Юн Хуа не могла закрыть глаза на это.

Простить их?

Не в этой жизни!

На данный момент ничего серьёзного ещё не произошло, поэтому она не позволит своей жизни скатиться в ту же дыру снова.

Она должна закончить подготовку прежде, чем начнутся трагедии.

Это был 2006 и компьютеры уже начали становиться обыденностью. Ученики из сельской местности могли пользоваться ими только в школе или интернет-кафе, в то время как у учеников из городов обычно дома стоял один.

У новелл сейчас были простые сюжеты, в отличие от сюжетов через 10 лет. Всего за 10 лет количество жанров значительно увеличилось, вместе с всевозможными необычными сюжетами.

Короче говоря, хотя писательские навыки в это время были лучше, сюжеты были не такими захватывающими.

Например, жанр "возрождение", который только-только начал становиться популярным, через 10 лет станет клише.

Юн Хуа решила начать свою первую новеллу в жанре "Перерождение в династии Цин", который через несколько лет станет массовым.

Добравшись до дома, оказалось, что мама Юн Хуа уже приготовила ужин.

- Разве ты не собиралась пойти на вечерние занятия?

Юн Хуа покачала головой и ответила: - Я буду заниматься дома, в школе слишком шумно.

Её мама замолчала и не оспаривала её решение.

В средней школе Нань Си вечерние самостоятельные занятия были обязательны только на третий год обучения. Это в большей степени касалось учеников, как Юн Хуа, которые хорошо учились.

Юн Хуа не хочет и не может себе терять драгоценное время.

Вернувшись в свою комнату, Юн Хуа быстро закончила свою домашку и внесла некоторые изменения.

Хорошая учеба - основа ко всему! Она не собирается забрасывать учебу только потому, что

будет писать новеллу.

К счастью, у Юн Хуа была хорошая основа для начала. Вместе с её необыкновенной памятью, материал второго года обучения для неё был очень лёгок.

Однако она никогда не была высокомерной и прилагала все усилия для учебы.

Для начала, она сконцентрировалась на математике, физике и английском. Затем она переключилась на книгу "Синхронизированное обучение", выданную школой. По мере того, как она перелистывала страницу за страницей, она тщательно отвечала на каждый вопрос.

Сконцентрировавшись, Юн Хуа была предельно собранной. За два часа она закончила домашнюю работу, которую она дала сама себе!

Встав на ноги, Юн Хуа потянулась, прежде чем достать новый блокнотик для подготовки написания новеллы!

Её мать, Цзянь Хуань Цинь, осторожно постучала в дверь и внесла чашку молока. Увидев задачник на столе Юн Хуа, она решила не беспокоить свою дочь и вышла из комнаты.

Юн Хуа выпила молоко и начала размышлять.

Хотя написание новеллы отличается от написание эссе, но они оба должны быть продуманы!

Первое - это тема. Она уже решила писать в жанре "Перерождение в династии Цин", поэтому могла приступать к созданию сюжета.

Название и описание новеллы также очень важны.

После них, по важности идёт начало новеллы!

Хорошее начало обычно привлекает много читателей. Тем не менее, сейчас нет никакой спешки для этого.

Задача Юн Хуа на сегодня - продумать персонажей.

Персонажи как главный женский протагонист, главный мужской протагонист и различные второстепенные роли в новелле. Детали, такие как имя, возраст, пол, внешность, интересы и т. д…

Через несколько лет этот жанр станет клише. Для Юн Хуа, у которой за плечами был многолетний опыт чтения новелл этого жанра, было более чем достаточно мыслей на эту тему.

Когда она держала в руках ручку, Юн Хуа словно становилась богиней!

http://tl.rulate.ru/book/17556/2557890