

## Глава 62: Рабы Короля Акито

— Мастер, что мы будем делать сегодня?

Утро началось с уже привычной фразы.

Мои четыре раба стояли передо мной в офисе.

Риша — раб который провел со мной дольше всех времени — сказала эти слова, как и всегда.

Наши отношения между хозяином — рабом ничуть не изменились после того, как я стал королём.

— Юрия.

— Да.

Мой третий раб Юрия, которая заняла пост моего секретаря, спокойно ответила.

Её поведение было самым зрелым из всех, но при этом она выглядела самой молодой.

— График дня полностью открыт?

— Да.

— Отлично. Мира.

— Да!

На этот раз я позвал своего второго раба - Миру.

Она ответила с большим энтузиазмом. Я бы сказал, что у этой жизнерадостной девушки была лучшая выносливость среди моих рабов.

Поэтому я чувствовал себя спокойно, оставляя ей задания требующие выносливости.

— Запрошенные материалы...?

— Они все уже собраны. Как вы приказали, я выдала официальный запрос и заплатила людям, участвующим в сборе. Если денег было недостаточно, они получали форму для освобождения от налогов.

— Да, ты действительно всё продумала...

Я честно считал, что она использует чаще мышцы, но она проявила смекалку... её мозг работает лучше чем я думал.

— Мира-они-сама? Вы не можете лгать десу. Лилия придумала эту идею десу. Вы не можете монополизировать ~ нет.

Моя четвертая рабыня Лилия вмешалась в разговор.

Она недавно присоединилась к нам, но она была той, кто назвала меня «Супер хозяином», поэтому я думаю, что она любит меня(поклоняется) больше всей.

— Мира...

— Простите.

Мира опустила плечи и послушно извинилась.

Риша, Мира, Юрия и Лилия.

Все четверо из них были 'вечными рабами'... моими важными и драгоценными помощниками.

— Хорошо, тогда я думаю, мы сделаем это сегодня.

Сказал я и разложил на столе лист бумаги.

Это был рисунок, который я нарисовал несколько дней назад.

— Мы займемся этой постройкой.

— Это... дворец? Но он кажется маленьким... — Сказала Риша.

— Да это дворец... но размер ненамного больше, чем у этого здания.

— Другими словами... миниатюрный дворец?

— Почему мы должны делать что-то подобное?

— Нам сказали. — промолвила Юрия в ответ на их сомнения.

— Главы городов так говорили. Как только Хозяин стал Королём, он стал символом, и ему нужен дворец. Но Хозяину не нужен огромный дворец. Поэтому, мы будем работать над дворцом меньшего размера.

— Вы не хотите? — удивилась Риша.

— Ну... это не значит, что я не хочу его, просто в большом дворце нет смысла. К тому же, строительство такого большого дворца будет пустой тратой магии. Дело в том, что нам нужен только символ Короля.

— Вы правы...

— Плюс, если он будет слишком большим, это усложнит вашу работу, ведь так?

— Мастер...

Риша посмотрела на меня слезящимися глазами.

— --Магическая сила была заряжена на 5000---

Я услышал голос в голове.

Затем я достал свою Дореку и открыл меню.

Это была моя сила, сила создавать вещи, используя магию их улыбок.

Сила, которая позволила из ничего создать свою страну.

\*\*\*\*\*

Я вышел на улицу, закатал рукава и завязав полотенце на лбу.

Затем я использовал силу [Деконструкцию] Дореки на поместье, в котором мы живём.

Постройка исчезла, оставив открытую площадку, на которой я хотел начать строительство дворца.

— Мира стена кривая, держи её прямо.

— Всё в порядке, это нормально... по мере того, как мы будем продолжать, мы сможем делать небольшие корректировки.

— Но там будет фонтан.

— Старшая сестра я сделала колонну, куда её поставить?

Мои рабы начали работать самостоятельно, но я был слишком занят, чтобы беспокоиться.

Обычно я достаю свою Дореку и выбираю [Деревянный дом], или [Каменный дом], или какой-то другой магический круг и кладу в него материалы.

Тем не менее, я не смог найти [Дворец] в меню Дореки. Я уверен, что в будущем он скорее всего появится (ведь богиня сама говорила мне стать королём), но пока его там нет.

Вместо этого нам пришлось строить его по частям, объединяя их, чтобы создать дворец.

Если бы вам пришлось сравнивать это с чем-то, то это было похоже на строительство из блоков.

Точно так же, ранее я создавал другие здание.

К примеру я создал кухню объединив дом, магическую печь и мелкие дополнения. Или общественную баню, объединив дом, источник воды и источники тепла для её нагревания.

Более крупный проект заключался в создании различных растений и деревьев для объединения их в лес.

С такой же идеей, я намеревался создать дворец.

— Чьи руки свободны?

