

Глава 57: Заманивание и получение

— Хозяин у нас беда!

Я решил отдохнуть во временном доме, расположенном в нашем новом строящемся городе, когда Лилия вбежала в комнату.

Она хватала воздух ртом, пытаясь отдышаться.

— Что случилось?

— Люди в городе протестуют, десу. Они требуют, чтобы Хозяин вышел.

— ...Где они?

— Я проведу вас к ним десу.

Я вышел на улицу и последовал за Лилией.

За городом было построено специальное здание, которое считалось складом, внутри которого были горы Пусшини.

Это были мои стратегические ресурсы.

Я организовал выдачу еды по принципу, что каждый мог есть пока полностью не насытится.

И сейчас за пределами склада собралось много людей.

Что происходит?

— Что случилось?

Когда я пришёл, собравшиеся люди приблизились ко мне.

— Милорд, несмотря ни на что... вы не считаете это неприемлемым?

— Неприемлемым?

— Да, я про это...

Один человек сказал, передавая мне Пусшини с сильным недовольством.

Я принял его и серьезно осмотрел.

В нём не было ничего плохого. Это была одна Пусшини из многих.

— Что с ним не так?

— Что вы имеете в виду? Я видел, как ваш раб сделал это.

— Ха...

Так они увидели, что Лилия делает Пусшини, как я и приказал.

— И?

— И!? Разве это не жестоко заставлять людей есть землю!?

—О.

Я наконец понял, что случилось.

До сих пор всё шло гладко, поэтому я правда не думал об этом так. Я просто думал об Пушкине как о чём-то, что было сделано 'магией Дореки'.

Верно... материалом для Пушкини была земля.

Требовалась 1 магия и немного земли.

Зная что использовалась земля они естественно подумают: 'Заставлять нас есть землю, это жестоко'.

— Мы очень благодарны Лорду. Благодаря вам мы можем сделать дома, одежду и различные вещи и мы ценим это. Но как бы то ни было, мы не можем есть что-то сделанное из земли.

— Верно!

— Я не буду есть землю!

— Пожалуйста, сделайте что-нибудь ещё.

Голоса протестов начали раздаваться один за другим от собравшихся людей.

Все они были недовольны.

Если присмотреть внимательно, то Пушкини были разбросаны по земле.

Её рассматривали как мусор.

—Хорошо, я подумаю об этом, дайте мне какое-то время.

Сказал я и забрав Лилию вернулся в дом. Лилия выглядела разочарованной.

— Что с ними не так!? Они слишком грубые десу!

— Ну... Я не могу сказать, что не понимаю их. В конце концов, изначально это земля...

— Просто позволить им иметь достаточно, чтобы поесть — это роскошь десу. Они не понимают, что это от доброго сердца хозяина десу.

Это для обеспечения их выживания, а не от доброго сердца.

Я гарантировал им минимальные средства для существования, но, если они хотели чего-то более роскошного, им пришлось бы работать для этого самим, это была моя политика.

— Что нам делать Хозяин? Если вы хотите, Лилия сделает тюрьму и бросит их всех туда десу.

— Управлять при помощи страха?

— Любой, кто ослушается хозяина должен быть очищен десу.

— Стоп, не неси глупости.

Я схватил её за плечи и встряхнул.

Она выглядела так, как будто у неё закружилась голова.

И пока я смотрел на неё, я размышлял.

Ни о тюрьме, ни о чистке, не может быть и речи... Мне нужно было подумать о другом решении.

—Лилия. Пожалуйста, отправь сообщение Майе.

— Элитные воины? Так это всё-таки зачистка, десу?

— Не улыбайся так! Просто передай им прийти сюда.

— Хорошо десу. Я поняла.

Лилия нехотя повиновалась.

Я ещё раз собрал горожан.

Я сказал что если они съедят Пусшини, то это заполнит их желудки. Их было много в хранилище и если кто-то захочет поест, он может спокойно брать оттуда.

И что я не намерен делать, что-либо другое из пищи, это та политика что используется и в других городах.

Будете вы есть Пусшини или нет.. Мне всё равно.

