Глава 34 - Деньги ничто, если потратил, заработай больше

Прогулка по улице утомила ее, так что она думала войти и выпить немного чая, чтобы промочить горло.

Кто бы мог подумать, что горшок с чаем, выбранный случайно, будет стоить ей тысячу таэлей серебра?!

Боль в сердце убивала ее!

Не удивительно, что после того, как она указала тот горшок чая, сотрудники благоговейно и почтительно приветствовали ее наверху. Они относились к ней, как к жирной овце, идущей на убой!

К счастью, прекрасные блюда, идущие с чаем, были бесплатны, иначе она бы испытывала еще большую боль.

Не было неожиданностью, что клиенты на втором этаже состояли из богатых людей. Все виды людей были здесь. На четырех бамбуковых стенах висели известные произведения каллиграфии и живописи.

Каллиграфия и картины этого мира были похожи на те, что из Древнего Китая. Картины были тщательно сделаны с использованием вручную, в то время как каллиграфия имела смелые рукописные штрихи.

Кроме того, все они были произведениями известных мастеров искусства. Нин Сюэ Мо подслушала, что каждая картина и кусок каллиграфии имел чрезвычайно высокое значение.

Каждый из низ стоит по крайней мере, несколько тысяч таэлей серебра...

В частности, среди всех работ, был пейзаж, который находился в центре, являясь одновременно самым большим и самым заметным из них всех.

Пейзаж был нарисован чернилами, горный хребет со слоями скал, где облака и туман поднимались выше неба, окутывая нечеткие деревья и странные скалы, и иллюстрирующий поток, извивающийся вниз с горы. Картина источает великолепную и внушительную ауру, заставляя людей чувствовать, будто они были там. Был ряд слов, написанных в углу картины; это было название. Слова были энергичные и элегантные, как танцы драконов и летающих фениксов. Элегантность в слова также имела штрих упорного и благородного характера, как цветение сливы зимой. Название содержало время пейзажа на картине, а также имя создателя.

"Хан Шань Йоу [1]..." Нин Сюэ Мо прочитала имя создателя живописи.

Она знала, что он должен быть лидером литературы и мира искусства, подобно тем великим художникам ее эпохи, таких как Сюй Бай Хон и Ци Бай Ши. Любую из их случайных работ могли бы купить несколько усадеб и их было чрезвычайно трудно найти...

Похоже, эта чайная потратила довольно крупную сумму денег, чтобы улучшить атмосферу этого этажа.

Нин Сюэ Мо сделал глоток чая и освежающее чувство распространилось по ее телу. Вдруг, она не почувствовала столь много боли, потратив тысячу таэлей серебра на этот чай.

Деньги были ничем. Если она тратила их, она могла легко заработать их снова. С ее способностями, зачем ей вообще волноваться о деньгах?

Более того, она только поинтересовалась о способе заработка, и она услышала, что на горе Тианшу, в 50 километрах от города, росли многочисленные лекарственные травы, многие из которых являются ценными. Это займет несколько дней, чтобы попасть туда, и с небольшой толикой удачи, она могла бы найти редких трав, блуждая по области. В этом случае, она получила бы большую прибыль.

Тем не менее, она слышала, что там было много магических зверей. Многие люди, которые пошли собрать травы, больше не возвращались. Из-за этого на рынке возник дефицит на эти травы. Если она хочет пойти, то она должна хорошо подготовиться. Она не должна слепо бросаться вперед.

Она переселилась в этот мир, и хотела гордо смотреть и смеяться, а не стать пищей для магических зверей.

Пока она размышляла о том, как заработать деньги, свет, идущий через дверь, был заблокирован на минуту, так как два человека вошли в чайную.

Эти два человека носили великолепные наряды. Мужчина имел прямую осанку, красивые черты лица, и соколиные глаза, которые выдавали величественное отношение и высокое положение, что заставило даже свет казаться тусклым в сравнении с ним.

Девушка, казалось, имела легкий магнетизм и была прекрасна. Ее жесты показывали манеру поведения благородной мисс.

Интерьер чайной комнаты был шикарным, похож на музыкальное кафе 21-го века. В чайной и между личными комнатами были полупрозрачные экраны, а также растения в горшках, помещенные на блоки.

Нин Сюэ Мо сидела в наиболее тихом углу рядом с окном, следовательно, эти два человека не заметили ее, когда вошли.

Нин Сюэ Мо просто прошлась взглядом по этим двоим, перед тем как отвернуться от них.

Джи Юн Хао, Шестой принц, был бывшим женихом этого тела, но теперь она не имела ничего общего с ним.

Ее энергия была ограничена; поэтому, она не будет тратить свое внимание на людей, которые не имели никакого отношения к ней.

Что касается женщины рядом с ним…

Угол губ Нин Сюэ Мо скривился вверх, когда она потянулась за чашкой чая и осторожно пригубила его.

[1] □□□(Han, Shan, Yue) Можно дословно перевести как "Месяц холодной горы"

http://tl.rulate.ru/book/1731/39644