Девять Архимагов шли вместе, но это лишь потому что всем они шли к выходу. Ведь никто из них не жил во дворце. Вдруг Люциус сказал.

-Эмилия, ты могла убить героя. Тебе следует быть сдержаннее - все кроме Олеандра поддержали сказанное. Но в ответ девушка лишь холодно фыркнула, после чего сказала.

-Старые лисы, любой из вас мог легко защитить его. Но вы решили оставить все как есть и посмотреть что случиться. Так что катитесь со своими претензиями - Снова повисла тишина, теперь слово взял Лэланд.

-Могли, это же была даже не атака. Но зачем? Так мы убили двух зайцев и посмотрели на его силу и убрали конкурента - В этот раз все промолчали, лишь Олеандр улыбнулся. Другие же подметили это. В этот раз заговорил Архимаг Жизни.

-Чем ты так доволен Олеандр? Твоя магия не подействует на героя еще полгода, так что у тебя нет никаких преимуществ - Тот снова улыбнулся.

-Я и не собираюсь за него бороться. А ты думаешь раз помог ему, то лучше всех? Он не достанется тебе. Не достанется мне, он выберет ее - С этими словами он указал на Эмилию гордо шагающую впереди.

-Ты что, совсем разучился думать со своей магией? Она его чуть не прикончила, а ты говоришь он пойдет к ней в ученики - Снова подал голос Лэланд.

-Она маг огня, зачем ему идти к ней? - Теперь заговорил Люциус.

-Да и думаю ему больше принцесса понравилась - Проговорил Анаквад, который теперь не был таким безразличным.

-Я и сама не возьму его, глупый мальчишка вроде него мне не нужен. Сами играйте в свои грязные игры и не вмешивайте в них меня - К этому моменту они уже дошли до выхода. Их разговор был окончен и они разошлись.

Даже после того, как они вышли из зала принцесса не отпускала его руку. Андрей же не стал ее смущать, так что они просто шли по пустым коридорам замка. Здесь будто не было прислуги, но в то же время все было убрано. А значит она точно есть, но он просто ее не видит. Что явно говорило о высокой квалификации работников.

-Принцесса, не могли бы вы рассказать мне немного о вашем мире? - Андрей решил узнать хоть что-то. Ведь пока для него этот мир был как чистый лист.

-Эйва - раздался с ее едва слышимый шепот.

-Прошу прошения, не могли бы вы повторить я не расслышал.

-Пожалуйста, зовите мне просто Эйва - Принцесса посмотрела прямо на него, но ее решимости хватило лишь на секунду. После этого она снова опустила глаза и смотрела в пол. Андрей же лишь улыбнулся видя эту сцену. Подобное поведение даже отвлекло его от мысли о дальнейших действиях.

-Хорошо, Эйва. Тогда и ты зови меня Андрей - Девушка в ответ лишь кивнула не поднимая головы.

-Эйва, расскажи мне о вашем мире - Пока девушка задумалась Андрей кинул на ее взгляд. Рост примерно 150 сантиментров. Стройная фигура и хорошие формы. Дорогое и пышное платье, которое отлично подчеркивало ее достоинства. Милое кукольное личико с белой, словно фарфор кожей и маленькими ямочками на щеках. Длинные каштановые волосы, которые были распущены. Сами волосы слегка вились, что делал девушку еще больше похожей на куколку. Сейчас Андрей не видел ее глаз, но он помнил их. Ярко зеленые, словно изумруды глаза, которые светились жизнью. Может, если бы он встретил ее раньше Кати, он бы мог влюбиться. Но этого уже никогда не узнать, а значит и думать об этом смысла нет.

Пока девушка думала Андрей так же окинул взглядом окружающий коридор, который был красиво и богато украшен. Иногда встречались картины и скульптуры.

