

Глава 935 Мне придётся тебя побеспокоить.

- Как я сыграл? – Е Сю перестал обращать внимание на молодого мастера Лю и вернулся к своей небольшой компании.

- Твоя постановка рук слишком ужасна, - вздохнула Танг Ро.

- С моей левой рукой нет проблем, а вот правая постоянно пытается согнуться, - ответил Е Сю.

- Почему? – спросила Чень Го.

- Потому что она привыкла держать мышку.

- ...

- Вероятно, ты только знаешь, как играть этот отрывок композиции, не так ли? – продолжила допытываться Чень Го.

- Конечно нет! – гордо ответил Е Сю.

- О? – Чень Го выглядела удивлённой.

- Я знаю ещё одну песню, - ответил Е Сю.

- ... - Чень Го в очередной раз лишилась дара речи. Знать одну композицию или две, это ведь не меняло сути дела! Всё указывало на то, что Е Сю играл на пианино лишь для тренировки своей скорости рук.

- А какая вторая? – заинтересовано спросила Танг Ро.

- Третья часть патетической сонаты, - ответил Е Сю.

- О, - кивнула Танг Ро.

- Что это? – Чень Го не было стыдно продемонстрировать своё незнание вопроса.

- Патетическая соната Бетховена. Она состоит из трёх частей. Третья часть имеет быстрый темп, - пояснила Танг Ро.

- Мм... - Чень Го посмотрела на Е Сю. На её лице проступило странное выражение. Ей было сложно соединить вместе этого парня и знаменитого музыканта Бетховена, даже в подобной ситуации.

Молодой мастер Лю испытал ещё большее недовольство при виде весело беседующих ребят. В итоге он полностью проигнорировал персонал клуба, который пытался предоставить ему выход из этой унижительной ситуации, вышел вперёд и произнёс:

- Я ещё не закончил! Не убегай!

- Тебе нужно ещё одно шоу талантов? Хочешь, чтобы я показал всем немного бокса? – услышав его слова, вперёд обрадовано вышел Булочка.

- Бо... бокс? – пробормотал молодой мастер Лю. Судя по его колеблющемуся виду, он был не

особо хорош в боксе.

- Ты угрожаешь мне? – спросил он, смотря на размахивающего кулаками парня.

Булочка выглядел изумлённым.

- Угрожаю? Разве это не шоу талантов? Сначала выступлю я, а потом ты. Если не сможешь, то проиграешь, – произнёс он.

Молодой мастер Лю впал в ярость. «Этот парень пытается унижить меня! Я ещё не закончил разбираться с прошлым вопросом, а он уже бросает мне новый вызов!».

- Если ты хочешь играть в эту игру, то я должен выступить первым. Остальные правила останутся теми же. Как насчёт этого? – предложил молодой мастер Лю.

- Это резонно! – согласно кивнул Булочка. – Что ты собираешься показать?

- Я собираюсь сыграть одну часть. Если...

- Что? Я думал, что ты не умеешь играть! – прервал его Булочка.

- Кто сказал, что я не умею играть? – взревел молодой мастер Лю.

- Ты только что сам об этом сказал, – ответил Булочка.

- Разве это считается? Я собираюсь сыграть настоящую музыку! – воскликнул молодой мастер Лю.

- Настоящую музыку? И что это? – недоумённо спросил Булочка.

- Ты скоро сам всё узнаешь, – с уверенной улыбкой на лице молодой мастер Лю прошествовал к пианино. Он хорошо знал, что, несмотря на высокую скорость игры, сыгранный прошлым парнем отрывок произведения не имел ни ритма, ни музыкальности. Этот парень разыграл хитрый трюк. Тем не менее, одна лишь скорость не могла покорить зрителей. Молодой мастер Лю верил в свою часть. Здешняя публика имела изысканный вкус. Игра этого парня могла напугать только плебеев, которые ничего не понимают в музыке!

Словно боясь, что ему перегородят дорогу, он устремился к пианино.

Когда он начал играть, наблюдающие за развитием драмы люди начали постепенно влюбляться в создаваемую им мелодию. Даже такой профан в музыке, как Чень Го, могла сказать, что игра молодого мастера Лю находилась на более высоком уровне по сравнению с игрой Е Сю.

