

Глава 37: Вымещая Гнев.

Массовое производство тортов - существовало два пути для достижения этой цели.

Первый — это тратить тонны магии, и создать их так много, насколько это было бы возможно.

Самым дешевым было песочное печенье, что стоило мне 3000 магии за штуку. Я мог бы сделать их не более нескольких сотен, сохранив при этом достаточного количества магии для выполнения своих повседневных обязанностей.

Конечно, если бы я потратил всю магию то, в конечном счете, смог бы создать около 1000 порций пирожного.

Другими словами этот метод даже не стоит рассматривать, мне нужно использовать что-то другое.

Открыв меню Дореки, я начал внимательно просматривать предметы, которые на данный момент были мне доступны.

Сверху вниз я просматривал список предметов золотой карты, пока...

— Это...

Я не обратил внимание на кое-что интересное.

[Пищевой Принтер]

Это может сработать.

В настоящее время я шёл по пустоши в направлении стрелки магического круга пищевого принтера.

Мне нужно было найти 50 штук какого-то материала под названием Мадорика ... поэтому я лично отправился его искать.

Я оставил все дела в городе на моих рабов.

Благодаря тому, что мои верные рабы теперь могли использовать карты раба (обычная), на некоторое время я мог со спокойной душой на некоторое время покинуть город.

Ориентируясь по направлению стрелки, я всё продолжал идти. После приблизительно половины дня ходьбы я, наконец, добрался к скалистой горе.

Продвинувшись чуть дальше, я заметил пещеру в склоне горы.

Стрелка указывала внутрь этой пещеры.

— Жаль я не захватил с собой факел или что-нибудь подобное...

Достав дореку я быстро создал факел чисто из магии и взяв его в руки вошёл в пещеру.

Но вскоре я уткнулся в тупик.

— Неужели этот материал ещё дальше? Нет, стрелка указывает на гору, неужели мне придётся копать?

Я обнажил Вечного Раба и ударил по стене.

Слой земли со стены отвалился, и из нее начали выпадать камни

Стрелка круга указывала на камни, поэтому я взял их в руку.

Если бы мне пришлось описать его... я бы сказал что это был кристалл с блестящим драгоценным камнем внутри.

— Вы серьёзно? Я что должен копать?

Пробормотал я и подумал, что это было немного вне моих ожиданий.

Я думал, что мне придётся сражаться с ещё одним сильным монстром, или чем-то в этом роде.

Как Дракон или Торои, или Раба.... Или с тем, с чем я никогда раньше не встречался, вроде демона или ангела. Если бы мне не повезло, возможно, мне пришлось бы сражаться с существом связанным с Злым Богом.

Такая картина была до сих пор. Побороть сильного монстра и получить предмет... или победить огромное количество одинаковых существ из-за низкой вероятности выпадения предмета.

Я пришел сюда подготовленный к чему-то в этом роде..., но я правда не ожидал, что мне придётся заниматься раскопками.

— Я все равно сделаю это...

Это было неожиданно, но я всё равно решил продолжить.

Я снова схватил свой меч и начал бить по стене.

Дзинь *Крошится*

Дзинь *Крошится*

Я продолжал атаковать стену из земли своим мечом.

— Это... раздражает.

Раздражает. Меч был слишком неэффективным.

— Открыть Меню... кирка... кирка... вот она.

Я тратил слишком много времени для этого, поэтому решил вернуться с более эффективным инструментом.

Но когда я создал магический круг для кирки, из него появилось много стрелок.

Около двадцати стрелок указывали в разные направления, ... это было самое большое количество стрелок, что я видел одновременно за всё время.

После проверки меню я подтвердил, что для создания кирки требовалось около 20 материалов.

Я мог бы собрать их, если бы прошелся по округе.

— Но это слишком хлопотно... думаю, лучше я сделаю это мечом.

Вместо того чтобы собирать каждый маленький материал для кирки, я решил что быстрее будет продолжить мечом.

Поэтому я продолжил атаковать стену.

Дзинь *Крошится*

Дзинь *Крошится*

Единственная хорошая новость была в том, что этот материал было довольно легко найти.

В среднем я находил один кристалл Мадорики каждые три минуты.

Дзинь *Крошится*

Дзинь *Крошится*

— 15.....16.....17-----УГХХХ!

Забираю свои слова назад, их было совсем нелегко найти!

Я продолжал копать и копать, но находил их лишь случайно

Пока я атаковал стену, раздражение продолжало накапливаться.

Я бросить мимолетный взгляд на магический круг для кирки, который я создал ранее...
Должен ли я сделать её?

—ТЬфу, стоит просто продолжать.

Сейчас я буду копать. Если я начну искать все материалы для кирки, то буду ещё более раздражённым.

Поэтому я решил просто честно продолжить добычу. Я принял решение.

Честная добыча, честная добыча.

— ААРРГГХХХ!

В какой-то момент я вспыхнул и вложил магию в свой меч, чтобы нанести удар, но...

— Мадорика...сломалась....

Кристалл был разрушен, поэтому мне пришлось продолжать добычу честным путём.

Дзинь *Крошится*

Дзинь *Крошится*

— 49.....50!!!

Радостное чувство появилось в моём сознании.

От начала до конца эта добыча заняла у меня около пяти часов,... но в конце концов я дошел до конца.

Я был бы невероятно зол, если бы вернулся обратно с неверным количеством, поэтому я решил пересчитать материалы.

— Да, всего 50 Мадорики.

Глубоко вздохнув с облегчением, я положил всю Мадорику в свою сумку и вышел из пещеры.

Снаружи уже опустилась ночь.

Следуя за стрелкой, я пошел обратно в свой город.

Однако спустившись вниз с горы, я столкнулся с драконом.

Это был такой же дракон, как и тот, на которого я охотился, чтобы сделать бумажные деньги.

Сейчас он спал на расстоянии и ещё не заметил меня.

.....

Я аккуратно положил Мадорику на землю.

Убедившись, что она лежит в безопасности, я крепче сжал моего Вечного раба Кай и направился к дракону.

Когда я был уже близко он проснулся и увидев меня взревел в небо.

— ЗАБЕРИ ВЕСЬ МОЙ ГНЕВ!

Вложив в меч примерно 100 000 магии я подскочил прямо к дракону разрезая его без какого-либо сопротивления на две вертикальные части.

— Фух... так освежает.

Освободившись от переполнявшей меня ярости, я взял Мадорику и вернулся в Рибек.

Поскольку я уже положил другие материалы в круг, последним осталась Мадорика... и после того как я поместил её в круг создание предмета было завершено.

Псс, читатель?

Понравилась глава? Если да, то поэзия нажми на зелёную кнопку внизу, для тебя это секундная трата времени а для переводчика приятный бонус. ^_^ Спасибо