

Глава 56: Появление нового города

Дворец лорда, город Рибек.

Я держал Дореку и просматривал Меню, параллельно получая отчет от Юрии.

— Касаемо граждан спасённых от власти Максима, они говорят, что их города уже уничтожены и им некуда возвращаться. Обсудив это, они сказали, что хотели бы жить в городах Хозяина.

— Каких именно городах? Или было бы лучше создать новый?

— После разрушения их родных городов душевное состояние людей сильно ухудшилось, поэтому строительство нового города для них, будет хорошей идеей.

— Ясно.

Я кивнул.

Подведя итог отчёта Юрии, я немного подумал и дал ей указания.

— Пусть они некоторое время поживут рядом с городом. Как только я решу какое выбрать место для нового города, то сразу же сделаю основу.

— Поняла. Я отправлю их в город беженцев.

Юрия кивнула и что-то написала на бумаге.

Последнее время мы принимали всё больше и больше людей, и затем отправляли их в поселение рядом с городом. Из-за этого, то место стало известно, как город беженцев.

На самом деле меня беспокоило кое-что ещё.

Касаемо жителей Перми, и коренных жителей.

Смогут ли они поладить с жителями Перми?

Хотя мы все равно не сможем принять их всех, иначе город может разрушиться от перенаселения.

Я проверил свою Дореку и текущий уровень магической силы, чтобы убедиться, что у меня хватит магии для возведения нового города.

— Следующее, представитель людей Перми, сказал, что даже если они будут жить в другом городе, они всё ещё хотят следовать за Хозяином.

— Следовать за мной? Ты имеешь в виду они хотят присоединиться ко мне, как Биск и другие?

— Да.

— Понятно. Тогда расскажи им о правилах. Также расскажи им о моей политике и проверь, все ли они хотят присоединиться. Если да, тогда прими их.

— Поняла.

Юрия сделала ещё одну заметку.

Она организывает информацию, сообщает её мне и затем получает приказы.

Это было нашим обычным обменом.

Теперь ситуация с Максимом полностью разрешилась и наша послевоенная очистка также была завершена.

После этого инцидента наше население увеличилось на 1000 человек, по крайней мере, этого уже достаточно, чтобы создать другой город.

Масштаб становится всё больше и больше.

— Хозяин, посмотрите. — сказала Юлия и протянула мне лист бумаги.

— Что это?

— Карта.

— Да?

Это была первая карта, которую я видел с момента прихода в этот мир.

Я посмотрел на неё.

— Карта неплоха, но что в этом районе?

— Это территория Хозяина.

— О...

После её слов я по новому посмотрел на карту.

На карте были отмечены горы, долины и различные географические объекты, и большинство из них было окрашено в одном цвете, чтобы отметить мою территорию.

Если это мои владения, тогда они довольно большие... но что входит сюда? Какой масштаб?

Я подумал немного и спросил.

— Где Рибек?

— Здесь.

Она приблизилась и указала пальцем.

— Размер?

— ...он довольно большой.

Она обвела рамку на карте с помощью пера.

Это была форма города Рибек в южной части карты.

Теперь я мог оценить размеры своих территорий используя границу Рибека.

И если верить карте, то мои территории имели размер около ¼-го размера Токио.

Количество граждан составляло около 6000 человек, поэтому это в основном была пустошь... но с точки зрения площади она была довольно большой.

По крайней мере, для меня она оказалась неожиданно большой.

Около полудня солнце находилось высоко в небе.

Моя четвертая рабыня, я и беженцы спасённые от рабства Максима шли по пустоши.

Воспользовавшись картой, мы выбрали подходящую открытую местность и сейчас двигались к ней.

Там я собирался создать город.

— Открыть Меню

Окружённый людьми я поместил магический круг на землю.

— Лилия, святу каплю и другие материалы.

— Есть десу!

Моя милая рабыня поместила подготовленные материалы в круг.

И через мгновение появился Фонтан Илии.

Самая важная часть создания города — предмет, который предотвращал вторжение монстров.

Почувствовал ощущения безопасности, люди взбодрились.

— Это фонтан Илии!

— Это чувство... он настоящий!

— Сделать его так легко...

Сотни людей, которых мы привели, были ошеломлены.

Это была демонстрация моей силы для них.

Люди пришедшие сюда вместе со мной, были теми, кто практически не знали меня. Люди, не знавшие о моих способностей.

Чтобы успокоить их сердца и сгладить переход, я решил сделать большую демонстрацию, которая имела бы надлежащее воздействие.

Первый мой ход был эффективным, поэтому я начал следующий этап моего плана.

— Лилия, поставь магический круг там.

— Хорошо деду!

Лилия последовала нашей предыдущей договоренности и отошла на расстояние десяти метров, чтобы поместить магический круг на землю.

Все стрелки появившиеся из круга, были направлены в одном направлении.