-Сейчас мы будем проходить через коридор героев - резко сказала девушка. Похоже она так и не придумала о чем можно рассказать по пути. Андрей не был против, ему было интересно. Так что он стал слушать. Его многое интересовало, но он решил отдать управление своей спутнице. Они повернули за угол и оказались в широком коридоре. Но хотя он был шире чем предыдущие этого не чувствовалось. Ведь с двух сторон стояли статуи и картины, которые похоже изображали каждого героя.

-В этом коридоре находится пятьдесят две статуи и столько же картин изображающих героев. Когда ты закончишь тренировки твою статую и картину так же поставят здесь. Я не помню сколько лет мы уже призываем героев. Но очень долго. Я не знаю как происходит этот процесс на самом деле, так что не могу ничего тебе об этом рассказать - Девушка подняла голову, чтобы посмотреть на реакцию Андрея. Но из-за разницы в росте это выглядело достаточно комично, так что Андрей не смог сдержать улыбку. И особенно развеселило Андрея то, что она пыталась сделать это незаметно. Но опять же из-за разницы роста скрыть подобное было тяжело. Подобная улыбка Андрея смутила девушку и та покраснев опустила взгляд. Но все же продолжила говорить.

-Мой отец видел трех героев за свою жизнь. Но я видела только последнюю героиню, так что смогу рассказать только о ней - Андрей внимательно слушал ее и продолжал осматриваться. На картинах были изображены совершенно разные люди. Здесь были и мужчины и женщины. Кому-то было меньше 18, а кому-то уже за 30. К счастью Андрей не увидел среди них совсем детей. На статуях они были изображены в полный рост и стояли в различных позах. Кто-то из них был вооружен мечом, другие копьем или луком. На них были разные одежды. От тяжелых доспехов, до легких балахонов вроде тех, что Андрей видел на Архимагах. Но во всех этих людях была одна общая черта. Исходящее даже от картин и скульптур теплота и надежность.

-Они похожи на тебя - Раздался голос, который мог слышать лишь Андрей. И он был согласен, ему часто говорили что он вызывает такие же эмоции, какие он сейчас чувствовал сам. Тем временем принцесса рассказывала о героине.

-Я тогда была маленькой, так что не очень хорошо помню. Но она была красивой ты и сам увидишь, ее портрет и скульптура в конце коридора. Ее звали Антуанетта. Когда ее призвали мне было шесть, а ей 17. Но она все равно общалась со мной как со взрослой. А еще играла со мной, когда у нее было время. Но - принцесса всхлипнула - 5 лет уже прошло, как она пропала. Я слышала, что она решила стать как можно сильнее и поэтому рискнула. Она отправилась в очень опасное место. Мы называем его Ад Пустоты. Там нет ничего кроме монстров. Нет света, нет звука, нет запаха. А еще там ты не хочешь пить и есть. Это очень странное место и туда никто не ходит. Но она пошла и не вернулась. Сейчас ее все считают погибшей и поэтому было решено призвать нового героя - В этот момент они дошли до конца коридора. Здесь справа было пусто, а слева от себя совсем еще молодую девчонку. Она беззаботно улыбалась, будто ты

был ее лучшим другом с которым она рада встретиться. Хотя Эйва сказала, что ей было 17, но больше походило что ей 15. У нее были длинные рыжие волосы, большие карие глаза, немного веснушек, которые совсем не портили ее красоту. И широкая, ослепительная улыбка, которая могла согреть душу. Андрею даже показалось, что он почувствовал от Эдварда тепло. “Хм, странно это. Наверное просто показалось.” Андрею стало жаль ее, такую молодую девушку, с ее улыбкой, которая умерла так рано. Он не был уверен, призвали ли ее после смерти, как его или же как-то по другому. Но почему-то ему казалось, будто эта девчонка пришла в этот мир как и он, после смерти. И даже в этом мире, ее второй шанс не продлился долго. В этот момент он почувствовал, как его дернули за рукав. Он повернул голову и посмотрел на принцессу.

-Андрэ, что-то случилось? - Девушка перед ним немного склонила голову. Она была похожа на птенца, который не может удержать свою голову. Он улыбнулся ей и произнес.