- Он довольно неплох, – кивнула Танг Ро.

- Похлопаем ему? – безразлично спросил Е Сю.

- Ты планируешь довести это дело до конца? – спросила Чень Го.

- Ты думаешь игнорировать его будет хорошей идеей? – вопросом на вопрос ответил Е Сю

- Как подло! – Чень Го не выглядела довольной. Говоря игровыми терминами, Е Сю слишком открылся. Он предоставил другой стороне возможность провести контратаку. Даже она могла

сказать, что игра этого молодого мастера Лю превосходила игру Е Сю, что уж было говорить о других гостях вечеринки? Когда этот парень закончит, он вероятно продолжит провоцировать Е Сю, сказав ему сделать то, что было за пределами его возможностей. «Игнорировать его» было слишком бесстыдным решением.

- Пусть с ним сразится Малышка Танг, - произнёс Е Сю.

- О? - Чень Го посмотрела на Танг Ро.

- Посмотри на то, как она разбирается в этом вопросе и ты поймёшь, что она эксперт, - пояснил Е Сю.

- Правда? - Чень Го всегда чувствовала, что Танг Ро была необычным человеком.

- Мм... если сравнивать меня с Е Сю, то я осмелюсь назвать себя Богом, - с улыбкой ответила Танг Ро.

- А если сравнить тебя с этим парнем? - спросила Чень Го.

Танг Ро улыбнулась, при этом ничего не ответив.

Пока они разговаривали, молодой мастер Лю закончил играть свою партию. Зрители одарили его искренними аплодисментами. Молодой мастер Лю выглядел довольным своим выступлением. Поднявшись, он вежливо поклонился гостям вечеринки, тем самым выражая им свою признательность. Как и следовало ожидать, зрители могли различить настоящее золото, они не попались на уловку этого парня!

- Я говорю... - молодой мастер Лю одарил другую сторону самодовольным взглядом.

- Теперь моя очередь провести раунд боксирования, верно?! - обрадовано воскликнул Булочка.

- ...

- Я пойду! - шагнув вперёд, с улыбкой произнесла Танг Ро.

- Мм? - увидев, что это был не Е Сю, молодой мастер Лю удивился. Он продолжил неподвижно стоять у пианино.

- Я не могу? - спросила Танг Ро.

- Ты тоже про-игрок? - спросил у неё молодой мастер Лю.

- Я всё ещё немного уступаю про-игроками, но стать про-игроком это моя цель! - ответила Танг Ро.

Молодой мастер Лю был абсолютно уверен в своём исполнении, поэтому он благосклонно уступил пианино этой красотке. Не став больше ничего говорить, он просто шагнул в сторону, предоставив ей место за пианино.

Танг Ро кивнула головой, словно приветствуя всех окружающих, после чего села за пианино.

Её руки легли на чёрно-белые клавиши. В следующее мгновение грянула ритмичная мелодия.

Быстро!

Танг Ро играла очень быстро, но её игра отличалась от игры Е Сю, который преследовал одну скорость. Все его ноты были сжаты, между ними практически не было пауз. Танг Ро тоже играла быстро, но её игра имела цель и следовала определённому темпу. Помимо быстрого темпа каждая нота была твёрдая и стабильная, демонстрируя её невероятно глубокую основу.

- Ах, это звучит знакомо! - услышав игру Танг Ро, Чень Го почувствовала себя приятно удивлённой.

- Это второе произведение, которое я знаю, как играть, - произнёс Е Сю.

Патетическая соната Бетховена, третья часть.

- Кажется, я слышала её раньше! - удивлённо произнесла Чень Го.

- Существует много известных классических произведений, которые узнаваемы многими. Люди просто не знают их названий, только и всего, - пояснил Е Сю.

- Та часть, что ты играл, не была знаменитой! - возразила Чень Го.

- Если бы её сыграл кто-то другой, то возможно ты бы смогла её узнать... - ответил Е Сю.

- Малышка Танг играет лучше этого парня, правда? - спросила Чень Го.

- Чтобы ответить на этот вопрос, тебе всего лишь нужно посмотреть на реакцию публики, - с улыбкой ответил Е Сю.