Они указывали на корзины, помещённые в телеги, которые мы привезли с собой.

— Все, попробуйте перенести материалы на которые указывают стрелки в магический круг.

Беженцы были озадачены, они хотели пойти, но никак не решались сделать первый шаг.

— Я попробую.

И среди них молодой человек вышел вперёд.

У него были короткие волосы, чистая одежда, да и сам он выглядел довольно неплохо.

— Попробуй. Тебе просто нужно положить сияющие предметы внутрь круга.

— Понял.

Молодой человек кивнул и направился к материалам.

Он следовал моим указаниям и поместил нужные материалы в круг.

Он сделал всё сам, сходяв несколько раз к телеге.

В разгаре ожидания, люди кидали взгляды в сторону фонтана Илии, как будто проверяя, что он всё ещё там.

Сначала жители города Акито даже не отличали правую руку от левой. Но теперь, они многое пережили и зная порядок создание вещей, стали эффективными помощниками.

Если подумать об этом, то это создаёт чувство, будто я играю в игру. Мне нужно быть осторожней, чтобы и вправду не начать воспринимать это как игру.

— -----Оооооо!

Удивлённые крики вырвали меня из раздумий.

Я поднял голову и увидел, что молодой человек закончил деревянный дом.

Окружающие люди были удивлены, но молодой человек носивший материалы был удивлён ещё сильнее.

Его демонстрация была подобно учебнику для людей.

И она возымела успех. Я повернулся к молодому человеку и сказал:

— Молодец, это твой дом.

— М-мой дом?

— Ты же его только что сделал сам, разве нет? Так что он твой.

— Мой дом.....

Человек со смешанными эмоциями посмотрел на свой новый дом.

— Это первый дом, которым я когда-либо владел...

— Это место подойдёт? Если ты предпочитаешь видеть его в другом месте, просто скажи мне. Пока ещё не построили другие дома, так что ты можешь выбрать любое место.

— Может ли он быть рядом с фонтаном Илии??

— Да. Лилия.

— Да десу!

Лилия подняла деревянный дом и перенесла его к месту, перед фонтаном Илии.

Он был поставлен так, что, когда открываешь дверь, сразу видно Фонтан Илии.

— Так нормально, десу?

— Д-да.

Она поместила дом, где он хотел.

Вздохи и шум толпы были слышны вокруг.

Кажется место расположения его дома имело особое значение.

Но в любом случае... это удобно для демонстрации.

Человек вошел в свой дом -Ухья! — воскликнув от счастья.

Эта реакция также была выгодна мне.

Люди казалось, почувствовали зависть и я повысил голос.

— Это моя сила. С ней я могу помочь вам создать собственный город.

Шепот, шепот, шепот, шепот.

— Я помогу вам с этой силой. Так что все вы создадите свой город!

Крикнул я подстрекая их чувства и радостные крики раздались со стороны людей.

Лилия и я разделили работу, создавая дома, одежду, кровати и другую мебель.

Мы создавали основные магические круги один за другим и позволяли людям заканчивать их.

И сейчас мы сидели у края фонтана Илии наблюдая за ними.

После просмотра демонстрации, все люди были сильно мотивированы.

Мы разместили здесь ещё несколько магических кругов и вскоре дома начали появляться один за другим.

— За этим даже интересно наблюдать, десу.

— Лилия, это первый раз когда ты видишь строительство города?

— Да, десу. Мои старшие сестры видели это раньше?

— Риша и Мира да... но Юрия нет.

— Понятно десу.

К нам подошла женщина.

— Акито-сама, расстояние между моим домом и соседним слишком близкое.

— Лилия.

— Да десу!

Лилия ушла с этой женщиной.

Я видел, как на расстоянии дом поднялся и двигался в воздухе.

Через некоторое время Лилия вернулась и встала рядом со мной.

В то же время, подошёл ещё один человек.

— Милорд, что нам делать с едой?

— Её создание занимает много времени, поэтому я сделал её заранее.... Лилия

— Да десу!

Лилия забрала мужчину и пошла к телегам.

Там она достала Пусшини из хранилища и передала его человеку. Затем она вернулась.

Следующим появился ребёнок в мешковатой одежде.

— Дяденька, эта одежда слишком большая.

— Лилия.

— Да десу! Я сделаю тебе поменьше десу.

Лилия ушла с ребёнком.

Она ходила туда-сюда, но при этом выглядела счастливой.

Для неё, как раба было счастьем работать.

Поэтому я не был занят, оставляя большую часть Лилии, пока сам стоял и смотрел на строительство города, который рос впечатляющими темпами.

Псс, читатель?

Понравилась глава? Если да, то поэзья нажми на зелёную кнопочку внизу, для тебя это секундная трата времени а для переводчика приятный бонус. ^_^ Спасибо

<http://tl.rulate.ru/book/1750/141165>