

Не было ли легенды, в которой говорилось, что вы должны пронзить ребенка женшена туда, откуда возникла их жизнь, так что он не сможет сбежать?

Была ли это голова, шея, грудь, ноги или ступни? Было слишком много мифов об этом, она не могла вспомнить...

Сейчас, она подошла ближе к спине мальчика, Она держалась вблизи поверхности воды. Под лунным светом, она увидела, что кожа на спине мальчика была как резной нефрит, без единого пятнышка.

Его серебряные волосы, как тонкий шелк, извивались в воде, как если бы это был сам лунный свет. Вид его спины был более красивым, чем можно себе представить. Это заставляло содрогаться при пронзающей мысли о таком прекрасном существе...

Внезапно, Нин Сюэ Мо почувствовала, что ее рука немного колеблется.

"Забудь это. В преданиях, было отмечено, что нужно связать его красной нитью." Она могла просто проколоть его фартук иглой и намотать ее на шею нитью, окрашенную кровью.

С таким планом, она может намотать нить только спереди...

Еще раз, она молча нырнула в воду, но ее сердце задрожало, когда она не смогла обойти корни зеленой листвы под платформой.

Платформа зеленой листвы выглядела удивительно, как гигантское дерево ниже. Ее поддерживал один огромный корень, разветвляющийся в бесчисленные мелкие корни, переплетающийся под водой. Они были плотно связаны вместе.

Они так тесно переплетались вместе, что создали область пустого пространства, где можно увидеть потоки воды, проникающие в полость. Даже под водой, Нин Сюэ Мо могла слышать звук воды, падающей в эту полость воздуха.

"Может, этот мальчик не только берет эссенцию Луны, но он также поглощает духовную энергию этого озера?"

Это действительно очень хороший метод. Духовная энергия здесь была плотнейшей. Если кто-то будет тщательно культивировать здесь только один год, культиватор получит более 100 лет нормального культивирования.

Не удивительно, что этот ребенок был таким полным жизни и выглядел захватывающим...

"Хехехе! Я дам тебе закончить культивирование, в конечном итоге, все будет в моем животе!"

Она была похожа на змею, охотящуюся на добычу. Она тихо плавала, пока не появилась перед ним. Она медленно подплыла к нему. Внезапно, она выбралась из воды!

Серебряная игла с красной нитью полетела как луч света в направлении передника мальчика.

Быстрая, точная и жестокая!

Эти три слова прекрасно описывают движение Нин Сюэ Мо. В этот момент мальчик был полностью беззащитен против ее атаки. Он даже не открыл глаза. Серебряная игла собиралась пробить его передник.

Но когда игла вошла в контакт с передником, казалось, как будто она была раздавлена машиной. Это удивило Нин Сюэ Мо, поскольку она видела, как игла исчезла со вспышкой.

В этот критический момент, красная нить еще обладала импульсом, и продолжила лететь дальше. В конечном итоге она обмоталась вокруг тела мальчика ...

"Успех!"

Нин Сюэ Мо двигалась очень быстро. К тому времени, когда красная нить обмоталась вокруг тела мальчика, она уже выскочила из воды. Как голодный тигр, который собирался полакомиться, она набросилась на мальчика! [ну здравствуйте, раньше на нее чуть "тигры" не бросались, а теперь она бросается, и на кого блин! шота! шота и лоли, чтоб их!]

"Бам!" Нин Сюэ Мо упала на платформу. Она встретила только с небытием...

Она с тревогой открыла глаза, но обнаружила, что не было никаких следов, даже тени сидящего мальчика.

Когда она бросилась на него ранее, ее руки явно дотронулись его тела!

Она не ожидала, что когда ее руки почти сомкнутся, она поймает пустой воздух...

"Как он исчез?" Ее красная нить точно обернулась вокруг него!

Нин Сюэ Мо торопливо начала искать красную нить. Она обвязала нить вокруг ее мизинца заранее, в то время как другой конец должен быть обернут вокруг ребенка. Нить в настоящее время по-прежнему привязана к ней. Что касается другого конца, он еще не вошел в воду ...

Этот ребенок был в воде! Он заслуживает того, чтобы называться монстром, который может культивировать. Он все еще был настороже!

Нин Сюэ Мо дернулась и собралась прыгнуть в воду.

Тем не менее, она была совершенно незащищена против платформы зеленой листвы, которая вдруг резко поднялась и провернулась...

Было точно ясно, что эта платформа относилась к ней, как к начинке пельменей!

Нет необходимости говорить, что это была хитрая атака ребенка женшеня!

Пальцы Нин Сюэ Мо едва прикоснулись к платформе, используя их, чтобы быстро прыгать и скакать повсюду. Со всех сторон, платформа летала, препятствуя ей!