Это то, что я сообщил всем горожанам.

На следующий день пришла Майя.

Я встретил её во временном доме.

— Прошло много времени Акито. Разве ещё не пришло время, когда вы подарите нам детей?

— К сожалению, это будет немного позже в будущем.

С недавнего времени такой обмен стал обычной вещью, когда мы встречались. Это практически заменило 'я дома' и 'добро пожаловать домой'.

— В любом случае, у меня есть запрос.

— Это зачистка этих жителей? Нам не очень нравится делать подобное, но если Акито скажет, мы пойдём прямо сейчас и...

— Тебе не нужно обращать внимание на то, что говорит Лилия.

Она до сих пор говорит про 'зачистку жителей'? Что за девочка....

Ну серьезно..... неужели я действительно выгляжу как человек, который может отдать такой приказ Майе?

Это немного шокирует.

— Это простая работа. Вам просто нужно охранять склад Пусшини.

— Просто охранять его?

— Да, но только в дневное время. Вы должны убедиться, что никто не войдёт в течение дня. Если ты хочешь, то можешь привести всех воинов и заблокировать все подступы к складу, чтобы никто туда не прокрался.

— Мы можем поступать как хотим, без преувеличения?

— Да. Но, в ночное время уходите и не оставляйте охрану.

— ...Что вы пытаетесь сделать? — спросила Майя, смотря на меня, совсем не понимая моих мотивов.

— Просто сделай это, пожалуйста.

— Ну, так как вы просите, мы сделаем это. — сказала Майя со сложным взглядом на её лице.

Хотя у неё были сомнения, выглядела она решительной.

— Хорошо, оставьте это мне. В дневное время склад будет неприступен, а в ночное время мы его игнорируем. Вот как это должно быть верно?

— Да. Но если кто-то придёт к складу, дайте им Пусшини, но...

— Не позволять им входить внутрь, не так ли? — сказала Майя с улыбкой.

Она не понимала моей цели, но быстро поняла свою роль.

— В точку.

— Поняла. Мы поставим охрану, чтобы никто не попал на склад.

Сказала Майя и ушла выполнять свой долг.

Майя добросовестно выполняла мои приказы.

Сто женщин элитных сил окружили склад Пусшини и они даже привезли с собой Нитоку.

Если приходили люди, которые хотели Пусшини, девушки давали им их.

Затем, в ночное время они полностью отступали.

Потом они повторили это.

Охраняли склад днём и отступали ночью.

Тем временем, я продолжал развивать город, как будто ничего не случилось.

Прошла неделя после того, как они начали охранять склад, когда Майя пришла ко мне.

— Акито, склад был ограблен.

— О.

'Это наконец случилось' так я подумал.

— Расскажи поподробнее.

Я отложил то, что делал и начал слушать Майю.

— Сегодня утром мы вернулись для охраны склада как обычно. Пришёл человек, который хотел Пусшини и когда мы вошли в хранилище, запасов было явно меньше, чем предыдущей ночью.

— Ты уверена? Это не ошибка?

— Мы приняли эту задачу и мы проверили количество каждый день.

— Ясно.

Хорошо, это наконец произошло.

— Акито, вы выглядите счастливым... несмотря на то, что вас ограбили.

— В конце концов, это то, что я планировал.

— Что вы имеете в виду?

— Прежде всего, люди этого города ненавидят Пусшини. 'Что вы делаете, заставляя нас есть землю?' Или, так они говорят.

— Жадные люди... — сказала Майя.

В прошлом они упали так низко, что стали бандитами из-за того, что им не хватало еды. Поэтому она слишком хорошо знала, что значит не иметь еды даже чтобы поесть.

— Было бы слишком хлопотно пытаться убедить их всех. И даже если бы я сделал так, это бы выглядело словно я надавил на них и оставил их недовольными. Поэтому я позвал тебя с девочками. Поскольку вы так тщательно охраняли склад Пусшини, я пытался внедрить мысли о том, что они 'драгоценны' в их сознания.

— Понятно, поэтому вы оставляли склад открытым на ночь, чтобы упростить им задачу?

— Верно.

