

Юн Хуа поставила телефон на беззвучный режим, прежде чем начать обыскивать квартиру.

Квартира Хэ Мина была до чрезвычайности чистой и аккуратной.

Пол был чист, подушки на тканевом диване лежали аккуратно, чайные чашки стояли в чайном подносе, а пульт дистанционного управления лежал в центре тумбы напротив телевизора.

На стене сзади было прибито несколько полок, на которых были расставлены предметы, слева направо, от маленького к большому и от низкого к высокому.

Юн Хуа открыла дверь рядом с телевизором, это была комната для занятий.

Все книги на каждом ряду книжной полки были расставлены в порядке по высоте, от низкого к высокому!

На столе стоял компьютер, а рядом с ним - толстый фотоальбом.

Взгляд Юн Хуа упал на фотоальбом. Сразу же после этого она повернула голову и посмотрела на правую сторону подоконника.

Шаг за шагом она подошла к подоконнику.

На подоконнике стоял огромный горшок с пышным дьявольским плющом.

Юн Хуа протянула руку, чтобы раздвинуть листья дьявольского плюща.

Внутри была спрятана видеокамера!

Это была камера Panasonic!

Современные DV-камеры уже вступили в цифровую эпоху, но жесткие диски были мало распространены среди людей, поэтому чаще всего использовались DVD-диски.

Из-за формата хранения, этот тип DVD-дисков мог сохранять видео продолжительностью от 20 до 40 минут, но не мог быть прочитан на DVD-плеере. Вместо этого их можно было воспроизводить только на камере или экспортировать через специальное программное обеспечение на компьютере.

В действительности, Panasonic сейчас в основном продавал камеры с SD-картами, но поскольку объем памяти SD-карт был ограничен, любители DV все еще привыкли использовать DVD-диски для хранения видео.

DV-камера, которую Юн Хуа держала в руках, использовала DVD-диски для хранения.

Она открыла видеокамеру.

Через несколько минут Юн Хуа не поддавшись желанию разбить камеру и достала DVD из камеры.

Она вернулась к столу и открыла толстый фотоальбом.

Фотографии в нем выглядели нормально, все они были девочками в возрасте 10-14 лет, под каждой фотографией стоял номер. Последняя фотография была под номером 66.

Юн Хуа закусила губу, подавляя гнев, и начала обыскивать кабинет!

Остальные DVD-диски также находились в комнате, спрятанные в безопасном, по мнению Хэ Мина, месте.

Диски были довольно маленькими, так где же он мог их спрятать?

Юн Хуа не нашла их даже после обыска всего помещения.

Она заставила себя успокоиться, она должна была найти эти диски! На этих дисках были записаны грехи Хэ Мина и бедствия девушек.

Судя по обстановке комнаты, было очевидно, что у Хэ Мина ОКР и определенная степень

мизофобии.

Он определенно не стал бы размещать диски беспорядочно, но в то же время не стал бы прятать их слишком глубоко, так как ему нужно было бы часто доставать их для просмотра...

Они обязательно будут спрятаны в доступном для него месте.

Юн Хуа сидела на месте Хэ Мина и протягивала руку спереди назад.

Хэ Мин был выше её, поэтому его рука была длиннее, чем её. Таким образом, рука Хэ Мина должна была коснуться первого ряда книжной полки.

...

Первой книгой в первом ряду был толстый английский словарь.

Юн Хуа несколько секунд смотрела на словарь, а затем протянула руку, чтобы взять его.

Когда словарь оказался в её руке, Юн Хуа поняла, что этот словарь не был обычным!

Снаружи он выглядел как словарь, но внутри был пуст и заполнен DVD-дисками, покрытыми

защитной пленкой!

На каждом DVD был указан номер...

...

Хэ Мин открыл дверь в свою квартиру, как обычно, вернувшись домой с работы.

В квартире было совершенно темно.

Он небрежно нажал на выключатель на стене, и комната мгновенно осветилась.

Однако его шокировало то, что на диване сидела девушка!

<http://tl.rulate.ru/book/17556/1738183>