Е Сю шокировал всех присутствующих своей игрой, потому что никто не думал, что это произведение можно сыграть с такой высокой скоростью. С другой стороны молодой мастер Лю выступил с серенадой, которая тронула сердца гостей вечеринки. Тем не менее, игра Танг Ро была одновременно шокирующей и трогательной. Она была за пределами их ожиданий.

На лице молодого мастера Лю поселилось беспомощное выражение. Несмотря на то, что он также был шокирован игрой Е Сю, он прекрасно понимал, что даже если он сможет повторить его исполнение, то это будет выглядеть крайне нелепо. Кто так играл на пианино? С другой стороны игра Танг Ро заставила его почувствовать себя беспомощным. Разница между их навыками была для всех очевидна. Молодого мастера Лю нельзя было винить. Только человек, достигший профессионального уровня, мог заставить его чувствовать себя беспомощно.

После финальной ноты слушатели взорвались аплодисментами. Танг Ро вежливо всех поблагодарила, после чего с улыбкой посмотрела на молодого мастера Лю.

- Мне жаль, что пианист твоего уровня хочет стать про-игроком, - произнёс молодой мастер Лю.

- Тогда мне придётся тебя побеспокоить, - ответила Танг Ро.

- Разве ты не подводишь свою семью подобным выбором? - спросил молодой мастер Лю.

- Тогда её семье тоже придётся тебя побеспокоить, - внезапно раздался чей-то голос со стороны входа в зал. Все тут же повернулись в том направлении. Когда они увидели говорившего, выражения лиц многих людей изменились. Очевидно, многие смогли его узнать. Тот, кто был узнаваем многими в подобном закрытом клубе, определённо был непростым человеком. Даже выражение лица молодого мастера Лю изменилось, когда он увидел

говорившего. На его лице проступило недоверие.

Этот человек вошёл в зал с бокалом вина. Было очевидно, что он пришёл сюда не на вечеринку Лоу Гуанина. Когда он направился в сторону пианино, все начали расступаться у него на пути.

- Когда я услышал эти ноты, я сразу подумал о тебе, - подойдя к пианино, произнёс незнакомец. Он даже не посмотрел на молодого мастера Лю, обратившись непосредственно к Танг Ро.

- Хе хе, - Танг Ро ничего ему не ответила. Она лишь озорливо улыбнулась.

- Почему ты здесь? - спросил у неё незнакомец.

- По приглашению. Я пришла сюда с парочкой моих друзей, - ответила Танг Ро.

- О? - незнакомец прошествовал за ней к маленькому кругу Е Сю.

- Это мой отец, - представила незнакомца Танг Ро.

Е Сю с ребятами переглянулись. Они чувствовали, что Танг Ро была не так проста. Е Сю полагал, что она могла, как и он, сбежать из дома, однако судя по тому, как она разговаривала со своим отцом, их отношения выглядели вполне нормальными. Если бы она сбежала из дома, Е Сю бы не удивился, если бы её отец задал ей публичную порку!

- Эти трое твои друзья? - отец Танг Ро с улыбкой посмотрел на ребят.

- Да! Е Сю, Чень Го и Булочка, - одного за другим представила их Танг Ро.

- Я Бао Жунсин. Привет дядя, - с энтузиазмом произнёс Булочка.

- Всем привет, - поздоровался отец Танг Ро. Его следующие слова были вполне обычными. Он выразил свою признательность ребятам за то, что они заботятся о его дочери. Остальные гости практически вытянулись в струнку. Очевидно, они хотели обменяться хотя бы парочкой слов с этим человеком. Тем не менее, обменявшись несколькими дежурными фразами с группой Е Сю, он отвёл в сторону Танг Ро для приватного разговора, предварительно кивнув всем остальным бокалом с вином.

Е Сю с ребятами не знал, кем именно был отец Танг Ро, однако судя по 80% результатам поиска по его фамилии, Танг Ро была дочерью очень влиятельной семьи.

- Эй, мы ещё с тобой не закончили! Не убегай! - в этот момент вперёд внезапно вышел Лоу Гуанин. Проследив за его взглядом, все обнаружили готовящегося ускользнуть молодого мастера Лю.

- Насладившись шоу, ты под его конец решил что-то сказать? - спросила у него Чень Го.

- Мне было так весело, что я совершенно забыл, что это моя вечеринка! - ответил Лоу Гуанин.