Спросил я и Лилия подняв руку побежала ко мне.

— Я десу ~ Что мне делать десу?

— Возьми эту платформу и подними её повыше, пожалуйста.

— Да десу~

Она подняла временное здание, которое мы сделали, и я заложил фундамент той же площади, что и у поднятого здания.

Дорека давала нам возможность поднимать всё, что было сделано при помощи неё, игнорируя законы физики.

Лилия опустила здание на фундамент и я создал лестницу, ведущую от земли до второго этажа.

— Думаю, теперь он немного напоминает дворец.

— Да десу. Он полон величия Хозяина.

Сказала Лилия смотря на дворец.

Создавать вещи с моими рабами всегда было весело.

У меня было такое приятное чувство, что я сделал это сам... почти как во время праздника.

Если возможно, я хотел бы и дальше проводить вот так время.

— Ваше Величество! Пожалуйста, помогите нам Ваше Величество!

Но похоже, этому желанию не суждено сбыться.

\*\*\*\*\*

Надев свою королевскую одежду, я прибыл на границу королевской столицы Рибека.

Там я обнаружил, что оборонительные катапульты — Нитоки стреляют без перерыва.

Я посмотрел на цель этой бомбардировки, и это был... дракон.

У него было громоздкое тело с твердой чешуёй, как у обычного дракона.

Но он казался сильнее.

20 Нитоки стреляли камнями размером больше баскетбольного мяча. Под сосредоточенным огнём, дракон медленно, но верно подходил к городу.

— Действительно, такая ситуация...

Я мог понять, почему они позвали меня.

Юрия сказала, что в моём расписании на этот день ничего не было запланировано... но ничего не поделаешь, это была чрезвычайная ситуация.

— Простите. Ваше Величество, мы пытались, но ничего не смогли сделать.

Сказал командир оборонительной линии, извиняясь.

— Нет, всё нормально. Хорошо, что вы позвали меня. Я позабочусь об этом, но продолжайте стрелять на всякий случай

— Слушаюсь!

Ответил командир и повернулся, отдавая приказы.

Я тоже повернулся и позвал своих рабов.

— Ну ладно, пойдёмте!

---- Да! ----

Четыре голоса в унисон ответили мне.

Я достал свой меч и коснулся камней, встроенных в рукоять.

Все мои рабы были перенесены в Истинного Вечного Раба, и драгоценные камни заискрились.

Одна половина лезвие начала гореть, а другая половина покрылась льдом, и в то же время, лезвие было покрыто черными и белыми цветами.

Я сжал меч в руке, и бросился навстречу дракону.

Дракон поднял голову и взревел, сотрясая землю. Его рёв сокрушил все ближайšie камни, летевшие в него, отражая их.

— Пока я здесь....

В следующее мгновение я прыгнул нанося удар.

— Я заберу всю твою кровь.

\*Удар!\* Мой меч скользя рассёк горло высокомерного дракона, посылая его голову в полёт.

И когда я приземлился, люди начали возбужденно кричать.

— Ура королю Акито!

— Ура!!

Голоса приветствовали меня.

\*\*\*\*\*

Закончив с драконом, мы вернулись на стройку.

Я вернул их из меча, снял королевское одеяние, закатал рукава и надел налобную повязку.

Хорошо, давайте закончим с этим... или так я подумал.

— Ваше Величество!

Меня снова позвали и это был тот же голос, который звал на помощь ранее.

Молодой человек подбежал ко мне.

— Что случилось?

— Продовольственные запасы хранилища иссякли, вы можете пополнить запасы для 500 человек прямо сейчас?

— Пусшини на 500 человек... это произошло раньше, чем я рассчитывал.

— Простите.

— Не беспокойся об этом.

Я оставил своих рабов позади и пошёл в сторону продовольственного склада.

Затем я поместил магические круги для Пушины.

Закончив я вновь направился обратно к строительной площадке, но появилась новая проблема.

Мне ничего не оставалось поделаться, поэтому я пошёл с человеком, чтобы помочь и решить эту проблему.

Юрия сказала, что график был открыт, но в итоге начали появляться неожиданные события и мне пришлось ходить в разные части города.

К тому времени, когда всё успокоилось, солнце уже садилось.

Мы ещё не закончили... так что, похоже сегодня нам придётся провести ночь под звездами.

Мы поселились в саду дворца вокруг костра и делили Пушины между друг другом.

Это был первый день.

Первый день, после моего становления королём... он не отличался от обычного.

Но я не знал, что был назван гражданами «Королём Рабов» с двумя значениями.

Когда я узнал об этом, это заставило меня чувствовать себя одновременно счастливым и грустным ... странное чувство.

Кстати, когда мои рабы узнали об этом, они были очень счастливы, и я получил огромный магический заряд.

<http://tl.rulate.ru/book/1750/165304>