— Таким образом, они успешно попались.

Майя усмехнулась.

Она выглядела так, словно ей это нравилось.

— Верно. Тем не менее, это правда, что Пусшини важны... несмотря на то, что я могу их массово производить.

— Я знаю их важность и то, как вы спасли нас с ними.

Сказала Майя, смотря на меня глазами, наполненными благодарностью.

Это был взгляд, как если бы вы смотрели на своего благодетеля... или даже больше чем благодетеля.

— Я попрошу вас охранять склад ещё несколько дней. Вскоре их мышление изменится и тогда придётся сделать кое-что, что окончательно изменит их.

— Хорошо.

Это произошло даже быстрее чем я ожидал.

На следующий день, когда мы с Лилией постепенно создавали городские стены, к нам подошёл один из горожан.

Это был молодой праень, который вышел первым и создал себе дом.

— Ты...

— Захар.

— Точно. Что-то случилось?

— У меня есть просьба к вам, Милорд. Эта еда, которую вы нам даёте...

— Пусшини?

— Да, Пусшини. Не могли бы вы сделать ещё? Я только что ходил к складу и там уже ничего не осталось.

— Ничего не осталось?

Я прикинулся дурачком. Сегодня утром я уже получил такой же отчет от Майи.

Вчера вечером большинство оставшихся запасов было украдено, а с учётом украденных позавчера, там совсем ничего не осталось.

Всё шло так, как я и ожидал.

На этом этапе, они крали с мыслями « если мы не сделаем это сейчас, то потом их уже может не быть» и поэтому они брали много.

Я знал, что из-за этого настанет нехватка еды.

Но это произошло быстрее чем я думал.

Я посмотрел на Захара и сказал.

— Хорошо, передай людям что они могут идти на продовольственный склад, скоро мы пополним запасы.

Я отправил его вперед.

— Лилия.

— Да, десу?

— Я оставлю создание Пусшини на тебя.

— Я буду подчиняться Они-чану, десу. Но Они-чан более эффективен, чем Лилия. Лилия может создавать их только по одному с бронзовой картой, десу.

— Именно поэтому пойдёшь ты.

Сказал я и Лилия посмотрела на меня, склонив голову набок в замешательстве.

Я приказал Лилии пойти к складу и сделать Пусшини.

Если у неё была бы серебряная карта, то она смогла бы сделать 10 за раз, если золотая, то 100, но у неё была бронзовая карта раба, которая могла создавать только 1 Пусшини за раз.

Она создавала круг, клала в него землю и создавала один Пусшини.

Количество потребляемой магической силы было довольно мало, но на это уходило много времени и сил.

Так что... жители будут смотреть на её работу, как она работает в поте лица.

Лилия не жаловалась. Она была моим рабом. Она не жаловалась, вместо этого она чувствовала себя счастливой выполняя работу, которую я ей дал.

Но если вы не знали этого и наблюдали за ней, то вы бы увидели, как молодая девушка выполняет тяжелый труд.

Но это не только выглядело как тяжелый труд... это на самом деле был тяжелый труд. Чтобы создать достаточно Пусшини для всех жителей требовался целый час.

Когда жители увидели это, они почувствовали вину и начали предлагать помощь.

Вскоре Лилия успевала только создавать магические круги, в то время как другие жители клали землю внутрь них, заканчивая создания Пусшини.

— Было так много работы, чтобы создать всё это Пусшини?

— Оно может быть отвратительным, но оно позволяет заполнить желудок.

— И мы получаем всё это бесплатно... Милорд удивительный человек...

Здесь и там можно было услышать голоса, которые говорили слова, кардинально

отличающиеся от тех, что они говорили несколько дней назад.

Люди, которые жаловались и протестовали, теперь благодарили Лилию за её нелегкий труд.

Всё по плану.

Теперь больше не должно быть проблем с Пусшини.

Псс, читатель?

Понравилась глава? Если да, то поэзья нажми на зелёную кнопочку внизу, для тебя это секундная трата времени а для переводчика приятный бонус. ^_^ Спасибо

<http://tl.rulate.ru/book/1750/151665>