводила. Хотя ее итак почти не было, после того как ей сообщили о возможности вернуть силу, как мне сказал кошка. Но так как есть все таки надо было готовить, тут выручила Момо, которая возложила эту обязанность на себя. Смотря на ее поведение, я все больше и больше понимаю, что между нами появляется какая стена. Возможно мне просто кажется, но после поступления в академию и закономерного расширения круга знакомых мы стали как-то дальше друг от друга. - "Эх... чувствую себя брошенным, но это часть ее взросления, так что я могу лишь принять это" - Так все! Хватит подобных мыслей! У меня еще дело важное есть, так что пора.

Я выходил из подвала только за тем, чтобы создать нового допеля Томоки и чтобы поесть. Все остальное время я сидел в подвале и работал с генами, что у меня медленно, но уверенно получалось. Главное это набить руку, вбить в подкорку мозга, а дальше все уже пойдет как по маслу... Я надеюсь. У Изу была почти та же ситуация, только подвал заменяется на объятия Томоки, которая совершенно не желала отпускать такую "миленькую милашку", как она сама называла Изу.

Кошка задержался по каким-то делам(Бюрократия же), поэтому Рагдолл переходит под мою полную опеку на неопределенный срок. Момо уже начала собирать вещи для скорого переезда, а мне похоже либо придется остаться здесь, либо брать в общежитие еще одного человека.

- Алло, это Фуджисаки. - позвонил я академическому секретарю.

- Да-да. В данный момент директор занят, так что связаться с ним нельзя. Я могу перенаправить вас к... Тошинори Яги, он в данный момент не занят. - некоторое время мне слышались гудки.

- Это Тошинори. Кто это?

- Фуджисаки.

- А! Я хотел извиниться за ту ситуацию. СМИ посчитали тебя моим приемником и я слышал от Айзавы, что даже вокруг твоего дома толпились репортеры. Извини.

- Да, о чем вы? Вы ни в чем не виноваты.

- Я все равно считаю себя виноватым в этой ситуации. Так зачем ты звонил? - наконец мы перешли к самой сути разговора.

- На данный момент я уже неплохо продвинулся в проблеме Рагдолл, но на данный момент я еще не успел все сделать. Могу ли я получить некоторую отсрочку от вселения в академическое общежитие?

- Если, это потребуется то я могу разрешить, но я хотел тебя спросить. Ты правда способен на это? - в голосе проявились нотки стали.

- Да. - односложно ответил я. - На данный момент я продвинулся недалеко, но в течении недели-двух, я считаю, что смогу восстановить причуду Томоки.

- Ну, если ты так уверен в том, что у тебя получится, я выдам тебе отсрочку до начала учебы. - Тошинори вернулся к своему обычному позитивному настроению.

- Спасибо вам. До свиданья. - я наконец могу приступить к работе. Но урчание живота заставила меня изменить ближайшие планы. - "Мы, вроде, еще не обедали сегодня" - Томоко!

Спустившись Ширетоко из комнаты сестры, которая сейчас пустовала и потому была отдана гостю, она спросила что случилось. - Что такое?

- Чего бы тебе хотелось на обед?

- Дай подумать... точно! Хочу мисо-суп.

Кинув "ага", я начал копаться в холодильнике доставая все нужное для сегодняшнего блюда. Сверившись с рецептом в интернете, оказалось что у нас нету сушеных водорослей, но можно и без них, так что ладно. И как оказалось, рецепт приготовления мисо-супа, намного сложнее, чем я ожидал.

- Так. Наливаем воды, - я не хотел ошибиться, потому решил каждый шаг сверять, - пока закипит, нарежу грибы.

- Давай, я помогу тебе. Я готовила его только пару раз, но думаю вместе мы справимся лучше. - она удивительно активна. Томока подключилась к готовке и пока я нарезал грибы, она крошила лук. - "Она такая милая, когда сосредоточена на чем-то"

- Ты же порежешься! - Томока схватила меня за руку.

- Что?

- Надо быть внимательней. Ты же мог порезаться. - взглянув на стол, я увидел что грибы уже нарезаны, а нож завис над моим пальцем. - "Я что, залюбовался ей?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/17635/1270521>