-Ах, нет. Просто кое-что вспомнил. Вы упомянули “Ад Пустоты”, не могли бы вы рассказать поподробнее? - Эдвард улыбнулся и они продолжили свой путь.

-Конечно могу, но только сначала пообещайте мне, что никогда не пойдете в те места о которых я вам расскажу - улыбка Андрея стала еще шире и он погладил девушку по голове.

-Я обещаю, что не пойду в те места о которых вы мне сейчас расскажете - Андрей мог лишь умиляться этой девочке.

-Вы обещали, не забудьте своих слов - Сурово посмотрев на Андрея, сказала девушка. Но подобное вызвало у него лишь еще один приступ умиления.

-Как я уже и сказала Ад Пустоты это место, где нет света, звука и запаха. И есть лишь монстры всегда голодные. Я не знаю, что находится в его центре, но те кто вернулись с его окраин говорят именно так. Обычно те кто вернулись это очень сильные и известные люди, так что им можно верить. В нашем мире существует 4 Ада: Ад Пустоты, Ад Холода, Ад Пламени и Ад Бури. Каждое из этих мест является смертельно опасным. И обладает своим испытанием, которые можно понять из названия. Все они устроены по одной системе. Есть буферная зона, которая как бы говорит вам “Здесь опасно, не иди сюда” показывая ослабленные эффекты предстоящего ада. И чем дальше вы проходите, тем сильнее они возрастают. Например в ранее упомянутом Аду с каждым шагом становится темнее, звуки услышать сложнее, а запахи будто растворяются. Дальше находится барьер, это и есть настоящий ад. Но вам не стоит расслабляться, даже буферная зона достаточно опасна. Так вот, как только вы пройдете через барьер начнется настоящее испытание. Например в Аду Пламени температура поднимается в несколько раз. И снова начинается тот же процесс, что и в буферной зоне. Только в этот раз сложность растет ужасными темпами. В Аду Пустоты обитают монстры, которые могут жить там. И хотя им не нужно есть или пить из-за барьера, который каким-то образом нейтрализует эту потребность, но они все равно охотятся и убивают. Я знаю, что в самом начале это монстры похожие на кротов. Но уже они очень сильны и без проблем одолеют обычного солдата.

За этим рассказом Андрей совсем не запомнил путь по которому они прошли. А теперь они уже стояли рядом с красиво вырезанной деревянной дверью. По качеству дерева Андрей мог наверняка сказать, что это дорогое дерево. Хотя это скорее вывод из того, где он находится.

-Эйва - Андрей смутился и нервно засмеялся - Ты так интересно рассказывала, что я совсем забыл следить за дорогой. Может позже пришлешь кого-нибудь, чтобы он проводил меня? - Андрею было стыдно признаться в этом. Ведь принцесса сама пошла проводить его, а он ничего не запомнил.

Девушка ярко улыбнулась -Я с удовольствием проведут тебя в твою комнату. А завтра, если ты захочешь то я могу провести для тебя экскурсию.

-Принцесса, вам точно не стоит тратить на меня своё время. Вы и так сильно помогли мне. Я не хочу снова вас беспокоить - Андрей то знал, что тут есть тот кто запомнил все.

-Андрей - принцесса нахмурилась от чего стала похожа на хомячка - Мы же договорились обращаться друг другу по имени. А своей ненужной вежливостью ты лишь обижаешь меня. Я действительно хочу подружиться с тобой.

На подобные слова Андрею мог лишь опустить взгляд и принести извинения.

-Прости, я был неправ. Эйва, я с радостью приму твою помощь. Так что пожалуйста, позаботься обо мне - подняв взгляд, Андрей улыбнулся принцессе и на ее лице появилась улыбка, а в его голове раздался голос.

-А ты неплохо научился манипулировать чувствами девушек, похоже мое влияние все таки может сделать из тебя человека.

-Человека уже вряд ли - В ответ раздался голос Андрея. В котором смешивалась грусть и колкость. Ответ же ему был смех, смех удовлетворения своим учеником.

http://tl.rulate.ru/book/17456/444254